

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА им. А.П. ГАЙДАРА

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПУБЛИЧНЫХ
И ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК:
СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

СБОРНИК СТАТЕЙ И ВЫСТУПЛЕНИЙ

Москва
2013



Составители:

Куликова Е.В., главный библиотекарь ЦГДБ им. А.П.Гайдара
Рудишина Т.В., заведующая организационно-методическим отделом ЦГДБ им. А.П.Гайдара

Редактор:

Куликова Е.В., главный библиотекарь ЦГДБ им. А.П.Гайдара

Дизайн:

Нечаева М.В., заведующая сектором ЦГДБ им. А.П.Гайдара

Составители выражают искреннюю благодарность за помощь в работе над сборником директору Центральной городской юношеской библиотеки им. М.А.Светлова **Л.А.Поповой**, а также редколлегии альманаха «Библиотеки Москвы – юношеству» **С.В.Юрмановой** и **Г.А.Гуровой**.

Взаимодействие публичных и школьных библиотек: состояние и перспективы: Сборник статей и выступлений / Центральная городская детская библиотека им. А.П.Гайдара. – М.: Москва, 2013. – 164 с.

Издание посвящено теоретическим и практическим аспектам межведомственного взаимодействия публичных детских и юношеских и школьных библиотек города Москвы.

Идея сборника возникла по следам ежегодных научно-практических конференций «Взаимодействие публичных и школьных библиотек: состояние и перспективы», проводившихся Департаментами культуры и образования города Москвы в столичном Доме Учителя в 2010-2012 годах, поэтому в него вошли некоторые наиболее яркие выступления на конференциях, а также статьи, написанные специально для этого издания.

В приложениях даны тексты Закона г. Москвы «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» с изменениями и дополнениями, принятыми в 2011 и 2012 годах, извлечения из Федерального государственного образовательного стандарта.

© Центральная городская детская библиотека им. А.П.Гайдара

© ИФ «УНИСЕРВ» – оригинал-макет

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Т.Ю.Калашикова</i> , директор Центральной городской детской библиотеки им. А.П.Гайдара Вместо предисловия	8
Раздел 1. Взаимодействие детских и школьных библиотек: размышляем вместе	
<i>Е.В.Иванова</i> , кандидат педагогических наук, доцент Нижегородского института управления РАНХиГС; специальный корреспондент журнала «Библиотека в школе» (Издательский дом «Первое сентября») Библиотеки, работающие с детьми: основные векторы развития	12
<i>Л.В.Дудова</i> , кандидат филологических наук, профессор, зав. кафедрой филологического образования Московского института открытого образования Расширение интеграции школьных и публичных библиотек в контексте Федеральных государственных стандартов	22
<i>И.С.Никитина</i> , президент Ассоциации библиотекарей образовательных учреждений города Москвы О партнерских отношениях библиотек образовательных учреждений и массовых библиотек Москвы	30
<i>Л.А.Попова</i> , директор Центральной городской юношеской библиотеки им. М.А. Светлова Социальные аспекты в работе юношеской библиотеки	37

Н.Н.Сметанникова , кандидат психологических наук, профессор, президент Русской ассоциации чтения, директор учебно-методического центра БЕСТТ	
М.В.Белоколенко , кандидат педагогических наук, вице-президент Русской ассоциации чтения, заместитель директора ЦБС «Юго-Запад»	
Библиотечные программы поддержки чтения: традиции, инновации, потенциал развития	42

**Раздел 2. Опыт взаимодействия:
как он видится с разных сторон**

О.К.Громова , главный редактор журнала «Библиотека в школе» (Издательский дом «Первое сентября»)	
Дружить нельзя разъехаться! Межведомственное сотрудничество: что делать будем?	49

Л.В.Кузнецова , методист Методического центра Юго-Восточного окружного управления образования Департамента образования г.Москвы	
Сетевое взаимодействие библиотек образовательных учреждений ЮВОУО ДО г.Москвы и библиотек других ведомств.	58

М.А.Котова , главный библиотекарь Центра культурного наследия В.Д. Берестова ЦБС «Кунцево», заслуженный учитель России	
Будем дружить!	66

Н.А.Жирова , Руководитель Городской экспериментальной площадки Библиотека «Новая школа»	
Инновационная модель библиотеки новой школы в условиях реализации Закона «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». . . .	73

О.М.Ковальчук , директор ЦБС № 1 ЦАО Простые именные... библиотеки ЦАО	79
Н.Н.Мухина , учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ №110 им.М.Эрнандеса Школа и Библиотека: воспитать читателя	82
С.С.Минайлова , заведующая библиотекой ГБОУ СОШ № 1934 Вместе с книгой мы растём	89
Л.С.Горбачева , заведующая библиотекой ГБОУ СОШ № 1216 Библиотека образовательного учреждения в простран- стве современного социума	96

Раздел 3.

Наша аудитория: кого мы обслуживаем?

А.И.Антонов , зав. кафедрой социологии семьи МГУ им. М.В. Ломоносова, доктор философских наук, профессор Особенности демографической ситуации и библиотеч- ное дело	105
Л.А.Паутова , доктор социологических наук, директор проектов Фонда «Общественное мнение». Социальный портрет молодого москвича	110
М.Е.Порядина , старший научный сотрудник Российской книжной палаты Книги для девочек в современном круге подросткового чтения	117

Приложения

1. Закон города Москвы № 36 от 23 сентября 2009 года «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» (в редакции от 21.12.2011 № 67, от 20.06.2012 № 25) 125
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: извлечения (сост. Л.В.Дудова)..... 151

Вместо предисловия

Народная мудрость права: все новое — это хорошо забытое старое.

Обратимся к истории.

Первую в Москве общедоступную детскую библиотеку открыл известный библиограф и книговед Андрей Дмитриевич Торопов в 1878 году, а к началу XX века их насчитывалось в России уже двадцать. В Москве это были, в основном, детские залы в публичных библиотеках, основанных известными историками, книголюбями, просветителями. Так возникла и наша библиотека.

Открытая в 1915 году на личных фондах историка В.О. Ключевского как Библиотека-читальня с детским залом, в 1934 году по инициативе Н.К. Крупской и по распоряжению Московского городского отдела образования она стала Центральной городской детской библиотекой с функциями методического центра для детских и школьных библиотек.

Нужно сказать, что Н.К. Крупская сыграла большую роль в развитии как народного образования, так и библиотечного дела в стране, причем этим двум областям знаний она придавала почти равное значение, считая их исполнителями одной, крайне важной миссии — просвещения населения страны.

Еще в далеком 1936 году в статье «О школьных библиотеках» она писала: «Не должно быть смешных межведомственных споров между детскими библиотеками и библиотеками школьными. Детские библиотеки должны приходить на помощь школьным и своим опытом и передвижками и ознакомлением с библиотечной техникой. Эта смычка, несомненно, улучшит работу и библиотекарей детских библиотек, познакомив их ближе со школьными программами, с интересами школы и образовании».

Кстати, и сегодня социокультурное партнерство «образование» — «библиотека» является одним из необходимых

условий формирования личности, её культурной компетентности, а значит, развития страны.

Постулаты Н.К. Крупской позже нашли свое отражение в постановлениях Совета министров СССР от 1959 года «О формировании библиотечных фондов» и ЦК КПСС от 1974 года «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе». А в продолжение, в «Положении о библиотечном деле в СССР», утвержденном Указом президиума Верховного совета СССР от 13 марта 1984 года, говорится: «Министерство культуры СССР осуществляет общее методическое руководство библиотечными, независимо от подчиненности. Методическую помощь библиотекам, обслуживающим детей и юношество оказывают библиотеки — методические центры системы Министерства культуры СССР. ... Фонды государственных библиотек различных ведомств, библиотек общественных организаций образуют Единый библиотечный фонд, который является социалистической собственностью».

90-е годы XX века. В самый разгар перестройки, в 1994 году, принимается Федеральный Закон «О библиотечном деле». Тогда казалось, что все, что создал социализм, застойное, устаревшее. Библиотечное сообщество активно обсуждало вопрос необходимости существования методических отделов и методистов в принципе. Отчасти такая точка зрения была оправдана тем, что возложенные на методические отделы контролирующие и проверяющие функции зачастую перевешивали все то интересное и полезное, что они делали. Наверное, поэтому о многолетнем взаимовыгодном сотрудничестве детских и школьных библиотек в законе нет упоминания вообще. Этот вопрос решался каждым индивидуально, исходя из сложившихся отношений и определенной целесообразности.

В те годы в Центральной городской детской библиотеке им. А.П. Гайдара было решено сохранить организационно-

методический отдел. И не только сохранить, но и превратить его в место профессиональных встреч всех детских библиотекарей города, место, где обсуждаются проблемы детского чтения, детской литературы, новых форм работы с книгой.

Первоначально основными функциями методической работы являлись организационная и обучающая. Постепенно добавились: аналитическая, экспертная, позволяющие выявить и оценить инновационные элементы в деятельности детских библиотек и способствовать их распространению, рекомендательная и, в какой-то мере, научная (использование знаний в области социологии, социальной психологии и психологии личности, педагогики).

Работа современного библиотекаря требует не только знаний в профессиональной области, но и наличия общей культуры. К нашей работе мы привлекаем ведущих детских писателей, литературных критиков, издателей, художников-иллюстраторов. Мы органично вписываем в методические программы экскурсии по городу, посещения музеев и выставочных залов. К семинарам готовим выставки художников, мастеров художественной фотографии, декоративно-прикладного искусства.

Жизнь подтвердила правильность нашей позиции. Позиции, при которой методические центры, отделы, привлекая ведущих специалистов отрасли, педагогов, психологов, социологов, культурологов, постоянно держа руку на пульсе всего нового и передового, передают свои знания коллегам не только в публичных детских библиотеках, но и коллегам из библиотек других систем и ведомств.

Детские, юношеские и школьные библиотеки по-прежнему работают рука об руку. У нас единые задачи — воспитание активной, интеллектуально развитой, творческой личности, способной адаптироваться в любой социально-экономической обстановке. Наша общая цель — создание условий для качественной информационной под-

держки учащихся, формирование у детей устойчивого интереса к книге, к чтению.

Проверенный временем опыт показывает, что сотрудничество и взаимопомощь различных библиотечных учреждений органично и выгодно каждой из сторон. Мы дополняем и взаимообогащаем друг друга.

Начало XXI века. Сегодня в работе детских и школьных библиотек произошли большие изменения: в полном объеме представлены новые технологии, усложняются читательские запросы, в том числе информационно-коммуникативные. Усиливаются требования к качеству школьного образования и библиотечной деятельности в помощь школьной программе.

Следствие этого процесса — некоторый конфликт миссии и ресурсов. Одна библиотека уже, как правило, не в состоянии удовлетворить запросы заинтересованного, подготовленного читателя. Для этого необходимо библиотечное, ресурсное взаимодействие различных библиотек. И здесь придет на помощь проверенное жизнью содружество детских, юношеских и школьных библиотек. Кроме того, теперь наше взаимодействие закреплено в новом Законе — «Об информационном обслуживании населения города Москвы». Это поможет решить главный для нас вопрос — не потерять читателя, нашего общего читателя.

ВЫИГРАЮТ ВСЕ!

Татьяна Юрьевна Калашникова,
директор ЦДГБ им. А.П.Гайдара

Раздел 1. Взаимодействие детских и школьных библиотек: размышляем вместе

Е.В. Иванова

кандидат педагогических наук,
доцент Нижегородского института управления РАНХиГС;
специальный корреспондент журнала «Библиотека в школе»
(Издательский дом «Первое сентября»)

Библиотеки, работающие с детьми: основные векторы развития

Библиотеки, работающие с детьми — какие они в наши дни? Каковы основные векторы развития библиотек в мире? Сегодня нам особенно важно понять и оценить «что такое хорошо» в работе библиотеки и как этого достичь. Поэтому рассмотрим те направления работы, на которые библиотеки обращают внимание, которые считают сегодня наиболее важными для себя. Речь пойдет о работе библиотек в целом (не только в области информационных технологий), о ключевых векторах их развития.

Вектор (от лат. *vector* — несущий, переводящий) — величина, имеющая **направление и численное** значение, т.е. вектор указывает **куда** двигаться и **как быстро** это делать.

Библиотеки (как и многие другие институты нашего общества) постоянно переоцениваются и реконструируются. На протяжении ряда лет мы наблюдаем изменения:

1. пользователей
2. пространства/среды
3. услуг
4. управления, совершенствования маркетинга
5. кадровой формулы
6. инструментов, технических средств.

Остановимся чуть подробнее на каждом направлении изменений.

1. ИЗМЕНЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Мы должны перестроить библиотеку с точки зрения наших ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ — если мы хотим быть понятыми этим поколением.

Надо увидеть/видеть библиотеку глазами пользователей. Что важно для них?

Вектор: Технологические изменения привели к тому, что пользователи меняются: они переходят **из статуса потребителей информации в положение производителей информации**. Утрированно говоря, читатели становятся писателями, аудио-слушатели становятся композиторами, аудио и видео-наблюдатели становятся видео-производителями. Это стало возможно, поскольку «средства производства» информации сегодня легко доступны.

Что это означает для библиотек? Библиотеки должны начать предлагать **доступ** к этим «**средствам производства**». Это могут быть студии аудио- и видео-редактирования, виртуальные станции, станции графического редактирования. Возможности ограничены только нашим воображением.

ПРИМЕР: Публичная библиотека Шарлотты и графства Мекленбург (США) разработали новую модель библиотечного обслуживания молодежи — ImaginOn.

Девиз проекта: «**Нести истории (сюжеты) в жизнь** — со страницы на сцену».

ImaginOn — это **библиотека и ее ресурсы, театр, учебные классы, компьютерные лаборатории, центр для подростков, анимационная студия** и многое другое. Во всех этих местах дети могут выразить свое восприятие литературного текста через анимацию, видеосъемку, музыку или их комбинирование.

Концепция позволяет получить синергетический эффект через соединение/взаимодействие образовательного драматического опыта, навыков критического чтения и полей обучения.

2. ИЗМЕНЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА БИБЛИОТЕКИ, ЕЕ СРЕДЫ

Библиотеки сегодня динамично меняют форму, создавая различные варианты пространств, привлекательных для посещения. Эти пространства оснащены всем: от кофеен до устройств для чтения электронных книг.

Важно, чтобы работа библиотек была релевантна запросам общества, соответствовала его потребностям, и имела на него влияние, воздействие. Именно поэтому **библиотечное пространство должно формироваться в том числе и пользователями**, превращая библиотеку в центр социальной, культурной и учебной активности, в «зону посредничества».

Вектор: Футуристы говорят о таком развитии библиотек в будущем, которое можно определить как «**библиотека — электронный форпост**». Под этим понимаются спутники, филиалы центральной библиотеки, предназначенные для нужд местного сообщества. Они будут отличаться по размеру, оформлению, внешнему виду: одни привлекут домашним уютом, другие напомнят традиционные библиотечные читальные залы, третьи будут похожи на кибер-кафе. Некоторые из них будут предлагать читателям **цифровые планшеты и электронные книги**, другие представят **мини-театры, игровые станции**, третьи — **детские сады, рабочие студии, исследовательские центры**. Возможности здесь бесконечны.

Такие библиотеки будут играть иную, более широкую роль. Они будут **синхронизированы с потребностями окружающего сообщества**.

3. ИЗМЕНЕНИЕ УСЛУГ

Пришло время пересмотреть огромный массив библиотечных услуг, чтобы привести их в соответствие с современными ожиданиями пользователей и общества в целом.

Одним из важных изменений **становится все большее сближение традиционно различных типов библиотек и ус-**

луг, которые они предлагают. Такое сближение распространяется, в том числе, на следующее:

- онлайн-доступ к цифровым ресурсам,
- переназначение библиотечных пространств,
- необходимость ведения совместного обучения сотрудников.

Вектор: развитие **сотрудничества** библиотек всех типов в направлении интеграции фондов и обслуживания пользователей. Задача — разработать и предоставить пользователям **прозрачный и «бесшовный» мир библиотечных услуг**, который:

- существует повсеместно,
- появляется мгновенно,
- персонализировано и гибко обслуживает людей все возрастов и потребностей.

4. ИЗМЕНЕНИЕ УПРАВЛЕНИЯ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МАРКЕТИНГА

Библиотеки продолжают бороться за свое выживание, конкуренция со стороны интернета велика. В этих условиях эффективный маркетинг — важный, необходимый инструмент, позволяющий формировать поддержку со стороны пользователей, заинтересованных сторон и общества в целом. В этой связи важны:

- маркетинговая стратегия
- основные маркетинговые инструменты и методы
- максимальная отдача от социальных медиа
- работа над обновленным брендом библиотеки
- PR-активность

Библиотекари — не маркетологи, но мы вынуждены осваивать «азбуку» маркетинга, чтобы быть востребованными обществом. Существует три простых правила маркетинга, которые нам в этом помогут:

1. Предлагать не только содержание, но и услуги. Делать явным то, **как и чем** мы можем помочь людям.

2. **Ориентироваться на результат.** Мы должны сосредоточиться на том, к **чему люди стремятся**, а не инструментах, которые они получают для достижения результата.

3. **Делать то, что ценят наши пользователи.** Мы продолжаем делать то, что ценим мы.

Что чаще всего происходит в повседневной практике? Мы:

- ... говорим пользователям: «описан массив информации X, он в базе данных, доступ к которой — через библиотечный каталог».

А пользователи хотят знать о выгодах, пользе, уникальности нашего продукта. Продвигая базы данных, нам надо сказать: «мы предоставим вам информацию, которую вы не сможет найти в Google».

- ... создаем библиотечные медиа-центры, сайты библиотек, блоги — чтобы дети туда «приходили».

Стоит признать, что чаще всего эти наши творения не имеют никакого отношения к сегодняшним ученикам. Школьные/детские библиотеки и их сайты/блоги — последние вещи, которые придут на ум большинству детей, озабоченных поиском необходимой им информации. Школьники ищут информацию в интернете, обмениваются файлами, ссылками друг с другом.

Библиотека как бренд. Бренд — это то, что находится в умах, мыслях, в сердце людей. Библиотеки в сознании пользователей — общее понятие: все они одинаковы по функциям, взаимозаменяемы, выглядят и даже пахнут примерно одинаково!

Бренд «**библиотека — это книги**» создавался столетиями. Это точно установленный и хорошо уважаемый бренд. Но сегодня он страдает:

- от устаревшего общественного отношения,
- от ошибочного ограничения своей роли,

- от стереотипов,
- от нападков конкурентов — коммерческих поставщиков информации.

Публичный имидж, бренд «БИБЛИОТЕКИ» застрял в общественном сознании на слове «КНИГИ» — и во внимание не принимается все то, что делают и чем становятся сегодня библиотеки.

Что же делать? Бренд «БИБЛИОТЕКА» должен измениться. Это уже давно не только книги. Надо посмотреть на библиотеку «с другой стороны» — со стороны общества, его запросов в области информационного обслуживания. И попробовать **оценить библиотеку как бренд** с двух сторон:

- со стороны общества, общественных запросов и нужд в области информационного обслуживания — что ИМ нужно?
- со стороны профессионального сообщества: чего МЫ хотим?

PR-активность, продвижение библиотек. Библиотека должна быть видима — коллегам, окружающему сообществу, руководящим органам, советам, правительствам.

Работа по продвижению библиотек во внешней среде — то есть PR-активность — должна быть **системной, комплексной, регулярной**. Необходимо:

- разрабатывать более эффективные средства продвижения библиотек,
- определить библиотечных сторонников на всех уровнях управления: университетское и школьное руководство, городское управление, департаменты образования, законодательное собрание, исполнительная власть и др.

Вектор: Библиотеки должны улучшать маркетинг библиотечного обслуживания — уметь управлять созданием услуг и механизмами их реализации как единым комплексным процессом для всех клиентов и сообществ.

Вести эту деятельность можно **через ребрендинг** (изменение бренда) библиотек, обращая внимание на ошибочные представления об отсутствии необходимости библиотек в цифровом мире.

5. ИЗМЕНЕНИЕ КАДРОВОЙ ФОРМУЛЫ

Необходимо совершенствовать **кадровый состав**: набирать технологически подкованных сотрудников, обучать штат виртуальной библиотечной работе.

Чтобы пояснить, какими должны быть сотрудники библиотек, приведу пример: что изучали наши коллеги из США на **платных** онлайн-курсах в 2012 году — то есть то, что им было **важно знать** как профессионалам:

- **как подростки используют новые технологии для обучения** и для собственной социализации;
- **как отстаивать** необходимость интеграции новых технологий в библиотечное обслуживание молодежи **перед администрацией**;
- **как интегрировать новые технологии в традиционные формы библиотечного обслуживания**, включая развитие фондов, консультирование читателей, менеджмент;
- **какие существуют методы привлечения подростков к участию** в процессах **интеграции технологий в библиотечные программы** и разработке **сервисов для молодежи**.

6. ИЗМЕНЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ, ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

В материалах зарубежных аналитиков подчеркивается: **библиотекам необходимо произвести «перезагрузку»** и стать технически более подкованными — чтобы оставаться востребованными и актуальными.

В этой связи необходимо совершенствовать работу с **электронными ресурсами** (в том числе с электронными книга-

ми), обращая особое внимание на схемы закупки, лицензирование, управление цифровыми правами, сохранение, продвижение открытого контента.

Особый вопрос — использование электронных учебников, который тесно связан с вопросами соблюдения норм авторского права. Как организовать работу в существующем правовом поле?

Перспективные модели. Американский опыт: в штате Юта департамент образования запустил программу по разработке **бесплатных электронных учебников** для учащихся местных школ. Электронные пособия введены в школах осенью 2012 года. Проект запущен для снижения стоимости школьного образования. Цена одного учебника в США варьирует от \$30 до \$100.

Учебники выпускаются в распространенных форматах (PDF, HTML) и включают фрагменты медиа-контента: видео, аудио, интерактивные тесты. Цифровые версии учебников размещаются в интернете для свободного скачивания. Департамент образования надеется привлечь к разработке педагогические коллективы школ. Учителя смогут самостоятельно обновлять содержание учебников, чтобы информация в них отражала текущее состояние науки.

Говоря о технологическом совершенствовании работы, надо понимать:

- что инструменты и медиа форматы постоянно меняются. Строгий **акцент на технологиях** может долго кружить всех нас вокруг нескончаемого потока обновлений, изобретений и приложений;
- что все изменения, считающиеся инновационными (например, новые виды организации учебных пространств, использование технических инструментов, мобильных устройств и т.д.) могут являться не более чем блестящей безделушкой, игрушкой. Которая, кстати, вполне может быть раздавлена следующей версией Интернета. Все истинные изменения — глубже...

Несколько слов о **ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ**. Сложность и разнообразие современной образовательной среды и среды распространения информации приводят к неуклонному возрастанию ее значимости. Это подчеркивается различными организациями и институтами во всем мире.

Так, в Докладе **Horizon**, посвященном технологическим изменениям в образовании, подчеркнуто: **«Продолжается рост значения цифровой медиаграмотности как ключевого навыка в каждой дисциплине и профессии»**.

Тема одной из конференций школьных библиотек Австралии (Мельбурн, 2012): **«Электронная грамотность: думать по-другому, действовать по-другому, учиться»**.

Конкретизируя суть термина «цифровая грамотность», обратимся к блогосфере:

«...Если смотреть на этот термин — грамотность — в более широком контексте (который, собственно, и должен быть сегодня) центральной темой становится конструирование из информации смысла. Подумайте о нашем времени. Мы засыпаны изображениями, словами, звуками. Чтобы получить от них пользу, мы должны **извлечь из них смысл**. Это и есть то, что называют грамотностью 21 века».

«...Что такое грамотность 21 века? Это transliteracy, что означает умение:

- **получать** сведения, значения через информацию: уметь читать, писать, общаться с использованием целого ряда платформ, инструментов и средств, различных медиа;
- **отображать значения** — различными средствами;
- **обучаться** текстовой, визуальной, цифровой грамотности не в изоляции друг от друга, а в комплексе, во взаимодействии между всеми этими видами грамотности».

Вектор: Цифровая грамотность — это в меньшей степени овладение инструментами, а в большей — изменения в мышлении.

Таким образом, навыки и стандарты, которые основаны на освоении инструментов и платформ, можно считать малоэффективными.

Продвижение цифровой грамотности — составная часть миссии любой библиотеки, независимо от ее типа.

И в заключение — ответы от экспертов на ключевые вопросы:

Так в чем они, истинные изменения?

Нам нужно **переосмысление — себя, своей профессии, требований к ней.**

Все изменения должны происходить, в первую очередь, в головах.

Мы должны **обновить собственный «ментальный браузер» своего доцифрового мышления.**

Джуди О'Коннелл

<http://heyjude.wordpress.com/tag/school-library/>

Каково будущее библиотек?

Библиотеки должны остаться, потому что у них есть инстинкт выживания.

Будущее за теми библиотеками, которые:

- тесно связаны с окружающим их сообществом, создали взаимозависимые отношения с обществом, которое они обслуживают;
- быстро адаптируются к меняющемуся окружающему миру.

Т. Фрей,

исполнительный директор,

старший футурист DaVinci института

<http://www.davinciinstitute.com/papers/the-future-of-libraries-interview-with-thomas-frey/>

Использованные ресурсы:

<http://schlibrarian.blogspot.com>

<http://blog.rgub.ru/libex/2011/11/>

<http://www.cnews.ru/news/top/index.shtml?2012/03/16/481509>

<http://schools.natlib.govt.nz/blogs/libraries-and-learning>

<http://21stcenturylibrary.com/2011/08/17/the-physics-of-your-library-brand/>

<http://crln.acrl.org/content/71/10/532.full.pdf+html>

<http://www.nysl.nysed.gov/libdev/adviscns/rac/2020v2/>

<http://www.davinciinstitute.com/papers/the-future-of-libraries-interview-with-thomas-frey/>

Л.В. Дудова,

кандидат филологических наук, профессор,
зав. кафедрой филологического образования МИОО

Расширение интеграции школьных и публичных библиотек в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов

В системе библиотечно-информационного обслуживания населения школьные библиотеки занимают особое место. Первые шаги по формированию читателя нередко начинаются в школе. Именно здесь ребенок очень часто впервые берет в руки книгу, и от того, как будет организована работа сотрудников библиотек московских школ, во многом зависит, состоится или нет рождение читателя.

До недавних пор именно формирование читательской культуры было основной целью и задачей деятельности школьной библиотеки как структурного подразделения образовательного учреждения. Сегодня задачи школьной би-

библиотеки значительно шире и решить их можно только в тесном сотрудничестве с публичными библиотеками. Именно понимание неизбежности такого сотрудничества позволило включить школьные библиотеки, как неотъемлемую часть системы библиотечно-информационного обслуживания, в принятый в 2009 году Закон № 36 «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы». За это хочется сказать большое спасибо и разработчикам Закона, и Департаменту культуры города Москвы.

Определение перспектив сотрудничества школьных и публичных библиотек в новых условиях обозначены такими документами, как Национальная инициатива «Наша новая школа», Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), программой «Развитие образование Москвы на 2012-2016 гг.» и другими нормативно-правовыми актами. Деятельность школьной библиотеки в соответствии с положениями, сформулированными в этих документах, должна быть направлена на то, чтобы сформировать «личность инициативную, способную творчески мыслить и находить нестандартные решения, уметь выбирать профессиональный путь и быть готовой к обучению в течение всей жизни».

Достижение этой цели с учетом специфики деятельности библиотеки возможно через приобщение юного читателя к книге, формирование вместе с учителями и родителями у обучающихся навыков работы с информацией, представленной на разных носителях и в разных системах. Сохраняя сегодня перед школой задачу формирования читательской компетенции, разработчики Национальной инициативы «Наша новая школа» и ФГОС вносят существенные коррективы в понимание того, что значит быть компетентным читателем, грамотным пользователем, потребителем информации. Очевидным становится смещение акцентов в подходе к чтению. Гедонистическая, эстетическая сторона чтения

как вида деятельности оттесняется прагматическим, утилитарным взглядом на чтение. Это, в первую очередь, один из ведущих видов коммуникативной деятельности, которым в обязательном порядке должен овладеть каждый ученик, ибо он обречен жить в условиях информационной цивилизации, а значит, обязан усвоить все способы поиска, освоения, передачи и применения информации. Это очень существенное смещение акцента обучения чтению, которое требует развития сотрудничества школьных и публичных библиотек, установления тесных партнерских отношений в формировании информационной культуры обучающихся. Сотрудничество это может развиваться по нескольким направлениям.

Взаимодействие библиотек в обучении основам информационной грамотности: не только с учетом обращения к электронным информационным системам, но и к традиционным носителям, на базе читальных залов городских библиотек — для разных категорий обучающихся и педагогов. Формирование и развитие информационной культуры всех субъектов образовательного процесса предусматривает ознакомление последних с различными информационными системами и, в первую очередь, образовательными, отработку навыков работы с поисковыми системами, формирование мотивации у учащихся к постоянному повышению своей информационной культуры через проведение **соревнований, олимпиад** и других видов работ. Опыт такого взаимодействия есть, в частности, есть у московских городских центральных библиотек имени М.А. Светлова, А.П. Гайдара, Н.А. Некрасова и других. Сегодня необходимо существенно расширить это сотрудничество, опираясь на очень конкретные требования, сформулированные во ФГОС и примерных рабочих программах по предметам.

Формирование информационной культуры требует обучения и расширения профессионального кругозора в данной области всех пользователей, в том числе и **учителей**,

воспитателей, руководителей образовательных учреждений, родителей. Мы будем признательны, если в недрах публичных библиотек зародится движение «За повышение информационной культуры педагога: информационные ресурсы московских библиотек — педагогу школы». Проведение **обучающих семинаров**, включение городских библиотек в деятельность системы **повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров** в области повышения информационной культуры учителя обязательно даст результаты. Кафедра филологического образования МИОО готова к такому сотрудничеству, у нас есть подобный опыт взаимодействия с библиотеками федерального уровня, мы с радостью обсудим данные вопросы и с публичными библиотеками столицы.

Очень актуальной для сотрудничества городских и школьных библиотек является ведение совместной **проектно-исследовательской деятельности школьников.** Введение ФГОС нового поколения предусматривает этот вид учебной деятельности в старшей школе как обязательный, но приобщение к нему начитается буквально с начальных классов. Здесь особенно полезен опыт городских библиотек в **разработке тематики таких проектов**, предложение ее для школьных библиотек, **проведение семинаров** вместе с МИОО по обучению школьных библиотекарей организации такой работы в школе, организации конкурсов проектов по учебной тематике среди учащихся всех ступеней образования. Интересный опыт такой работы имеется в Северо-Восточном и Центральном административных округах столицы, но он требует гораздо больших масштабов.

Согласно ФГОС второго поколения, школа переходит на деятельность в формате полного дня. Это означает, что учащийся находится в образовательном учреждении в течение всего дня и все виды образовательной деятельности — учебной и внеучебной — осуществляются именно в этих условиях.

Это открывает дополнительные возможности для взаимодействия, более активного включения московских публичных библиотек в образовательный процесс. Сотрудничество это может осуществляться как в стенах школ, так и за ее пределами. Школы будут только приветствовать такую инициативу, важно только грамотно сформулировать свои предложения.

Не менее важным направлением взаимодействия является участие городских **библиотек в решении воспитательных задач**. Анализ итогов сотрудничества в течение первого полугодия 2012-2013 учебного года показывает наличие позитивного опыта в данной области. Например, в связи с Годом Российской истории прошли десятки совместных мероприятий школ города и московских публичных библиотек, посвященных событиям 1812 года, Году Российской истории, Сталинградской битве. Очень большую совместную работу ведут библиотеки города и школы по эстетическому воспитанию в ЗАО, ЦАО, СВАО, ВАО и других административных округах столицы. Литературные гостиные, музыкальные вечера, встречи с художниками, киноклубы и другие формы работы говорят о больших возможностях такого сотрудничества — как с большими библиотеками города, так и малыми, находящимися буквально в шаговой доступности от школы.

Принятый ФГОС, помимо требований к уровню подготовки учащихся по отдельным образовательным областям, содержит требования к формированию личностных качеств выпускника. На это же направлена и «Концепция духовно-нравственного воспитания обучающихся». Следует признать, что именно в этом направлении сотрудничество школьных и публичных библиотек имеет большой позитивный опыт — и в содержании, и в формах деятельности. Сегодня необходимо внести уточнения в эту деятельность, опираясь на решение приоритетных воспитательных задач. Они продиктованы активно развивающимися глобализа-

ционными процессами, которые в образовательной среде сказываются в изменении этнического и языкового облика обучающихся, размывании национальной идентичности. Современный школьный класс — это нередко мультикультурный и мультиязычный коллектив с очень ослабленной гражданской и социокультурной идентичностью. Формирование гражданской идентичности — требование времени и ФГОС. Формы воспитательной работы здесь могут быть только очень деликатными: это фестивали культур и языков, знакомство с национальными литературами, традициями гражданского служения Отечеству.

Статистика посещаемости школьных библиотек свидетельствует, что нередко самыми активными посетителями этих библиотек являются дети с непростой личной судьбой. Именно в небольших пространствах школьной и детской библиотеки они находят внимание и понимание, отогреваясь душой, оттаивая сердцем. Новый ФГОС предусматривает создание специальных программ для таких детей, они входят отдельным разделом в основную образовательную программу школы. Запросы у подобных ребятишек могут быть разными: от потребности взять книжку, так как семья не имеет возможности ее приобрести, до подбора специальной литературы, выполняющей терапевтические функции, которой просто может не оказаться в школьной библиотеке в силу ограниченных возможностей фонда.

Надо сказать, что это направление сотрудничества, может быть, более всего развито сегодня. В образовательных учреждениях Москвы сегодня имеются и школы для детей с девиантным поведением, школы для детей-сирот, специальные коррекционные школы, школы для детей с ослабленным здоровьем, есть школы с этнокультурным компонентом и школы-интернаты, школы для детей с ограниченными возможностями. И сегодня необходимо говорить о расширении адресности такого сотрудничества не только на уровне меж-

библиотечного обмена, но и проведения совместных мероприятий. Работая с такими детьми, следует помнить и о работе с родителями детей с особыми нуждами. В тех школах, где налажено подобное взаимодействие, где **работают с семьей**, в которой есть такой ребенок, личностные результаты у детей очевидны.

И в заключение, я хотела бы обратить внимание на особенно актуальное направление сотрудничества публичных и школьных библиотек. Приведу только цифры: в Москве более двух тысяч дошкольных образовательных учреждений и 81 прогимназия. Именно здесь резерв будущих читателей. По мнению академика Российской академии образования, директора Института возрастной физиологии М.М. Безруких, сегодня в первый класс приходят дети, у которых отмечена возрастная несформированность речи (до 60%) моторики (30-35%), зрительного и зрительно-пространственного восприятия (до 50%), зрительно-моторных и слухо-моторных координаций (до 35%). Все это — базовые познавательные (школьно-значимые) функции, обеспечивающие формирование навыков письма и чтения. Озабоченность вызывают и данные, приводимые психофизиологами. Рассматривая чтение как сложный процесс, протекающий в коре головного мозга, они установили зависимость успешности в обучении чтению с непосредственным состоянием психики ребенка, его психическим здоровьем. Статистические данные говорят о том, что ежегодно в начальной школе увеличивается число детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью или без таковой. Сегодня таких детей в начальной школе от 15% до 21%, то есть в среднем это пятая часть обучающихся, работа с которыми требует и особых условий обучения и учебно-методического сопровождения, специальных знаний педагога, владения им особыми технологиями обучения. Но наряду с синдромом дефицита внимания как довольно распространенного явления в современной школе, отмечена и

массовость легких церебральных нарушений у школьников в результате более медленного созревания мозга. Процент детей, испытывающих по этим причинам затруднения в обучении чтению, за последние пять-шесть лет ежегодно растет на 3-6% и по прогнозам, при сохранении этой тенденции, мы можем получить от 30% до 40% детей в начальной школе, которым будет трудно освоить чтение даже на базовом уровне. Эти невеселые цифры говорят о том, что необходимо выстраивать всю работу по приобщению к чтению с учетом этих факторов, начинать приобщать ребенка к работе с текстом, книгой на ранних стадиях, используя прежде всего игровые формы работы, усиливая просвещение родителей. **И здесь полезно и проведение родительских собраний в стенах наших замечательных публичных детских библиотек, и семинаров по технологиям чтения для воспитателей детских садов, методистов и учителей начальных классов по раннему приобщению к чтению.**

И в завершение — мы окружены монбланами книг, а традиция рекомендательной библиографии, ориентированной на решение прежде всего образовательных задач, в настоящее время разрушена. Нам видится, что необходимо возродить **содружество учителей, методистов и библиотекарей публичных библиотек по созданию такой рекомендательной библиографии по всем видам учебной и воспитательной деятельности, проведению совместных семинаров методического корпуса системы образования и системы библиотечного обслуживания.**

Лауреат Нобелевской премии в области литературы, наш замечательный поэт И.Бродский в речи по поводу вручения ему этой высшей награды сказал: «Библиотеки — кровеносная система образования, науки и культуры...», а народная мудрость гласит «Испокон века книга растит человека». Давайте попробуем растить Человека вместе — у нас это обязательно получится!

И.С. Никитина,
Президент Ассоциации библиотекарей
образовательных учреждений города Москвы

О партнерских отношениях библиотек образовательных учреждений и массовых библиотек Москвы

Произошедшие в нашем обществе в последние годы изменения вызывают необходимость повышения роли библиотек в формировании культурно-информационной среды подрастающего поколения.

В Москве 1905 библиотек, входящих в структуру Департамента образования города Москвы и охватывающих сеть общеобразовательных учреждений, интернатов, учреждений дополнительного образования, профессиональных и педагогических колледжей, высшей школы.

Вопрос об объединении их в профессиональное сообщество давно назрел. В настоящее время в Москве возникают ассоциации педагогов-предметников. Библиотеки образовательных учреждений, являясь равноправным структурным подразделением образовательных учреждений, находятся в русле общих тенденций. В декабре прошлого года решением учредительного собрания представителей библиотек образовательных учреждений Москвы была создана Региональная общественная организация «Ассоциация библиотекарей образовательных учреждений города Москвы». Она основана на добровольном объединении граждан, профессионально связанных с библиотечным делом или содействующих его развитию. Ассоциация представляет интересы библиотекарей образовательных учреждений (всех типов и видов) города Москвы.

Главная цель Ассоциации: консолидация усилий работников библиотек образовательных учреждений города Москвы

для защиты общих интересов и достижения общих целей по развитию библиотечного дела.

Одно из направлений деятельности — осуществление партнерских связей с библиотеками и библиотекарями других ведомств.

Для нас, библиотекарей образовательных учреждений, взаимоотношение с публичными библиотеками особенно важно.

Сотрудничество это взаимовыгодно и основано на объективных причинах:

1. Разница в комплектации фондов библиотек. Основная функция образовательных библиотек — оказание помощи учебному процессу. Главное для них — достаточное количество учебной литературы и программных произведений. Учебники в полном составе по программам учреждений можно получить только в библиотеках этих учреждений. Библиотеками образовательных учреждений пользуются все без исключения московские школьники и студенты. А это более 1 миллиона обучающихся, учителей, методистов, студентов и родителей.

Сегодня многие школы Москвы стали школами полного дня. Учащиеся находятся на территории школы с утра до вечера. Роль библиотек этих учреждений, как основного ресурса и места получения информации, приобретения широких разносторонних знаний, трудно переоценить. Школьные библиотеки становятся практически единственным доступным источником информации для детей и педагогов в этот период. Если информации для дополнительной работы не достаточно — они обращаются к фондам публичных библиотек, чьи фонды художественной и отраслевой литературы гораздо богаче. Не редкость, когда дети являются читателями обеих библиотек.

2. Часто в библиотеке образовательного учреждения (особенно это касается школьных библиотек) — всего один со-

трудник на которого ложится колоссальная нагрузка. В его обязанности входит обслуживание на абонементе, обработка новых поступлений, ведение документации, пополнение справочно-библиографического аппарата библиотеки, движение фонда учебников, проведение массовых мероприятий и многое другое. Понятно, что библиотекарь ограничен во времени для разработки большого количества разнообразных мероприятий. Публичные же библиотеки, имея разделение обязанностей сотрудников, могут посвятить себя детальному и разноплановому созданию качественных библиотечных мероприятий, а также могут приглашать компетентных специалистов иных областей знаний.

3. В большинстве случаев, библиотеки образовательных учреждений, особенно старой планировки, не имеют больших помещений для проведения массовых мероприятий, связанных со значительным количеством детей. Публичные же, напротив, готовы принять группы читателей.

4. Кроме того, нельзя недооценивать роль библиотеки и библиотекаря в процессе поддержки читательской и литературной культуры. Сам дух большой массовой библиотеки, где обилие выставок, где всё приспособлено для удобства читателя и ничто не отвлекает от книги, благотворно сказывается на юных посетителях библиотек, вызывая интерес к чтению и чувство сопричастности к чему-то очень важному.

С другой стороны, публичные библиотеки, приглашая к сотрудничеству образовательные учреждения:

1. имеют возможность планировать свою работу с гарантированной востребованностью, разрабатывать те темы, которые реально нужны образованию, избегать их дублирования;

2. получают организованных читателей, с которыми проще договариваться о посещении библиотеки, дифференцированно применять формы мероприятий, гибко менять их в зависимости от ситуации;

3. комплектовать свои фонды с учетом реальных потребностей образовательных учреждений;

4. улучшить статистические показатели и так далее.

В условиях современного мегаполиса возрастает роль координации деятельности библиотек системы образования и публичных библиотек — центральных городских и централизованных библиотечных систем города.

Надо сказать, что наша Ассоциация начнет работу в направлении взаимовыгодного сотрудничества с публичными библиотеками не на пустом месте. Уже сейчас библиотеки образовательных учреждений тесно взаимодействуют с ними.

Многие библиотеки Москвы заключают договора о сотрудничестве. Так, в Южном административном округе большинство школьных библиотек работают с детскими и взрослыми библиотеками на основе заключенных договоров. Хороший результат дает разработка совместных годовых и квартальных планов работы (примеры можно найти в САО, ЮАО и других округах столицы).

Многие библиотеки образовательных учреждений обращаются к фондам публичных библиотек на условиях временного пользования. Это и передвижки, и межбиблиотечный абонемент. Такое партнёрство выгодно обеим сторонам.

Как правило, с одной детской или юношеской библиотекой работают от трёх до шести библиотек образовательных учреждений. Библиотекари школьных библиотек и библиотекари публичных библиотек организуют и проводят ознакомительные экскурсии в детские библиотеки.

Традиционные формы работы — встречи с детскими писателями, художниками-иллюстраторами, представителями издательств, литературные и народные праздники, организованные публичными библиотеками, могут проходить как на территории библиотеки, так и в образовательном учреждении.

Библиотеки образовательных учреждений охотно принимают участие в конкурсах, объявляемых публичными библи-

отеками. Так, в прошлом году конкурс рисунка «Вахта памяти», посвященный событиям Великой Отечественной войны, собрал множество талантливых и пронзительных детских работ. Библиотеки образовательных учреждений участвовали в IV Московском литературном фестивале «Книга собирает друзей», организованном Библиотекой Московского городского Дворца детского (юношеского) творчества. Не обходят они вниманием и окружные конкурсы, например, конкурс «Читающий город», организованный ЦБС №4 САО.

Толчок к творческому партнёрству даёт проведение совместных методических семинаров, секций. Один из них — проведённый в 2011 году Российской государственной детской библиотекой семинар «Школьная библиотека в пространстве современной школы».

Интересен опыт работы методического центра ЮВАО. В прошлом году проведены семинары: «Грани сотрудничества школьной и районной библиотеки по поддержке традиций семейного и досугового чтения» (в районной библиотеке №85), «Реализация целей образования через школьные и районные библиотеки» (в районной библиотеке №31). Библиотеки школ ЮВАО участвуют в единых методических днях, конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова. Заведующие библиотеками образовательных учреждений ЮВАО используют возможности массовых библиотек для повышения своей профессиональной компетенции.

Активно работает с библиотеками образовательных учреждений ЦБС №.1 СЗАО. Центральная библиотека ЦБС №1 им. Ф. Гладкова предлагает школам игры, викторины, фотоконкурсы, презентации и т.д.

Окраску социальной ответственности имеет партнерство Центра Образования №2030 ЦАО с библиотекой им. И.А.Бунина. Ежегодно для маленьких жителей района на базе

библиотеки Центр образования даёт новогоднее представление, которое пользуется большой популярностью. Еще одно социальное мероприятие — литературно-музыкальная гостиная для ветеранов Великой Отечественной войны к 9 мая.

Часто школьные библиотеки используют в своей работе возможности музеев при публичных библиотеках. Так, большой популярностью для проведения тематических мероприятий пользуется общественный музей Авиации и космонавтики при Детской библиотеке № 83, музей Боевой славы при ЦДБ №101 ЮАО.

В Окружном методическом центре ЮАО существует традиция проводить несколько семинаров в год для сотрудников образовательных библиотек на территории публичных библиотек. В выступлениях принимают участие и делятся опытом как хозяева, так и гости.

Совершенно особое место в партнерстве библиотек занимает Неделя Детской книги в марте. Это праздник для всех библиотек. Среди разнообразия форм работы детских и юношеских библиотек в эту неделю любое образовательное учреждение найдет для себя наиболее привлекательное, и кому как не коллегам организовать его посещение. Профессионально и качественно проведенный праздник повышает престиж обеих библиотек.

Есть практика приглашать сотрудников публичных библиотек на конкурсы, которые проводятся между библиотеками образовательных учреждений, где они выступают в роли независимых судей.

Успешно взаимовыгодное сотрудничество и в период летних оздоровительных кампаний. Во многих школах организуют летние лагеря. Беседа, викторина, диспут в ближайшей публичной библиотеке для детей — это и полезно, и развлекательно. В один из таких выходов ребята из летнего лагеря при Центре образования № 987 ЮАО сумели пообщаться с делегацией из Македонии.

Многие библиотекари образовательных учреждений в своей работе пользуются медиаресурсами интеллект-центров, и рекомендуют их педагогическим работникам своих учреждений.

Огромная работа ведется библиотеками. Мы объединяемся для решения задач, отвечающих общим интересам. Для нас эта работа конструктивна и актуальна, ибо миссия у нас одна.

Заинтересованность в сотрудничестве библиотек (его объем, формы) в настоящее время зависит целиком от желания библиотечарей. Пока у нас нет документов, регламентирующих совместную деятельность. Договора, заключенные между библиотеками, не имеют типового образца для всей Москвы.

Педагоги и родители могут и должны активно участвовать в работе библиотек обоих ведомств. Библиотеки обеих сторон с благодарностью примут их предложения и помощь. Совместная разработка и согласованность плана деятельности библиотек с родителями, педагогами, администрацией образовательных учреждений — залог успешной работы. Именно при таком взаимодействии деятельность библиотек будет соответствовать потребностям образовательных учреждений и глобальным установкам современности.

Сегодня нужен новый взгляд и пересмотр функциональной роли партнёрства библиотек как частей единого центра учебно-воспитательной работы. Потенциал совместной работы велик.

Ассоциация библиотечарей образовательных учреждений призвана внести свой вклад в развитие библиотечного дела города Москвы.

Л.А. Попова,
директор Центральной городской
юношеской библиотеки им. М. А. Светлова

Социальные аспекты в работе юношеской библиотеки

«Я не питаю особых надежд по поводу будущего нашего народа, когда он так зависит от легкомысленной молодежи, поскольку вся наша молодежь безрассудна сверх всякой меры... когда я был мальчиком, нас учили почитать и уважать старших, но сегодняшние молодые люди думают, что они самые умные и не терпят никаких ограничений».

*Гесиод, древнегреческий поэт
VIII век до н.э.*

Несмотря на все кризисы и негативные прогнозы социологов, библиотеки остаются значимыми и необходимыми для молодежи.

Период юности — это период самоопределения: социального, личностного, профессионального, духовно-практического. В основе процесса самоопределения лежит выбор будущей сферы деятельности. От этого зависят и причины обращения молодых читателей в библиотеку.

Публичные и школьные библиотеки Москвы, привлекая детей и молодежь к чтению, предоставляя им доступ к жизненно важной информации, способствуют интеграции в социокультурную среду и повышению уровня социальной защищенности формирующихся личностей. Для этого выделяются приоритетные области информирования с учетом социально-психологической и возрастной специфики,

связанные с теми сферами жизнедеятельности, которые являются в детском и юношеском возрасте особенно актуальными: формирование мировоззрения, правовой культуры, межличностные отношения, самопознание, обучение жизненным навыкам, экологическое просвещение, выбор профессии, создание семьи.

Соответствие материально-технической базы, информационные ресурсы, творческий коллектив, активная информационная деятельность библиотеки по широкому спектру юношеских проблем содействуют признанию библиотек новым поколением. Связи с общественностью становятся одним из ведущих инструментов формирования библиотечно-информационной политики в области обслуживания детей и юношества. Устанавливается социальное партнерство с органами местного самоуправления, некоммерческими организациями, различными группами населения, образовательными и иными учреждениями. Модернизации библиотек, обслуживающих детей и юношество, способствует освоение новых социальных технологий.

Библиотеки как равноправные партнеры предлагают свои информационные ресурсы и интеллектуальный потенциал по разработке различных проблем детства и юношества.

Миссия библиотек претерпевает постоянные изменения и является ответом на заказ общества и государства. Пройдя через просветительский и идеологический этапы, библиотеки для детей и юношества призваны сегодня участвовать в социальной адаптации, непрерывном образовании и всестороннем развитии молодого поколения, оказании помощи в решении жизненных задач.

Главным инструментом реализации библиотечной политики в столице является принятый недавно Закон «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы».

Библиотеки Москвы приступили к созданию единого информационного пространства города. Разработан и реализу-

ется инновационный проект Библиотечно-информационная система «БиблиоГород».

Задачи, поставленные перед публичными библиотеками Москвы:

- объединение электронных ресурсов,
- создание сводного каталога библиотек города,
- создание единой справочно-информационной и экспедиторской служб,
- введение единого читательского билета,
- расширение спектра информационных услуг и корпоративных электронных ресурсов.

В условиях неблагоприятного воздействия объективных социально-экономических факторов библиотека осуществляет стабилизационную роль.

Библиотеки включаются в более широкий социальный контекст, выходя за пределы оказываемых традиционных услуг, реагируя на новые информационные и досуговые потребности, способствуя улучшению качества жизни молодых людей.

Несколько слов о сотрудничестве и межведомственном взаимодействии учреждений культуры и образования. У нас один читатель — одни задачи, а значит, и взаимопомощь в их выполнении. Проведенные общегородские конференции двух департаментов, культуры и образования, обозначили грани взаимодействия наших учреждений, лишней раз подтвердили важность совместной работы библиотеки и школы в вопросах духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. И эта работа активно ведется в публичных библиотеках и учебных заведениях столицы, используя общий накопленный потенциал — материально-техническое оснащение, ресурсные возможности, фонды и опыт профессионалов.

Центры профессиональной ориентации и адаптации молодежи в библиотеках города, работающие в тесной связи с

учреждениями образования, — одно из направлений сотрудничества юношеских библиотек и школ.

В центре профессиональной ориентации Центральной городской юношеской библиотеки им. М.А. Светлова ведется планомерная многолетняя работа по подготовке молодежи к выбору профессии с учетом особенностей личности. Развитие центра профориентации предполагает оказание помощи молодежи в профессиональном самоопределении после получения базового высшего или среднего специального образования и дальнейшем трудоустройстве через информирование о профессиях и рынке труда.

Сегодня очень важно объяснить подросткам их права и обязанности. Центры правовой информации, информационные массивы «Консультант-Плюс» и «ГАРАНТ», предоставляемые пользователям библиотеками города безвозмездно, помогают формированию правового сознания молодых людей. Программы правового просвещения и профилактики негативных явлений в молодежной среде разработаны библиотеками для подростков, родителей и учителей совместно с учреждениями системы образования.

Работа публичных и школьных библиотек по информационному обеспечению социальных проблем приобретает особое значение в связи с увеличением числа лиц, особенно среди детей и молодежи, нуждающихся в социальной защите и поддержке.

Библиотеки, обслуживающие детей и юношество, вносят свой вклад в социокультурную реабилитацию детей-инвалидов, детей-сирот, подростков с девиантным поведением. В России 13 миллионов (почти 10%) населения — люди с ограниченными возможностями, из них детей — 553 тысячи. За последние восемь лет количество инвалидов в стране увеличилось на 15%.

Библиотеки очень активно работают сегодня по специальным программам с детьми-инвалидами, обслуживая их на

дому, изыскивая возможности организации своих внестационарных передвижных пунктов в учреждениях коррекционной направленности, интернатах, больницах, ведут фактографические базы данных по проблемам социальной защиты и информационного обслуживания молодых инвалидов и других социальных групп, осуществляют профессиональную подготовку персонала для работы с этими группами пользователей.

Сегодня многие библиотечные специалисты в городе понимают, что необходимо «идти в люди», заявлять о себе и завоевывать вновь те высокие позиции необходимых обществу учреждений культуры, которые у библиотек некогда были.

Пришло время библиотечному сообществу менять отношение к рекламе своих ресурсов и услуг. Представление современной юношеской библиотеки как дружественного высокотехнологичного партнера молодого человека — такова задача ее рекламных, информационных кампаний.

Дети и юношество нуждаются в особом библиотечном пространстве, которое они могут воспринимать как свое собственное — свою суверенную территорию, организованную в соответствии с детскими или молодежными представлениями. Это касается стиля оформления, размещения рекламных и информационных материалов, оборудования, мебели, специального освещения.

Интерьер библиотеки, имидж библиотекаря, удовлетворение информационных потребностей, оперативное предоставление им любой необходимой информации — в этой последовательности выстраивают юные читатели приоритеты в работе современной библиотеки.

Процесс самоопределения и формирования личности начинается в семье. Именно здесь даются социальные ориентиры, установки. Дальнейшее становление личности во многом зависит от того, с какими людьми человек встретится, какие идеалы его вдохновят, какие он откроет книги. И важно, что многие из этих книг он получит именно из рук библиотекаря.

Н.Н. Сметанникова
кандидат психологических наук, профессор,
президент Русской ассоциации чтения,
директор учебно-методического центра БЕСТТ

М.В. Белоколенко
кандидат педагогических наук,
вице-президент Русской ассоциации чтения,
заместитель директора ЦБС «Юго-Запад»

Читатели и культура чтения: исторический контекст и вызовы нового времени

Новый век изменяет место чтения в мире, наполняет это понятие новым содержанием. Постоянно растёт число стран, где чтение рассматривается как базовое умение всей жизнедеятельности человека. Чтение в единстве с письмом составляют базис понятия грамотности. Всемирная организация здравоохранения включает грамотность в 12 показателей здоровья нации. Международный валютный фонд пришел к выводу о том, что развитие экономики страны начинается тогда, когда отметка грамотности её населения превышает 40%. Организация Объединенных Наций считает грамотность показателем, равным по значению продолжительности жизни.

Результаты исследования чтения в рамках проекта PISA в 2000 году для многих стран были неутешительными и стали отправной точкой для начала активного движения в поддержку чтения. Девять лет спустя ряд стран (Корея, Польша, Германия) улучшили, а ряд стран-лидеров чтения (Канада, Новая Зеландия, Финляндия, Ирландия) ухудшили свои результаты. Первое место европейского рейтинга по-прежнему занимает Финляндия.

Среди причин, приводящих к падению уровня грамотности, — всё возрастающее количество детей мигрантов, не говорящих на языке страны проживания, различия в подходах к обучению чтению, а также общее падение образованности населения, напрямую связанное с падением количества и качества чтения. Всё это свидетельствует о необходимости постоянно вести проекты, связанные с чтением и грамотностью, в самых разных областях — образовании, библиотечном деле, книгоиздании, СМИ, науке.

Эффективность проектов зависит от их адекватности современному пониманию миссии чтения и актуальным концепциям его продвижения, которые формировались на протяжении нескольких столетий. История массового чтения начинается с XVI века, когда использование печатных книг в обучении сделало Европу социально-культурным центром мира, отобрав эту позицию у восточных империй.

Сегодня же наиболее динамично развивающимся регионом в области чтения является юго-восточная Азия. Так, Корея заняла первое место в мире в исследовании PISA-2009 (539 баллов). Лидером стал город Шанхай (Китай) — 556 баллов.

Еще в XVI веке Мартин Лютер сформулировал основную цель чтения, которая станет его миссией на века — **воспитание личности человека**.

Чтение «для себя», становление личности, образование, самообразование, воспитание — все эти понятия актуальны и сегодня. Возращение «компетентного читателя» поставлено в качестве ведущей педагогической цели в российской Национальной программе поддержки и развития чтения.

Позиция воспитания **вперед** обучения свидетельствует о том, что стратегия усилий направлена на становление составляющей «хочу» читать, в отличие от более традиционной позиции «могу» читать. Принуждение к чтению или наказание

чтением уступают место «приобщению к клубу читателей», к миру, где не читать стыдно, где чтение есть норма жизни.

Материалом становления и развития личности русского читателя всегда служила богатая русская литература. При этом стоит упомянуть о значимости чтения литературного произведения целиком, а не фрагментов, собранных в хрестоматию. Не случайно в Гарвардской школе бизнеса имеется курс этики, построенный на чтении и обсуждении романов из сокровищницы мировой литературы.

Однако при всей непреходящей роли классики важно понимать, что воспитание компетентного читателя питается доступом к современной, актуальной литературе. К произведениям тех авторов, о которых говорят, тех авторов, которые становятся лауреатами государственных и авторитетных общественных премий.

Сегодня известно, что современная художественная литература является более привлекательной для школьников и студентов и влияет на их интерес к чтению. С этой точки зрения нужно постоянно заботиться о том, чтобы поступление в библиотечные фонды современной литературы не отставало от актуального читательского спроса.

Таким образом, педагоги и библиотекари как публичных, так и школьных библиотек, возвращая читателей, должны иметь возможность опираться и на классическую литературу с ее вечными ценностями, и на литературу, затрагивающую те проблемы, в кругу которых растет и формируется новое поколение. Соблюдение баланса между классической и современной литературой — дело и ответственность каждого педагога и библиотекаря.

Исследование PISA-2009 показало, что лучшие результаты в области чтения показывают учащиеся, читающие в свободное время. Досуговое чтение — это обильная практика чтения произведений разных жанров, которые читатель выбрал для себя сам.

Реализация программ поддерживающего чтения во второй половине дня учащихся — важнейшая задача публичных библиотек. Особого внимания требуют учащиеся 5-7 классов. Эти 2-3 года являются опасным периодом в читательской биографии школьника с точки зрения скорости отказа от чтения.

Вторую миссию чтения можно назвать функционально-прагматической. Она уходит своими корнями в XIX век и связана со становлением человека как образованного, грамотного специалиста. Началось развитие **делового чтения**. В середине XX века чтение стало средством обучения другим предметам. Приобрели актуальность обучение технике чтения, тренинги, тестирование. Началось формирование **чтения для получения информации здесь и сейчас**.

Именно тогда в практику работы библиотек вошли так называемые уроки библиотечно-библиографической грамотности, которые к началу XXI века переросли в курсы по формированию и развитию информационной грамотности. Такие занятия на базе библиотек учат не только справляться с поиском, обработкой и анализом информации, но и тренируют навыки безопасного пользования сетевыми ресурсами.

Сегодня для нас важнейшей задачей является формирование личности, способной читать учебную, научно-популярную, справочную литературу, формирование грамотного «делового читателя», использующего письменные тексты для участия в жизни общества и достижения своих личных целей.

Экспертами установлено, что для поддержания навыков техники чтения и умений понимания текста на имеющемся уровне надо читать 11 страниц в день. Продвижение как количественное, так и качественное требует увеличения объемов чтения и стратегий осмысления текста.

Третьей миссией чтения является **формирование гражданина** своей страны, и ее можно назвать социально-идеологической. Сегодня нам необходимо чтение литературы

для сплочения нации. Общее читательское поле, образуемое обсуждением книг, научных открытий, социально-значимых статей, объединяет людей разных взглядов и национальностей в единый народ, разделяющий общие ценности. Оно способствует сохранению в государстве социальной стабильности и толерантных отношений.

Роль библиотек, и прежде всего, публичных библиотек в этом контексте трудно переоценить. Библиотеки — это открытые площадки для обмена мнениями, дискуссий, презентации творческих достижений. Надо сказать, что весьма распространенные в советские годы читательские конференции, литературные объединения и поэтические клубы снова входят в моду и привлекают много молодежи.

Таким образом, ни одна из миссий чтения не была потеряна в ходе исторического процесса.

Новый XXI век принес новые проблемы и поставил новые задачи.

Новый способ представления текста — на экране — подобен революции, и общественность испытывает растерянность перед натиском электронного текста. Это связано с тем, что исторически сложилось триединое восприятие носителя текста. Во-первых, как материального объекта (от свитка до печатной книги); во-вторых, как интеллектуального и эстетического авторского творения; в-третьих, как способа чтения текстов различных типов (книга, газета, журнал, энциклопедия). В случае электронного текста различные типы текстов предстают перед читателем на одном носителе, они **производятся и воспринимаются** в сходных формах.

Чтение с экрана — чтение прерывистое, фрагментарное. Его целью, как правило, является поиск по ключевым словам. Тексты уподоблены базам данных, состоящим из элементов, и не отвечают требованиям целостности текста.

Читая текст в электронном виде, читатель сам имеет возможность получить доступ к доказательной базе автора (ци-

татам, примечаниям, ссылкам) и заново пройти путь исследования и создания текста.

Электронный текст сегодня — это текст мобильный, открытый, допускающий вмешательство читателя. Читатель уже не просто оставляет пометы на полях, а врывается в содержание. Он может сократить текст автора, расширить, переставить его части, практически написать текст заново. Созданный читателем текст может существенно отличаться от текста автора.

Научные споры вокруг экранного чтения ведутся в течение последних 10-15 лет. Что можно констатировать сегодня?

1. Экранное чтение является более привлекательным занятием для молодежной аудитории, так как оно более активно, интерактивно, и этот факт используется для повышения мотивации к чтению в данном возрасте.
2. Техника чтения с экрана отличается от техники чтения с листа. По некоторым данным, скорость чтения с экрана выше скорости чтения с листа.
3. Изменяются языковые средства создания смыслов текста и отношение языков в мире. Электронный язык стал своеобразным новоязом, определяющим субкультуру пользователей. Международным электронным языком стал английский язык, так как он используется большинством сайтов. Однако электронный английский так же далек от литературного английского, как и электронный русский — от великого и могучего русского языка. Упрощение грамматики, лексики и появление новых слов и новых значений — лишь самые бросающиеся в глаза характеристики нового электронного языка.
4. Экранное чтение пока не заменяет чтения с печатного листа, особенно если имеется в виду вдумчивое чтение-размышление, а дополняет его.
5. Необходима выработка стратегии и методик, которые развивают одновременно как чтение с экрана, так и чтение с листа.

Сегодня в некоторых странах (США, Исландия, Финляндия, Корея, Россия) началось параллельное обучение чтению с листа и чтению с экрана. Исследуя качество чтения этого нового поколения в будущем, можно будет принять решение о том, следует ли начинать учить экранному чтению с младшего школьного возраста. Пока же под влиянием научных исследований физиологов и психологов, мы призываем педагогическое сообщество не торопиться переходить на обучение чтению с экрана в ущерб чтению с листа. Не надо сегодня противопоставлять визуальную и вербальную коммуникации, их необходимо совершенствовать и активно использовать в интересах читателя.

Для становления компетентного читателя решающее значение имеет среда, в которой окружающие люди относятся к чтению как к ценности. Очевидно, что компетентного читателя нельзя вырастить только в начальной школе, в которой ведется целенаправленное обучение технике чтения и пониманию текста. Воспитание зрелого читателя является целью всей системы образования и культуры.

Общие выводы:

- модернизация и инновационное развитие сфер образования и культуры должны способствовать тому, чтобы сохранить и развить все миссии чтения, преобразовав их для сегодняшних целей общества;
- любую программу обучения чтению и продвижения чтения нужно ориентировать на поддержку всех форм и моделей чтения — чтения с листа, чтения с экрана и чтения на слух.

Эти выводы проистекают из исследований в области чтения и опыта многих поколений.

Раздел 2. Опыт взаимодействия: как он видится с разных сторон

О.К. Громова,

главный редактор журнала «Библиотека в школе»
(Издательский дом «Первое сентября»)

Дружить нельзя разъехаться!

Межведомственное сотрудничество: что делать будем?

*Наше образование — лучшее в мире,
только в остальных странах об этом не знают.
Профессиональная шутка*

Положение вещей

В названии статьи заявлено межведомственное сотрудничество, а эпиграф почему-то про образование. Где связь? — спросит строгий читатель.

Связь в наше время и в нашей стране — самая прямая. Гораздо более явная, чем в прежние времена. Вот и начнём с сотрудничества.

Рассмотрим для начала традиционные, наиболее часто встречающиеся формы сотрудничества детских и школьных библиотек. У меня получился примерно такой список.

- Массовая работа на базе детской библиотеки, куда детей нередко приводят классами.
- Совместная работа по одному-двум направлениям (краеведение, экология, участие в совместных конкурсах и играх). Нередко детская библиотека помогает школьной материалами, ресурсами, а совместные мероприятия проходят на обеих площадках.
- Профессиональное образование. Совместные курсы и даже просто разовые общие семинары в Москве встречаются крайне редко. Тогда как в других городах

нередко бывает, что даже система повышения квалификации объединяет библиотекарей из разных ведомств. А уж семинары для всех библиотек, работающих с детьми — не такая и редкость. В Москве же порой если детская библиотека устраивает семинар для школьных библиотекарей, то бывает «своих» и не приглашают. Не буду утверждать, что всегда и везде только так. Конечно, нет. Но мы сейчас говорим о наиболее типичных случаях.

- МБА. Дальше можно только ставить вопросительные знаки. Похоже, в Москве эта старая как мир форма работы держится в единичных случаях и на личных связях, а также на личных ресурсах отдельных заинтересованных библиотекарей. То есть как **система** МБА не существует.
- Совместные проекты. Словом «проекты» сейчас что только не называют. Спели два певца вместе, хотя раньше не пели — проект! Провели библиотекари игру больше, чем на один день, с участием читателей двух библиотек — гордо говорим, что у нас совместный проект. Написали грантовую заявку, получили грант — тоже проект. На самом деле всё описанное никакого отношения к проектной деятельности не имеет. И лишь в последнем случае грант может даваться под проект, а может — просто под какой-нибудь праздник или игру, которые проектом называть нельзя. Проектная деятельность — тема отдельного большого разговора, и это лежит за рамками нашей статьи. Скажем только, что проектная работа имеет чёткие признаки, критерии и правила её ведения. Их при желании не очень трудно освоить, но настоящая проектная деятельность, да ещё при сотрудничестве библиотек из разных систем, встречается в Москве крайне редко. Если не сказать — не встречается.

Тем временем жизнь вокруг библиотек, особенно — работающих с детьми, меняется сейчас очень быстро.

В ближайшей перспективе:

- Повсеместное введение новых Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) для начальной и средней школы,
- и как следствие — повышение требований к школьной библиотеке.

При чём тут сотрудничество? Какая связь между ФГОСами и сотрудничеством детских и школьных библиотек? Вот об этом мы и поговорим дальше. А для того, чтобы разобраться в этом вопросе, нужно понять, что же за зверь — новый ФГОС.

Стандарты

К моменту разработки и введения новых ФГОС в стране выявился ряд самых острых и самых видимых обществом проблем, связанных со средним образованием. Вкратце они выглядят так:

- Несоответствие общего уровня выпускников средней школы требованиям современных вузов и рынка труда.
- Даже лучшие ученики, имея большой запас знаний, не умеют учиться.
- Результаты PIRLS (10-летние дети) — хорошие, а результаты PISA (15-летние дети) — чем дальше, тем хуже.
- Нововведения типа ЕГЭ стимулируют «натаскивание», а не обучение.

Поэтому новые стандарты разрабатывались с принципиально иной, чем старые, установкой. Идеи, заложенные в новый ФГОС, никогда раньше не существовали в нашей школе как основополагающие. Как экспериментальные — да, были. Но так и считались экспериментом, хотя, на-

пример, системе развивающего обучения Эльконина — Давыдова, построенной именно на этих принципах, уже полвека.

Итак, в новых стандартах (ФГОС) в идеале заложены совсем новые для нашей традиционной школы подходы.

- Результат обучения: не набор знаний, а набор умений, необходимых для обучения в течение всей жизни. В стандарте они называются мудрёным словосочетанием «универсальные учебные действия (УУД)» и делятся эти УУД на три группы. В числе УУД умение вычленять информационную потребность, находить, обрабатывать и использовать информацию.
- Универсальные учебные действия (learning skills) должны развивать ВСЕ педагоги на всех предметах.
- Социализация как цель образования и воспитания.
- Возвращение воспитания в задачи школы.
- Смена принципов оценки.

Ключевые установки стандарта:

- Ориентация на результат образования, а не регламентация процесса обучения.
- Переход на деятельностную парадигму образования. Это значит, что меняется роль учителя. Из говорящей головы и объяснителя и носителя абсолютного знания он становится организатором процесса самостоятельной учебно-исследовательской деятельности учеников.
- **Информационное обеспечение каждого субъекта образовательного процесса широким доступом к информационно-методическим ресурсам.** Вот это уже прямо про библиотекарей, не правда ли?

Не будем сейчас обсуждать, что стоит за каждым из этих положений. Об этом уже много написано и это тоже тема не на одну статью. Не станем говорить и о том, как на деле идёт

введение новых ФГОС. Это тоже про другое... Но вводить и осваивать этот новый стандарт придётся.

Однако из этого следует **вывод первый**.

Полноценная реализация замыслов нового стандарта должна предусматривать активную деятельность библиотек по крайней мере в **трёх направлениях**:

- информационно-методическое обеспечение образовательного процесса в тех аспектах, которые прописаны в стандарте;
- развитие информационной грамотности учащихся, в том числе при организации их проектной деятельности;
- информационное и методическое обеспечение построения индивидуальных образовательных траекторий учащихся.

Очевидно, что создать высококачественное информационно-образовательное пространство в каждой отдельно взятой школе — задача, сравнимая с построением коммунизма в отдельно взятой стране. И не только потому, что у школьной библиотеки хуже фонды, меньше штат и так далее, а ещё и потому, что полноценная социализация школьника внутри такой закрытой системы как школа, практически невозможна.

И из этого следует **вывод второй**. Хотим мы того или нет, нравится нам соседняя библиотека или не нравится, объединять усилия придётся.

Следовательно, напрашивается список подвигов на ближайшее время:

1. Выявить препятствия на пути взаимодействия образовательных учреждений и публичных библиотек в создании единого информационно-образовательного пространства школьников и разобраться, какие из них требуют действительно законодательного исправления (а значит, немедленно их устранить не получится), а какие вполне можно устранить взаимными договорённостями.

2. Изучить региональный опыт преодоления ведомственных барьеров, препятствующих эффективному межведомственному взаимодействию. Его не так мало, этого опыта.
3. Разработать алгоритмы межведомственного взаимодействия образовательных учреждений и публичных библиотек для условий крупного города. Проработать данные алгоритмы с юристами с учётом местного законодательства, требований обеспечения безопасности школьников (например, при участии в мероприятиях вне стен школы) и т.п.

Реальные проблемы при введении ФГОС тоже придётся учитывать при выработке идей по сотрудничеству библиотек разных ведомств. Вот они:

- условий для качественного переобучения учительского корпуса на новые ФГОСы практически нет — переобучение учителей идёт бурными темпами, но фактически освоить новые подходы к обучению, новые методики и новые ресурсы за 72—108 учебных часов, мягко говоря, затруднительно;
- поиск денег на комплектование библиотечных фондов и содержание библиотек переложено на местный бюджет;
- централизованное переобучение библиотекарей хотя бы системы образования не предусмотрено.

Итак, перед нами задача. **Дано:** реальные условия введения новых образовательных стандартов в России. **Требуется узнать:** какое отношение имеют к этому школьные и детские публичные библиотеки и что они могут сделать.

Для решения задачи, как и полагается, задаём дополнительные вопросы.

1. Что нужно понимать про стандарты библиотекаря, работающему с детьми-школьниками?

- В чём главные отличия новых стандартов от старых и
- отчего столько шума?
- Что написано в стандартах про библиотеки?
- Что будут спрашивать в библиотеках, и в каких?
- Кто про это писал и когда?
- Где это искать?
- И почему «мы» — крайние?

Это всё можно найти в источниках, прежде всего — в текстах ФГОС и сопроводительных материалов к ним, послушать лекции специалистов, в конце концов, организовать семинар с разбором самых трудных вопросов.

2. Что ждёт библиотеки в связи с изменениями в системе образования?

А ждёт их изменение структуры спроса:

- От конкретного запроса ученика по факту, теме и т.п. → к проблемному запросу (работа над проектом).
- От спроса педагогов на разработки мероприятий по теме → к запросу на методику организации учебной деятельности.
- Учителя и родители будут искать тексты стандартов и разъяснения.
- Ученикам потребуется больше навыков информационной грамотности (ИГ) (кто будет учить?).
- Новое требование к информационному обеспечению: представление разных точек зрения, разных источников информации на разных видах носителей (где брать?).

3. Что такое информационно-методическое обеспечение учебного процесса?

- Фонды.
- Каталоги.
- Интернет и веб-каталоги.

- Электронные образовательные ресурсы (ЭОР).
- Развитие ИГ.

4. У кого это всё есть? И что делать тем, у кого нет?

Сотрудничество

Вот мы и добрались до сотрудничества. И уже примерно, а может быть и точно понятно, в каких направлениях оно может быть.

Начнём с того самого информационно-методического обеспечения образовательного процесса.

Что мы имеем?

- Фонды плюс электронные образовательные ресурсы: с этим небогато у всех — и у школьных, и у детских библиотек, но состав этого «небогато» разный. Всегда ли детская библиотека знает, что есть в соседней школьной, и наоборот? Например, в школьной библиотеке фонд по педагогике и методике может быть гораздо лучше, чем в детском филиале ЦБС.
- Каталоги: у каждого они свои. А вы проверяли, сколько процентов изданий дублируется, то есть, сколько лишней работы делают в тех и других библиотеках?
- Подписка на периодику: у всех одинаковая или похожая? Сколько процентов дублируется?

Что можно сделать для начала?

- Скоординировать комплектование, хотя бы в части педагогической литературы и дополнительных материалов к урокам. Вспомним про представление разных точек зрения, разных источников информации на разных видах носителей — и скоординируем комплектование в этой части.
- Создавать сводные каталоги, чтобы знать, кто чем может поделиться.
- Наладить МБА. В том числе — для родителей и учителей.

- Координировать подписку на периодические издания и делать общую роспись, наладив при этом хотя бы электронную доставку статей по запросам педагогов. На те же деньги можно иметь гораздо более широкий спектр подписки, если не дублировать то, что не спрашивается каждый день.

Далее вспомним, что социализация — одна из основных целей ФГОС. Зададимся простыми вопросами, ответы на которые любому профессионалу в нашей сфере очевидны.

- Возможна ли социализация только в рамках школы?
- Помогает ли чтение и пользование библиотекой социализации?
- Может ли библиотека что-то сделать для социализации школьника?
- КАКАЯ библиотека должна этим заниматься?

Ну, и напоследок любимый вопрос библиотекарей на семинарах по ФГОС: «Почему мы крайние?». А вот почему.

Во-первых, реальное обучение учителей отстаёт от скорости введения стандартов. Это значит, что все, кто не понимает, что такое деятельностное обучение, которое заложено в новых стандартах и как это реализовать; все, кто перейдёт на новые формы работы, требующие иного информационного обеспечения, ПОЙДУТ В БИБЛИОТЕКИ.

А для того, чтобы не растеряться перед сменой структуры спроса, вот что ещё надо понимать библиотекарю.

- В чём отличие учебных проектов от традиционных видов обучения?
- Что теперь ждёт учитель от ученика, задавая ему задание, и работает ли этот ученик один или в группе?
- Чем отличается набор ББЗ от ИГ?
- Чему может научить школьника библиотекарь?

А ещё необходимо ЗНАТЬ новую терминологию (УУД, деятельностная парадигма образования, учебная задача и т.д.)

и понимать, что за всем этим стоит. Как говорил наш военрук в школе «Учите матчасть».

Вот всё, что можно сказать о сотрудничестве в одной статье. Но информационное поле, а тем более поле деятельности не ограничено одним этим материалом. Всё в наших руках, было бы желание.

Один из летних номеров газеты «Библиотека в школе» 2010 года (№14, июль) был посвящён новым образовательным стандартам. Похоже, в 2013 году придётся делать ещё один.

Л.В. Кузнецова,
методист Методического центра
Юго-Восточного окружного управления образования
Департамента образования г. Москвы

Сетевое взаимодействие библиотек образовательных учреждений ЮВОУО ДО г. Москвы и библиотек других ведомств

На сегодняшний день в нашей стране школьная библиотека является самой массовой: в России — свыше 60 тысяч школьных библиотек. В Юго-Восточном округе города Москвы — 180 библиотек образовательных учреждений. Именно библиотека общеобразовательного учреждения как источник информационно-образовательной среды становится обязательным условием для реализации основных образовательных программ образования и, в конечном счёте, образовательных стандартов второго поколения. Важным инструментом в строительстве новых отношений с социумом является создание постоянно действующего механизма партнерства библиотеки с различными учреждениями и организациями.

В ЮВАО школьные библиотеки активно сотрудничают с детскими и юношескими библиотеками Департамента культуры г. Москвы. Библиотеки образовательных учреждений и детские библиотеки имеют много общих целей и задач: обеспечение прав детей на свободный доступ к информации, приобщение детей к ценностям отечественной и мировой культуры, повышение информационной культуры школьников, социализация подростков, патриотическое и гражданское воспитание, продвижение чтения и приобщение к чтению субъектов образования; содействие в реализации Национальной программы поддержки чтения, организация в различных формах пропаганды книги и чтения, в том числе основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий, приобщение родительской общественности к ценностям семейного чтения, создание единого культурно-образовательного пространства в микрорайоне.

Школьная библиотека сегодня — это не просто собрание учебной и программной литературы. Это, прежде всего, информационный, интеллектуальный центр, где всем пользователям библиотеки предоставляются неограниченные возможности по поиску и предоставлению той или иной информации.

В соответствии с новыми стандартами образования, одной из главных задач, стоящих перед школой, является воспитание думающего, творческого человека. Одним из приоритетных направлений работы становится проектная и исследовательская деятельность учащегося. И здесь библиотека общеобразовательного учреждения является связующим звеном, помогающим выстроить единую систему работы учителя и ученика и районной библиотеки.

Для расширения круга чтения учащихся школьные библиотеки округа активно сотрудничают с районными библиотеками. Выработался профессиональный алгоритм

взаимодействия: интерес → возможности → деятельность → взаимодействие.

Взаимодействие школьной и районной библиотеки позволяет создать единое читательское пространство и эффективно использовать ресурсы школьной и районной библиотек в удовлетворении возрастающего спроса учащихся в информации. А это, в свою очередь, дает возможность «не упустить» ни одного ребенка, совместными усилиями привлечь его к чтению.

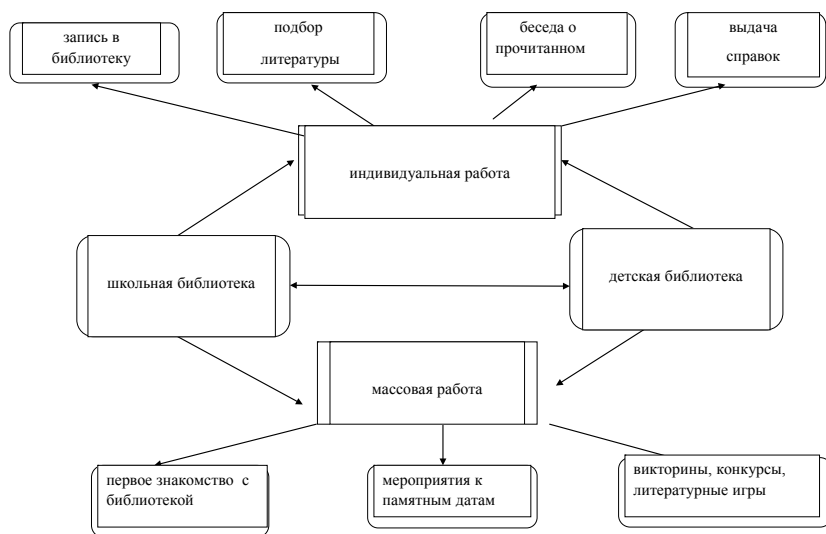
Конечно, имеются проблемы — это материально-техническая база многих школьных библиотек. И на помощь приходят районные библиотеки, передавая свои фонды для временного пользования по МБА или в постоянное пользование. Активно делятся своими фондами Центральная городская библиотека имени А.П. Гайдара, библиотеки №№ 31, 82, 80, 142, 85. Фонд детских библиотек всегда раскрыт для школьников, так как не всегда нужная информация в нужном объеме есть в школьной библиотеке. Районная детская библиотека представляет учащимся более широкие возможности работы с алфавитным и систематическим каталогом, картотекой детской периодики.



Сотрудничество между публичными и школьными библиотеками существует и развивается. Ежегодно разрабатываются планы совместных мероприятий школьных и детских библиотек округа на учебный год. Данные планы включают множество совместных мероприятий, в которых школьники, библиотекари образовательных учреждений и детских библиотек принимают непосредственное участие. Например, в 2012-2013 учебном году в ЮВАО запланировано проведение более 150 различных мероприятий, среди которых:

- проведение экскурсий в библиотеку, библиографических обзоров-бесед и обзоров новых поступлений;
- организация совместных массовых мероприятий: праздников, спектаклей, диспутов, читательских конференций, КВН, викторин, встреч с интересными людьми, циклов библиотечно-библиографических уроков, игр, блиц-турниров, библиографических калейдоскопов;
- организация семейного досуга.

Школьная и детская библиотека: грани сотрудничества



Из опыта работы школьной библиотеки ГОУ СОШ № 3.

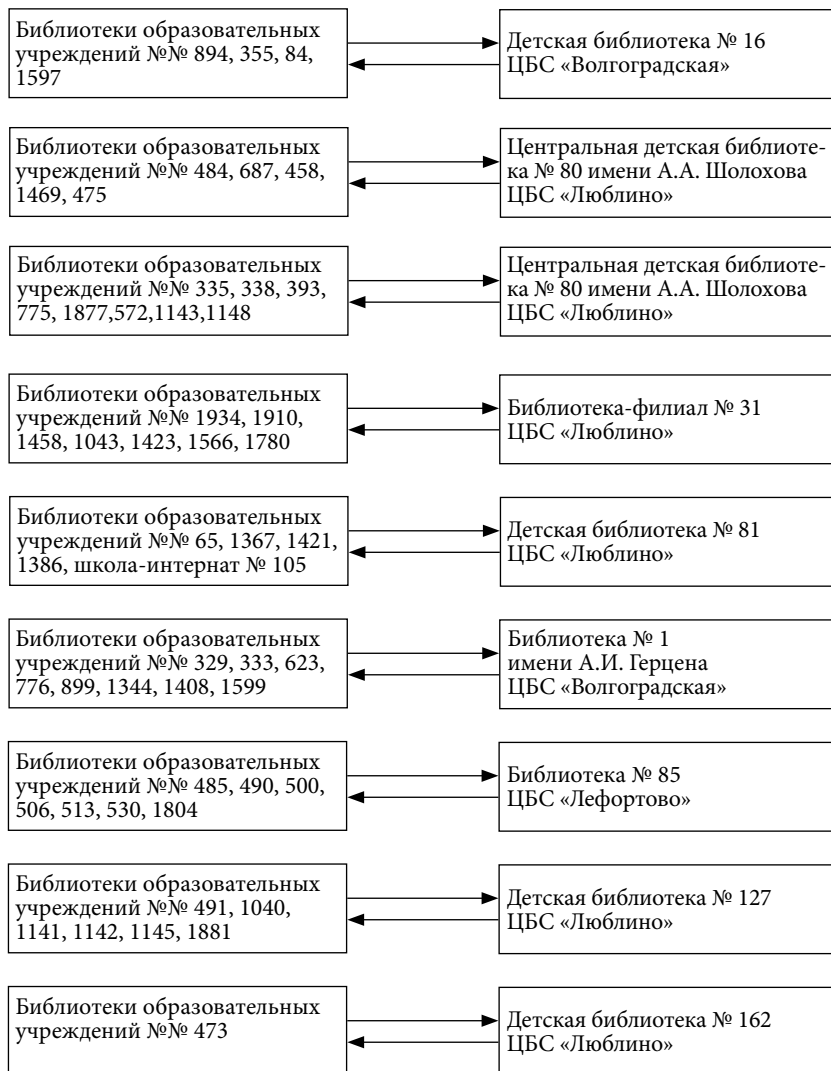
Усиливается деятельность библиотек для решения социальных проблем, а значит, сотрудничество школьных и детских библиотек плодотворно и взаимовыгодно для всего общества. Проблемы детского чтения не могут быть только проблемой библиотекарей, такие проблемы необходимо рассматривать с точки зрения социума. Усилия всего общества необходимы и для создания благоприятной читательской среды. Одним из важных направлений Государственной программы развития системы образования города Москвы на среднесрочный период (2012-2016 гг.) является необходимость патриотического и духовного воспитания подрастающего поколения. Школьные и детские библиотеки приобщают юных граждан к познанию родного края, истории нашего округа, формируют потребность у школьников в изучении краеведческих документов с учётом возрастных особенностей учащихся и рассчитаны на удовлетворение общекультурных и учебных потребностей учащихся.

Содружество детской и школьной библиотеки играет большую роль в развитии культуры чтения ребенка, так как первым и основным руководителем детского чтения является семья, родители. Если взрослые выступают как советчики, не навязывая своего мнения, такое общение обеспечивает творческое развитие ребёнка. Очень ценно, что многие дети посещают детскую библиотеку с родителями.

В библиотеках, готовясь к урокам, дети приобретают навыки работы со справочной и энциклопедической литературой, а полученные знания и умения ученики активно используют для подготовки к урокам, конкурсам и олимпиадам.

Школьные и детские библиотеки округа совместно проводят цикл занятий «Информационная культура — школьникам». В начале учебного года определяются темы и даты занятий. На занятиях дети узнают об истории письменности, о древних книгах и библиотеках, о структуре книги, проводятся практические занятия по работе с элементами книги. Сначала используется фонд школьной библиотеки, затем занятия проводятся в детской библиотеке, при активном участии родителей.

Карта взаимодействия библиотек образовательных учреждений Юго-Восточного округа с библиотеками Департамента культуры г.Москвы



Совместная работа библиотек разных ведомств приносит свои плодотворные результаты. Наши учащиеся читают много и с интересом, используя различные виды чтения: обзорное, углублённое, просмотровое, замедленное, изучающее, лёгкое, поисковое, исследовательское. 95% учащихся округа записаны в школьные и районные библиотеки. Общими усилиями родителей, библиотекарей, педагогов школьникам удаётся привить интерес к книге и систематическому чтению.

В рамках закона № 36 г. Москвы от 23.09. 2009 Методический центр ЮВОУ ДО г. Москвы, методист по библиотечной работе взяли на себя роль организатора семинаров, круглых столов, конференций с привлечением библиотек Москвы и их специалистов в области детского чтения. Были проведены следующие мероприятия:

25.08.2011 г. — августовская секция библиотекарей образовательных учреждений Юго-Восточного округа «Формирование профессиональной компетентности библиотекарей образовательных учреждений округа в рамках реализации программы развития системы Московского образования на 2012-2016 годы» совместно с Государственной научной педагогической библиотекой им. К.Д.Ушинского Российской академии образования;

13.10.2011 г. — семинар «Школьная библиотека в пространстве современной школы» совместно с Российской государственной детской библиотекой;

24.08.2012 г. — августовская секция библиотекарей образовательных учреждений Юго-Восточного округа «Библиотечное пространство современной школы» совместно с Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова;

14.02.2013 г. — семинар «Грани сотрудничества библиотек образовательных учреждений ЮВОУО ДО города Москвы и Центральной городской детской библиотеки им. А.П.Гайдара».

Библиотекари образовательных учреждений округа принимают участие в единых методических днях для библиотек Москвы, в конференциях, семинарах, круглых столах, проводимых Центральной универсальной научной библиотекой им. Н.А. Некрасова.

Ежегодно в округе проводят семинары для школьных библиотечек на базе районных библиотек №№ 16, 31, 80, 85. В 2011/2012 учебном году проведены три семинара на базе детских библиотек №31, №85, № 31.

В 2012/2013 учебном году проведены семинары:

- ✓ «Формы и методы духовно-нравственного и эстетического воспитания учащихся в реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (из опыта совместной работы библиотек ОУ №№ 894, 355 и районной библиотеки № 16)»;
- ✓ «Патриотическое воспитание читателей в Год российской истории в свете реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011-2015 гг.» (из опыта сотрудничества библиотек ОУ № № 485, 500, 1804 и районной библиотеки № 85).

На этих семинарах обсуждались проблемные вопросы формирования информационной культуры школьников, подходы в организации совместной социокультурной деятельности. Специалисты школьных библиотек были ознакомлены с инновационными формами и методами продвижения книги и чтения. На семинарах мы нацеливали своих коллег на кооперацию усилий, на более активное использование интеллектуальных, фондовых ресурсов библиотек, обращали серьёзное внимание на содействие в реализации задач образовательного процесса путём информационно-библиотечного обслуживания учащихся и педагогов.

Лишь объединенные усилия библиотек образовательных учреждений с социальными партнерами, в том числе с библиотеками Департамента культуры, могут решить столь

актуальную задачу формирования высокого уровня информационной культуры подрастающего поколения, раскрыть способности каждого ученика, воспитать «порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире».

М.А. Котова,
главный библиотекарь Центра
культурного наследия В.Д. Берестова
ЦБС «Кунцево», заслуженный учитель России

Будем дружить!

Если бы тема моего выступления касалась взаимодействия со школами, мне было бы что рассказать. А вот о нежной и долголетней дружбе детских и школьных библиотек очень получается, потому что пока мне известен только один путь взаимодействия — это личные контакты, личная заинтересованность школьного библиотекаря и его личный отзыв на наши предложения о дружеских и профессиональных контактах. Хотя есть и другие пути. И теперь, рассказывая о своей библиотеке, я начну хвалиться тем, чем мы располагаем. Это действительно впечатляет.

Общий фонд ДБ ЦБС «Кунцево» на первое полугодие 2010 г. составил 204 920 экземпляров, из них периодика составляет 86 названий, 193 экземпляра.

Компьютеризированы все детские библиотеки нашей ЦБС, 11 интеллект-центров.

Электронный книжный каталог на 120 тысяч записей, электронная картотека статей на 70 тысяч записей.

Видеоабонемент с соответствующей техникой, аудио-видеотеки по различным темам в помощь школьным программам.

Постеры по искусству, краеведению, которые можно взять на дом, как книгу.

Краеведческая медиатека, где собраны и книжные носители, и карты, и постеры, и картины с изображениями старой и новой Москвы, уникальное собрание 100 хронико-документальных фильмов Саввы Кулеша о Москве, периодические издания, краеведческие игры и паззлы о Москве.

Книжный подиум новинок «с пылу-с жару».

Пресс-кафе.

Библиомобиль, оснащенный не только книжным фондом, но и доступом ко всем базам данных ЦБС, к сети Интернет. Он может подъехать к любой школе или детскому саду по запросу.

Хвалюсь не для самодовольства, а для того чтобы школьные администраторы, учителя и школьные библиотекари знали, чем они совершенно бесплатно могут воспользоваться. Знали, где их давно ждет настоящий кладезь возможностей!

А теперь все-таки о дружбе, эпизодической и несистемной, библиотек школьных и детских. Что надо дружить, помогать и взаимодействовать, нам говорят, а как дружить — объясняют значительно реже. Поэтому любой опыт дружбы по принципу «делай так, но по-своему» очень нужен. Не беру на себя смелость говорить, что мы уже знаем, как взаимодействовать с обоюдным влечением, но кое-что есть, опять же на наш взгляд и на ваше суждение.

Сегодняшнее наше взаимодействие со школьными библиотеками я разделила на три раздела: справочно-информационное, методическое и досуговое. О досуговом говорить не буду, так как это наиболее возделанное поле, где мы не делим хороший урожай на верхки и корешки.

Начну со справочно-информационной помощи. Традиционные формы помощи общеизвестны, останавливаться на них нет смысла. А вот наш сайт ЦБС «Кунцево» прореклами-

рую, так как он непосредственно имеет адресную направленность: для школьных библиотекарей.

1. Портал «Профорентир», где наш коллега в школе может взять сразу единый пакет ресурсов по профильному обучению в Москве, в ЗАО, за рубежом, по дистанционному обучению, здесь же тесты по профориентации, тренинги, нормативно-правовые документы.

2. На этом сайте есть и рубрика «Центр чтения». Это большое подспорье для школьных библиотекарей, так как там мы даем списки книг для детей, для руководителей детским чтением, информацию о детских журналах, о лучших произведениях российской и зарубежной литературы и даже рейтинги книжных продаж.

3. Библиотекарь может воспользоваться полнотекстовыми базами данных по Б. Пастернаку и А. Ахматовой.

4. Недавно мы вывесили списки книг по работе в рамках «Национальной программы поддержки и развития чтения».

Одна из новых форм общения — это электронная опрос-анкета по привлечению к чтению, результаты которой будут обрабатываться совместно с библиотекарями школ, дружественных библиотеке-филиалу № 20, для изменения ситуации по чтению.

Нравится нам и обмен электронными материалами по разной тематике со школами.

Но особенно приятно дарить школьным библиотекам различные каталоги, пресс-дайджесты, буклеты о новых книгах, о литературных юбилеях.

Не могу не сказать о новой технологии под названием «Библиомарафон». О нем многие слышали, но он постоянно изменяется. Мы его все время оптимизируем. Чаще всего он проходит по просьбе самого школьного библиотекаря и по самым разным направлениям: обзор книжных новинок, тематические обзоры, юбилеи писателей, книги, какие-

то даты, портрет одного писателя или книги и т.д. Десант из 3-4 библиотекарей идет в школу с тяжелыми сумками книг для выставки, с крошечной флешкой, на которой записана вся электронная презентация по теме с музыкальными фрагментами, с «пищей» для глаз, ушей и души школьников. Приемы активизации уставшей после шести уроков школьной аудитории нужно хорошенько продумать, тем более что мы проводим мероприятия на 2—3 параллели сразу. Это и викторины, и загадки, и литературные игры, и анкетирование, и составление программы чтения, и чтение с остановками, и выступления приглашенного артиста, и диалог с аудиторией. Словом, в школы мы приносим всё, чем владеем, что умеем.

Ежемесячно мы сбрасываем на сайты школ района Крылатское наш план работы детских библиотек. Но часто до школьных библиотекарей они и не доходят, так как не у каждого из них есть своя электронная почта, а администрация забывает довести до сведения школьного библиотекаря.

Мы решили пойти другим путем: попроситься на сайты школ, чтобы там была рубрика специально для их библиотекарей о новинках, юбилеях, мероприятиях, о методической помощи и т.д. Такое взаимодействие уже есть с центром образования № 1471, где наша коллега Н.Н. Баранова и особенно директор А.А. Шушкова очень заинтересованы в работе с нами.

Мы информируем школьных библиотекарей о периодических изданиях, имеющихся у нас. И это тоже нужно, так как нет у школ возможности выписать широкий спектр журналов и газет.

В рамках подготовки к Году учителя мы разработали план информационно-досугового обеспечения образования. Не забыли мы и про школьные библиотеки. В плане отражены подготовка и проведение методических семинаров для школьных библиотекарей, организация и проведение Дней детской би-

библиотеки в школе «А вот и мы!», разрешение брать школьным библиотекарям на формуляр книги для учителей-предметников в соответствии с их запросами. Поддержка книгами по определенной тематике, если их не хватает в школе для проведения предметных недель и других мероприятий. Составление и корректировка планов совместной работы с января по май и с сентября по декабрь. Такой опыт уже есть.

А теперь о методическом взаимодействии. Тут есть традиционно известные формы работы и они традиционно вялые, скорее, эпизодические. Хотя мы всей душой и всем своим умением готовы сотрудничать, тут наша инициатива почти не встречает отклика. Мы проводим и окружные, и районные методические семинары для школьных библиотекарей и для учителей-предметников (экология, история), дни специалиста, учим наших коллег созданию электронных презентаций и поиску информации в Интернете. И это тоже востребовано на уровне личной заинтересованности.

Не утаю соображений о векторе развития нашей дружбы со школьными библиотеками, или о том, что мы можем реально предложить им в перспективе:

- сделать обязательными экскурсии каждого класса каждой школы сначала в школьную библиотеку, а потом и в детскую с посвящением в читатели, и сделать это действие настоящим праздником. Беремся сочинить сценарии праздника;
- районным Управлениям образования и культуры рекомендовать включать в планы работы школьных и детских библиотек проведение совместных мероприятий: это может снять нагрузку со школ;
- разработать крупный совместный проект районного или окружного масштаба по чтению в рамках «Национальной программы поддержки и развития чтения»; а мы беремся разработать универсальную программу

курса в электронном варианте по информационной грамотности школьников разного возраста и тиражировать ее в школьные библиотеки;

- мы готовимся выставить на нашем сайте электронные тематические выставки к юбилеям писателей, книги к различным датам — архив материалов у нас уже есть;
- будем предлагать методические интернет-консультации для школьных библиотекарей; для школ, где есть классы коррекции, составим планы чтения по программе библиотерапии совместно со школьным психологом.

Скажите: «Не густо!», но не стреляйте в пианиста — он играет, как умеет.

Хочу немножко рассказать о существующих проблемах на путях к нашей дружбе со школьными библиотеками.

1. Библиотекарь в школе не свободен, он зависит от воли администрации и не всегда полноценно включен в учебно-воспитательный процесс. Конечно, и библиотекари разные, и администраторы разные, и требования к библиотекам разные.

2. Теперь в школах есть серьезные ограничения для посещения учреждений культуры (по понятным причинам). Некоторые детские библиотеки уже страдают от этого. Зовите нас в школы на классные часы, на предметные недели, на библиотечные мероприятия, на педсоветы, на родительские собрания. Мы готовы!

3. Мы работаем с теми школьными библиотекарями, которые к нам обращаются, и не работаем с теми, кто живет отстраненно, — это и нам упрек. Мы не знаем пока продуктивных путей взаимодействия, кроме личной инициативы с обеих сторон. К сожалению, ни документально, ни рекомендательно это не иницируется никакими органами власти.

4. Учителя школ мало способствуют созданию привлекательного образа библиотек вообще, и в том числе школьных и детских. Они не видят в нас помощников и единомышлен-

ников и отмахиваются, прикрываясь «жуткой» загруженностью внутришкольной работой и массой внешкольных акций, фестивалей, творческих сочинений по линии департамента, управы, разных советов. Присутствует у них и чувство превосходства и недооценки возможностей детских библиотек по принципу «а что они могут...». Да, тут надо и публичным библиотекам держать планку высоко и соответствовать по уровню интереса и глубины. К нам пойдут тогда, когда у нас будет интересней, веселей, познавательней, современнее, чем в школе.

5. Подглядеть, позаимствовать и творчески переосмыслить, обогатиться чьим-то системным, проверенным опытом взаимодействия особенно негде, так как даже в профессиональных журналах эта тема представлена скромно.

6. К проблемам я отнесла бы и такой вопрос: может ли полнокровно существовать школьная библиотека без публичной, без детской — как и детская без школьной? Спросите себя, все заинтересованные профессионалы!

И напоследок. Самая большая проблема — это «камень» на перепутье двух дорог. На камне надписи: «Налево пойдешь — в детскую библиотеку, то есть в министерство культуры попадешь, направо пойдешь — в школьную библиотеку, то есть в министерство образования попадешь». Камень пора убрать и поскорей!

Наше профессиональное и творческое сотрудничество расширяет библиотечное пространство, делает его огромным, а разъединенность не способствует ни продвижению чтения, ни решению наших профессиональных задач.

Н.А. Жирова,
руководитель Городской экспериментальной площадки
Библиотека «Новая школа»

Инновационная модель библиотеки новой школы в условиях реализации Закона «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы»

Принятый 23 сентября 2009 года Закон «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» является одним из первых нормативно-правовых документов, где определяются функции библиотек образовательных учреждений «как части библиотечной сети города». Следует отметить, что в Москве насчитывается около 2000 таких библиотек, и это самая многочисленная категория.

В Законе подчеркивается, что Правительство Москвы готово оказывать «поддержку развитию библиотечно-информационного обслуживания особых групп населения», в частности детей и молодежи, то есть фактически — сегодняшних школьников.

Эти положения, зафиксированные в законе, являются крайне актуальными с точки зрения участников Городской экспериментальной площадки (ГЭП) «Библиотека в Школе будущего», которая была открыта в 2007 году.

Развитие площадки базируется на комплексе концептуальных положений, позволяющих развернуть активную экспериментальную и инновационную деятельность. Приведем наиболее значимые из них.

Библиотека новой школы — Школы будущего — должна стать важной инфраструктурой образовательного процесса, особой образовательной средой, определяющей место книги в современном обществе.

Роль библиотеки из обслуживающей, пассивной должна быть превращена в активную. Это означает, что человек, организующий работу библиотеки в образовательном учреждении, должен занять активную позицию в образовательном процессе, а в пространстве библиотеки должны разворачиваться разные виды деятельности школьников, связанные с книгой.

В школах, где развиваются инновационные подходы к образованию, библиотекарь должен стать инициатором создания информационно-образовательной среды. Одной из его основных задач будет не только помощь, но и лидерство в организации проектной и исследовательской деятельности школьников и учителей.

В условиях развития информационного общества школьная библиотека постепенно станет центром образовательного процесса. Она будет развиваться как ресурсная инновационная площадка — место, где идет работа в рамках проектной и научно-исследовательской деятельности, процесс непрерывного обучения и консультирования школьников и преподавателей по работе с информацией — печатной, электронной, мультимедийной, электронными базами данных, Интернетом.

Школьная библиотека станет свободным пространством творческого общения учащихся разного возраста и педагогов, где получают старт различные пролонгированные проекты и организуется интеллектуальное партнерство с другими образовательными учреждениями, со сферами науки, культуры, политики, бизнеса.

Библиотека новой школы займет одно из наиболее значимых мест в системе воспитательной работы образовательного учреждения, создавая на основе приобщения к книге и чтению условия для взаимодействия учащихся, родителей и педагогов.

В образовательном пространстве города Москвы работают учреждения разных видов: общеобразовательные школы,

гимназии, лицеи, школы с углубленным изучением одного или нескольких предметов, центры образования, школы надомного обучения. Очевидно, что каждый вид образовательного учреждения ощущает потребность в особой специфике библиотечно-информационного обслуживания учащихся и педагогов. Поэтому **целью экспериментальной деятельности** площадки сталосоздание вариативной модели библиотеки в Школе будущего.

Для ее достижения участники ГЭП определили ключевые направления эксперимента.

1. **Библиотека как центр развития творчества** — разработка и развитие творческих проектов, в том числе предполагающих участие не только школьников, но и педагогов, родителей.

2. **Медиасреда школьной библиотеки** — роль медиасреды в образовательном процессе.

3. **Школьная библиотека — центр интеллектуального и делового партнерства**— взаимодействие школьной библиотеки с различными организациями, субъектами за пределами образовательного учреждения; выход школьной библиотеки с различными инициативами в пространство округа, района, города и т.д.

4. **Библиотека как центр поддержки исследовательской и проектной деятельности в школе** — роль и место школьной библиотеки в данном процессе.

5. **Музейная педагогика** — создание музея книги как части образовательного пространства школы.

Законом определены «приоритетные направления государственной политики в городе Москве в области библиотечно-информационного обслуживания... населения». Одним из таких направлений является «развитие... библиотек образовательных учреждений». Очевидно, что процесс развития в данной сфере связан в первую очередь с внедрением в массовую практику новых моделей, технологий, методик работы,

прививающих школьникам осознание ценности книги как феномена культуры, вооружающих детей новыми способами работы с книгой и другими источниками информации, включая Интернет-среду и различные медиа-носители.

Сегодня участниками ГЭП «Библиотека в Школе будущего» разработан и проходит успешную апробацию ряд **инновационных моделей библиотеки** образовательных учреждений. Среди них: «Библиотечно-информационный центр как основа образовательно-творческой среды гимназии» (ГОУ Гимназия № 1503), «Школьная библиотека в полилингвальном пространстве: развитие информационной культуры учащихся» (ГОУ ЦО № 1409), «Библиотека как культурный и информационный центр образовательного учреждения» (ГОУ Лицей № 1564), «Библиотека — музей истории книги — образовательное пространство школы» (ГОУ СОШ № 1970), «Модель сотворчества в едином образовательном пространстве “школа — ученик — школьная библиотека — семья”» (ГОУ СОШ № 1931), «Социальная реклама библиотечных-продуктов и услуг как мотивационный ресурс учащихся» (ГОУ СОШ № 1284), «Библиотека — деловой центр школы» (ГОУ ЦО № 166), «Самоопределение читателя в культуре и творчестве через проектную и исследовательскую деятельность» (ГОУ СОШ № 1738 им. авиаконструктора М. Л. Миля), «Библиотека — центр научно-исследовательской деятельности гимназии» (ГОУ Гимназия № 1573) и др. Следующим этапом работы площадки станет трансляция этих моделей и обеспечивающих их реализацию технологий и методик в широкую практику.

В Законе «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» особое внимание уделяется вопросам профессионального совершенствования работников библиотек, в частности, курсам повышения квалификации и профессиональной переподготовки. На наш взгляд, одним из действенных механизмов трансляции ин-

новационного опыта ГЭП «Библиотека в Школе будущего» должны стать **модульные курсы**. Пилотное исследование, проведенное участниками экспериментальной площадки, показало: можно выделить три группы библиотекарей, имеющих разные запросы в области профессионального совершенствования:

1) молодые специалисты, нуждающиеся в систематическом наращивании профессионального мастерства;

2) библиотекари, имеющие солидный стаж работы и принимающие участие в экспериментальной и инновационной деятельности, для которых актуально освоение новых технологий и методик работы;

3) специалисты другого профиля, нуждающиеся в профессиональной переподготовке (переквалификации).

Кроме того, внутри этих категорий спектр образовательных запросов тоже достаточно широк. При этом курсов, способных удовлетворить потребности именно школьного библиотекаря, в образовательном пространстве Москвы недостаточно.

Модульные курсы, в отличие от традиционной системы повышения квалификации с фиксированным количеством учебных часов, программой, а значит — и содержанием, позволяют слушателю **выстраивать индивидуальную образовательную траекторию**. Это означает для библиотекаря возможность выбора содержания и объема учебных программ для профессионального совершенствования. В настоящее время ГЭП «Библиотека в Школе будущего» готова взять на себя инициативу разработки **модульной программы инновационных курсов, рассчитанную на образовательные потребности школьных библиотекарей и предоставляющую возможность выбора формы и содержания обучения**. Для этого планируется:

— привлечь к работе по формированию модульных курсов библиотекарей ресурсные центры, созданные на базе ведущих школ Москвы;

— организовать на базе передовых школьных библиотек города — участниц ГЭП «Библиотека в Школе будущего» циклы семинаров, мастер-классов, стажировки для библиотекарей, в том числе в сфере информационной культуры;

— использовать в разработке и апробации модульной программы информационные возможности сайта ГЭП «Библиотека в Школе будущего» biblioforum.ru в целях аккумуляции информации по курсам и семинарам, которые проводятся для учащихся и школьных библиотекарей в городе Москве;

— шире использовать возможности организаций и учреждений Департаментов образования и культуры, в частности научного потенциала библиотек системы Департамента культуры, центральных библиотек г. Москвы, для создания системы курсовой подготовки библиотекарей и педагогических работников.

Разработка и реализация модульной программы потребует интеграции усилий не только участников экспериментальной площадки, но и представителей других участников библиотечной сети города Москвы. И здесь хочется особо подчеркнуть, что Закон «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» содержит ряд положений, работающих на организацию межбиблиотечного взаимодействия. Этот вопрос также является одним из наиболее значимых в деятельности ГЭП «Библиотека в Школе будущего», он не раз затрагивался в ходе открытых дискуссий с участием представителей как школьных, так и городских библиотек. В настоящее время актуальна выработка форм взаимодействия, объединяющего не только библиотеки образовательных учреждений, но и центральные библиотеки города, их филиалы. Москва как крупнейший мегаполис России обладает в данной области огромным потенциалом. Одна из важных, на наш взгляд, задач — сделать его доступным и учащемуся, и работнику школьной библиотеки.

Думается, что одним из необходимых условий реализации Закона «О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы» должно стать активное взаимодействие сфер культуры и образования. Этот опыт может быть востребован в рамках реализации инициативы «Наша новая школа». А полем для выстраивания и отработки такого взаимодействия может стать экспериментальная площадка федерального уровня, организованная в Москве.

О.М. Ковальчук,
директор ЦБС № 1 ЦАО

Простые именные... библиотеки ЦАО

В структуру ЦБС № 1 ЦАО Москвы входит 9 библиотек: 4 — для взрослых, 4 — детских, 1 — библиотека семейного чтения. Взрослые библиотеки ни в коей мере не заменяют детские, а привносят дополнительный акцент в дело пропаганды книги. Кроме того, мы рассматриваем детей и как будущих потенциальных читателей, пользователей взрослых библиотек.

В нашей библиотечной системе филиалы носят имена великих русских писателей: Ф.М. Достоевского, В.А. Жуковского, А.А. Дельвига, Н.Н. Погодина, А.С. Пушкина. Конечно, это ко многому обязывает, но и предоставляет много тем для творческой работы.

Например, библиотека-филиал № 8 им. Ф.М. Достоевского заключила договор о совместной работе со школой № 1148, которая носит имя этого же писателя (в районе Люблино). В рамках празднования 190-летия со дня рождения Достоевского (он родился 30 октября 1821 г.) проводился конкурс работ и рисунков в проекте «Мой герой — Достоевский».

Наша Библиотека имени А. С. Пушкина была открыта в качестве городской бесплатной читальни-библиотеки 15 мая 1900 года по постановлению Московской городской Думы. И уже в ее отчете за 1900 год было указано количество посещений учащихся средних и низших учебных заведений, которое составляло 25,90 % от общего количества посещений, а в 1902 году их было уже 49,08%.

В мае 1905 года первой попечительницей библиотеки — М.А. Гартунг — была составлена Докладная записка в Московскую городскую Управу: «Вследствие желания Члена Московской городской Управы, 7 училищного отделения Георгия Александровича Пузыревского организовать при аудитории имени А.С. Пушкина детское собрание, по примеру таковых при Городском народном доме, под руководством заведующего библиотекой-читальней и аудиторией Михаила Андреевича Васильевского, освободив его от дежурства в читальне. На этих собраниях будут устраиваться подвижные детские игры и полезные занятия на открытом воздухе, ручной труд, рукоделие для девочек, гимнастические упражнения, детское пение и чтение со световыми картинами. Для открытия детских собраний требуется: вознаграждение руководителю М.А. Васильевскому триста рублей в год».

Сейчас мы переживаем не лучшие времена, тем не менее стараемся сохранить те традиции, которые были заложены более 100 лет назад.

Не буду останавливаться на традиционных формах библиотечного обслуживания, они разнообразны, но знакомы нашим коллегам-библиотекарям: экскурсии в библиотеку с обзором литературы, библиотечные уроки, устные журналы, вечера, встречи с интересными людьми и прочее.

На протяжении 10 лет работает при библиотеке клуб «Юный пушкинист», в рамках которого проводятся интеллектуальные и литературные игры, Дни лицея, балы для старшеклассников.

По просьбе преподавателей литературы и библиотекарей школ района с 2010 года при библиотеке действует лекторий для старшеклассников «И в просвещении стать с веком наравне».

Мы проанализировали состав читателей, обратились с предложением о сотрудничестве к профессорам и преподавателям высших учебных заведений и к проведению занятий привлекли не только сотрудников библиотеки, но и профессиональных лекторов, при этом разговор об оплате даже не поднимается.

2010 год был Годом учителя. По инициативе нашей системы и по согласованию с Управлением образования ЦАО в ноябре-декабре 2010 года в школах Басманного района прошел конкурс сочинений семиклассников «Мой первый учитель». Конкурс проходил в два этапа по номинациям «Лучшее сочинение», «Лучший учитель», «Самая активная школа». Подведение итогов конкурса и награждение победителей проходило в Управе Басманного района.

Удачный опыт совместной работы нас вдохновил, и в 2011 году было решено воплотить в жизнь проект «Летопись моего района». Участники проекта — учащиеся общеобразовательных учреждений (школ) Басманного района.

Оценка работ проходит по следующим номинациям:

- оригинальность изложения,
- оформление работы,
- раскрытие темы,
- самый юный участник проекта.

Участники проекта — представители школы, набравшие наибольшее количество наград в номинациях, были поощрены туристической поездкой по Золотому кольцу, а школа — ценным подарком.

Библиотека семейного чтения разработала проекты: для учащихся младших классов — проект литературного развития «Малахитовая шкатулка», для учащихся 5-11 классов — «Диалог» (клуб интересных встреч для подростков). Все это для

того, чтобы познакомить детей с интересными людьми, дать юным читателям личностные ориентиры и возможность ответить на вопрос: «Строить жизнь — на чьем примере?». На долгосрочный период направлен цикл мероприятий «Семья — источник любви и добра»: мы воспитываем будущих родителей, программа работает для учащихся, начиная с 1 класса.

Н.Н. Мухина,
учитель русского языка и литературы
ГОУ СОШ №110 им. М. Эрнандеса

Школа и Библиотека: воспитать читателя

Сегодня перед каждым учителем и школьным библиотекарем стоит проблема создания образовательной среды, направленной на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции. Это предполагает формы организации учебной деятельности, в которых ведущими являются поисково-исследовательская деятельность, развитие умений работы с различными типами информации и их источниками. И основным источником является книга.

Не секрет, что нынешняя ситуация в развитии чтения (детского в том числе) полна драматизма: по данным социологов, 46 % россиян не читает вообще. Животрепещущая проблема — это нарастание отчуждения детей от книги. Чаще всего эта проблема обнаруживается в той социальной среде, в которой лимитированы возможности доступа к духовным ценностям и не проявляется достойного внимания к развитию внутреннего мира.

Как воскресить интерес к чтению? Научить работать с книгой? Как воспитать талантливого читателя? Ведь не секрет, что школа, научив детей читать, не всегда делает из них читателей. Книга — это путешествие в чужую страну, в чужую жизнь, в прошлое или будущее. Это встреча с умным собеседником. Чтение — процесс творческий, и ему надо учиться всю жизнь, учиться терпеливо и настойчиво. И как справедливо заметил И. Эренбург «научить этому нельзя, а научиться можно». Но лучше всего учиться у самой книги, особенно, если это происходит в «книжном храме». Открывать в ученике читателя мне помогает мое многолетнее сотрудничество с библиотекой А.П. Гайдара. И если в результате ученик делает открытие для себя, понимает, что стоит за словом, в этом победа и учителя: ученик становится Читателем.

Формы организации работы с книгой самые разнообразны: «библиотечные» уроки, обзоры новинок по определенной тематике, литературно-краеведческие игры, встречи с создателями книг, издание совместных сборников, литературные костры. За 15 лет накоплен огромный опыт, и поэтому «библиотечные уроки» естественно вплетаются в систему школьных уроков литературы.

Уже в этом году «Записки из Мертвого дома» Ф.М. Достоевского предварили изучение романа «Преступление и наказание» в 10 классе. Обсуждение «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого продемонстрировало учащимся «чудовищную нелепицу войны», где подвигом является каждодневный изнурительный труд солдата. Это, в свою очередь, подготовило учащихся к восприятию и изучению на уроке литературы стихотворения Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны». От образа матери мы переходим к уроку в библиотеке «В добровольном изгнании» (о подвиге жен декабристов с опорой на текст поэмы Н. А. Некрасова «Русские женщины»). И только после всей этой работы ведем

разговор о женских образах на страницах произведений Некрасова.

Но сотрудничество с библиотекой А.П. Гайдара не ограничивается только этим. Непосредственно к книге обращается ученик, когда участвует в историко-литературно-краеведческих играх. «Петровская ассамблея», «Пушкинский бал», «Гостиная Серебряного века» — это не только обращение к творческой лаборатории писателя, но всесторонняя кропотливая работа с книгой (надо и одеться в духе времени, и танцевать в духе времени, и на вопросы отвечать). А на литературный конкурс «Мистер Кис и мисс Киска» ученики могли принести не только своих любимых питомцев, но и проявить читательскую эрудицию.

В данной таблице представлена примерная, далеко не полная система сотрудничества с библиотекой А.П. Гайдара:

Направление деятельности	Содержание работы в библиотеке
Литература как искусство слова	Экскурсия в библиотеку.
Сказки	Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии» Сказки Э.Т.А. Гофмана Выставка «Художники-иллюстраторы сказок»
А. С. Пушкин	Лицейские друзья Пушкина Музыка к повести «Метель» Свиридова Творчество П. Вяземского «Правда и вымысел в трагедии «Моцарт и Сальери». На уроке звучит музыка Моцарта, Сальери, Гайдна Памятник Пушкину в Москве Пушкин и декабристы Литературно-краеведческая игра Пушкинский бал
Н.А. Некрасов «Русские женщины»	«В добровольном изгнании» (подвиг жен декабристов)

Былины Поучение Владимира Мономаха	Рыцарский турнир вежливости. «Повесть временных лет»
Л.Н. Толстой	«Севастопольские рассказы» «Полководец Кутузов» «Денис Давыдов» «Правда и вымысел в романе Л. Н. Толстого» «Война и мир»
Сороковые — роковые...	Поэзия Великой Отечественной Б. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война» В. Быков «Обелиск», «Сотников» Сборник «Страницы памяти», К. Симонов «Дни и ночи», В.Богомолов «Иван», «В августе 44-го»

«Загадки Шерлока Холмса», «Мир без книг» (по Рэю Бред-бери), «Японская литература»... — вот еще неполный перечень «библиотечных уроков», которые позволяют ученику приобщиться к многообразному и удивительному миру литературы и органично вплетаются в систему школьных уроков русского языка и литературы.

Например, в восьмом классе работа над подготовкой к уроку «Описание памятника А.С. Пушкину в Москве» А.М. Опекушина начинается с библиотеки. Во время «библиотечного» урока там не только рассказывают о скульпторе А.М. Опекушине, архитекторе И.С. Богомоллове, подрядчике А.А. Баринове, но и знакомят с книгами, где можно получить информацию о том, как был организован конкурс, какие проекты были на нем представлены, как шел сбор пожертвований на памятник и каким образом памятник «переехал» на Пушкинскую площадь. Книги по данной теме можно тут же на уроке рассмотреть и взять на абонементе домой.

Курьезные истории и вопросы, звучащие на уроке, оживляют мыслительную деятельность учащихся, про-

веряют их наблюдательность. Например, в газете «Московские ведомости» на Рождество 1889 года написали о некоем Е., который адресовал визитную карточку таким образом: «Москва. Его благородию Александру Сергеевичу Пушкину, на Тверском бульваре, положить в шляпу». Как вы думаете, смогли ли положить визитную карточку в шляпу? Мы очень часто мы проходим мимо этого памятника, но ответ, как правило, вызывает затруднения у учащихся. Подсказка: А.С.Пушкин держит шляпу за поля, которые прилегают к плащу, так что положить в шляпу визитную карточку невозможно.

Буклет по обсуждаемой теме, который на уроке получает каждый ученик, помогает восстановить все детали разговора в библиотеке. При таком подходе вероятность неподготовленности учащихся значительно снижается.

На уроке русского языка мы в продолжение библиотечно-урока:

- определим разницу в значении слов «проект» и «проекция», «архитектор» и «скульптор»; «памятник», «скульптурная группа», «статуя», «обелиск», «монумент», «мемориальный комплекс», «стела»;
- вспомним, какой материал используется в создании памятника (бронза, мрамор, гранит, глина, сталь, железобетон, дерево);
- поговорим о способе обработки (высечь, вырубить, выдолбить, вырезать, отлить, изваять, вылепить);
- уточним разницу в управлении «памятник героя» и «памятник герою»;
- остановимся на деталях скульптуры.

А на уроке литературы вспомним, какие слова высечены на постаменте. После урока в библиотеке ребята с легкостью вспомнят строки из стихотворения А.С. Пушкина, а кто испытывает затруднение, обратится к буклету: в нем стихотворение напечатано полностью.

Эпиграф к стихотворению — слова римского поэта Квинта Горация — путь к сопоставлению произведений А.С. Пушкина, Г.Р. Державина, М.В. Ломоносова и определение Пушкиным творчества как духовной программы и страстного призыва к бескорыстному служению правде поэзии и жизни. А далее ребята работают над очень трудным жанром сочинения — сочинением-описанием памятника А.С. Пушкину.

Урок в библиотеке — это еще и «мостик» в художественный мир Марины Цветаевой: именно с прогулок к памятнику Пушкину у нее еще в детстве зародилась любовь к великому поэту.

Формирует читательский вкус, расширяет границы читательского горизонта, способствует опережающему обучению организация литературно-краеведческой игры «Серебряный век русской поэзии», заключительный этап которой проходит в библиотеке А.П. Чехова.

Приобретая определенный опыт в работе с Книгой, учащиеся сами готовят урок под руководством библиотекаря. Запоминающимся был урок по Древнерусской литературе. Ребята не только изучили литературу по данному периоду, рекомендованную библиотекарем, но и смогли удивить одноклассников своими вопросами-ловушками по теме. Один помню до сих пор, потому что был задан именно мне (на таком уроке учитель — такой же читатель, как и остальные): «Кто из русских князей, как и капитан Грэй, ходил под алыми парусами?»

Совместная работа над сборником «Страницы памяти» (2005 год) стала «стартовой площадкой» для участия ребят в окружных конкурсах. На основе публикаций были созданы следующие проекты: Вдовин Иван «Они водрузили знамя над рейхстагом», Коробенкова Анастасия «Они встретились в блокадном Ленинграде», Перевезенкова Алена «Есть такая профессия — защищать Родину». Эти работы были представлены на окружном конкурсе ученических проектов, на котором команда одержала победу.

Ежегодные Литературные костры, которые проходят в усадьбе Ляминых в Сокольниках, становятся заключительным аккордом в воспитании Читателя.

В газете «Пионерская правда» от 24 июня 2005 года есть статья «Военные трофеи у старого грота» — рассказ о литературном костре и о команде «Гайдаровец», то есть о моих учениках. Литературный костер — это удивительное путешествие в мир открытий.

В 2007 году именно на литературном костре произошла удивительная встреча ребят с художником-иллюстратором Леонидом Владимирским, который, как оказалось, был выпускником 110 школы. Этот факт лег в основу творческого издания Никиты Кораблева «Моя первая книга», отмеченного на окружном конкурсе.

Если в результате ученик сделает открытие для себя, поймет, что стоит за словом, в этом победа и учителя и библиотекаря: ученик становится Читателем. Победы учащихся в городских и окружных олимпиадах по литературе, в конкурсе «Самый читающий класс», победы в читательских викторинах в Неделе детской книги в Доме творчества на Воробьевых горах — отражение этого нелегкого пути.

И еще: именно библиотека А.П. Гайдара стала местом встречи выпускников, закончивших школу 11 лет назад. И уже они приводят сюда своих детей.

Таким образом, сотрудничество с библиотекой — это:

- расширение границ «программного чтения», воспитание потребности учиться;
- воспитание читательского вкуса;
- осуществление индивидуального подхода в обучении;
- формирование компетенций;
- пропедевтика обучения;
- развитие творческих способностей учащихся;
- расширение кругозора учащихся, повышение уровня культуры и воспитанности;

- работа с одаренными детьми и развитие одаренности в детях.

За каждым «мероприятием» стоит огромный труд учителя и библиотекаря. Чтение — это дорога, дорога на всю жизнь. И на этой дороге с помощью детской библиотеки появляется много друзей.

С.С. Минайлова,
заведующая библиотекой
ГБОУ СОШ №1934

Вместе с книгой мы растём

Школьным библиотекарям Юго-Восточного административного округа муниципалитета «Марьинский парк» очень повезло: рядом с нами находится детская библиотека № 31 ЦБС «Люблино» г. Москвы, где работают отзывчивые, талантливые, владеющие современными технологиями сотрудники во главе с заведующей Марией Олеговной Михальковой. С ними легко и приятно работать, и все наши совместные мероприятия направлены на пропаганду чтения среди учащихся.

У каждого из нас возникает вопрос «С чего начинается читатель?». Как воспитать его, что делать, чтобы пробудить в детях желание общаться с книгой, расшевелить интерес к познанию нового через книгу, поддержать влечение и любовь к прекрасному и доброму — всему тому, чему учат книги. Кто должен заниматься решением этих вопросов: семья? школа? библиотека? Как получается, что активное общение и дружба с книгой у большинства читателей-школьников прерывается?

Эти вопросы давно волнуют нас, они не могут не беспокоить библиотекарей. Да, сейчас век новых технологий. Мы

не можем не замечать, что компьютеры вытесняют печатную продукцию, Интернет подключен, можно сказать, в каждой семье. И все же мы служим Книге для того, чтобы Книга служила читателям, ведь именно за читателем последнее слово в оценке художественного произведения. Как же вернуть читателей к книге? Мы уверены, что прививать интерес к книге нужно как можно раньше, когда ребенку все интересно, а потом он, будучи зрелым читателем, сам сделает выбор.

От умения читать зависит успех ученика и его желание учиться. Чтение способно привить детям навык самостоятельного мышления, расширить словарный запас и сформировать способность к абстрактному мышлению, развить его творческие способности. Именно в начальной школе закладываются основы будущей читательской деятельности ребенка. Поэтому одной из задач, которые мы ставим перед собой, является воспитание интереса и любви к чтению. Мы, школьные библиотекари, наблюдаем развитие личности ребенка с 1 по 11 класс, видим его взросление, становление личности и наша задача — привить каждому ребенку любовь к чтению книг, которые, конечно, научат его видеть доброту, честность, справедливость, заставят задуматься, что такое добро и зло. А это непростая работа.

В ГБОУ СОШ Российско-Словацкой дружбы №1934 уже в начальной школе мы создаем команду, актив учащихся, которые являются опорой в нашей работе, союзниками по привлечению к чтению своих одноклассников. Сегодня мы используем все формы индивидуальной и массовой работы, ищем пути приобщения подрастающего поколения к чтению, применяя разнообразные методики с учетом возрастных особенностей своих читателей. Особенно тесно библиотека сотрудничает с учителями начальных классов. Они всегда охотно откликаются на наши задумки и предложения, подхватывают и развивают идею мгновенно, стремятся участвовать во всех мероприятиях.

Мы понимаем, что приобщение детей к книге начинается в семье, и стараемся выходить на контакт с родителями, привлекаем их для более активного участия в наших проектах. Культура чтения закладывается в семье, формируется и развивается в школе.

Традиции семейного чтения совместно с детской библиотекой необходимо возрождать, поощрять, пропагандировать всеми доступными способами. Опыт работы сначала в детской, а потом в школьной библиотеке подсказал, что в решении данной актуальной проблемы поможет тесное сотрудничество школьных и детских библиотек.

Библиотекарь сегодня должен обладать высоким профессионализмом и одновременно лучшими душевными качествами человека, верить в необходимость своей работы, любить детей, понимать их проблемы и внутренний мир. И еще одно обязательное качество — способность к творчеству. Библиотека ГБОУ СОШ Российско-Словацкой дружбы №1934 с муниципальной детской библиотекой №31 активно и плодотворно работает более 14 лет. Совместно с ней мы выполняем информационную, образовательную, познавательную воспитательную и досуговую работу. В начале учебного года наша совместная деятельность начинается с подписания соглашения о тесном сотрудничестве на весь учебный год. Детская библиотека предлагает план работы, опираясь на календарь знаменательных дат. В школе вместе с учителями мы выбираем мероприятия, которые в дальнейшем проводим совместно с детской библиотекой. В октябре мы начинаем знакомить первоклассников с библиотеками. Ребята сначала посещают школьную библиотеку, где впервые знакомятся не только с учебной литературой, но и с фондом детских книг, знакомятся с правилами пользования абонементом, читальным залом. Но еще больше впечатлений остается у них после посещения детской библиотеки с просторным читальным залом и богатым выбором книг. Знакомство проходит в игро-

вой форме. Ребята вспоминают любимых героев, писателей, читают стихи, рассматривают красочные книжки. После экскурсии многие ученики вместе с родителями становятся постоянными читателями детской библиотеки.

Большое внимание уделяется нами вопросам формирования библиотечно-библиографической грамотности учащихся. В школьной библиотеке ребята знакомятся с каталогами, картотеками, а в детской библиотеке свои знания закрепляют уже на практике. Используя справочный аппарат, ребята с помощью сотрудников детской библиотеки выбирают нужную им книгу в книжном фонде. Библиотека принимает самое активное участие в управлении всеми информационными потоками, направленными на образование. Одним из важных направлений в деятельности библиотеки в современных условиях является переход к овладению навыками использования ИКТ для быстрого получения информации. Сегодня учителя и ученики могут получить как в школьной, так и в детской библиотеке следующие информационные услуги:

- бесплатный доступ к сети Интернет;
- индивидуальные консультации по поиску информации;
- подача заявки на подбор требуемой информации как из книжных источников, так и материалов из сети Интернет;
- использование баз данных «Образовательные Интернет-ресурсы».

Самыми интересными для детей являются те мероприятия, в которых они сами принимают живое и непосредственное участие. Творческая деятельность развивает воображение, художественный вкус, желание создавать новые, оригинальные сюжеты, а затем воплощать их в литературных и сценических образах. Подобные проекты способствуют развитию творческой деятельности учащихся.

В просветительской работе вместе с детской библиотекой

мы стараемся использовать такие формы и методы общения с читателями, которые бы их заинтересовали. Здесь мы чередуем серьезные и развлекательные мероприятия. Часто используем формы работы с подключением приемов театрализации, музыкальных заставок и других средств коммуникации, помогающих создавать необходимую эмоциональную и психологическую атмосферу. Например, в этом учебном году были представлены театрализованные постановки «По страницам любимых сказок» по произведениям А.Толстого «Приключения Буратино» и П.Ершова «Конек-горбунок», а также совместные мероприятия, посвященные 315-летию выхода в свет сборника «Сказки матушки гусыни» Ш. Перро и 60-летию повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Как же проводятся эти мероприятия?

С учителями мы выбираем проект, сотрудники детской библиотеки предлагают сценарий, в классе распределяем роли, разучиваем, репетируем. В пошиве костюмов, изготовлении декораций принимают участие родители учеников. На презентацию проекта приглашаем учеников параллельных классов, проводим викторину, разгадываем кроссворды по произведению. Мероприятия проходят оживленно: выходя на сцену, ребята чувствуют себя настоящими артистами. Общение с миром волшебной сказки помогает детям раскрыть внутренние резервы, вызывает неподдельный интерес к живому слову.

Мероприятия, посвященные творчеству детских писателей, вызывают наибольшую радость у детей. Одной из интереснейших форм реализации массовой работы и совместной деятельности школьной и детской библиотек является «Неделя детской книги». Ее цель — привлечение детей к чтению, развитие творческих способностей. На одном из таких праздников прошел мастер-класс, посвященный изготовлению книжки-малышки. Каждый ученик выступил в роли художника-иллюстратора и издателя своей книги. В процессе

работы дети познакомились со структурой книги и жанрами устного народного творчества: пословицами, поговорками, загадками.

В детскую библиотеку на праздник «Книжкины именины» ребята всегда приходят с подарками и дарят библиотеке свои творческие работы (рисунки, поделки): очень важно силу воздействия хорошей книги объединить с детским творчеством. Эти работы украшают фойе детской библиотеки №31 и становятся для других ребят побудительным мотивом для того, чтобы обратиться к книге.

Из года в год мы совершенствуем свою работу, используем все ее формы, ищем новые пути. Среди новых форм пропаганды литературы в последнее время все активнее заявляет о себе такая современная форма продвижения книг, как буктрейлер. Основная его задача — рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Для творческого библиотекаря такая форма работы весьма перспективна. В этом учебном году вместе с учениками третьего класса и их родителями мы создали буктрейлер, разместили на школьном сайте, привлекая тем самым лишний раз внимание читателей к книге.

С опытом нашей работы можно познакомиться на страницах газет и журналов. Уже несколько лет мы сотрудничаем с Всероссийской еженедельной литературно-развлекательной газетой «Школьник», в которой опубликованы статьи о проведенных мероприятиях в школе и совместно-проведенных мероприятиях с детской библиотекой, а также с газетой «Педагогические вести» Юго-Восточного окружного управления образования Департамента образования города Москвы и научно-методического центра ЮВОУО ДО, наладили сотрудничество с газетой «Пионерская правда».

Мы охотно делимся опытом совместного сотрудничества школьной и районной библиотеки на городских и окружных семинарах. В 2011 году был проведен семинар для библиоте-

карей образовательных учреждений «Реализация целей образования через школьные и районные детские библиотеки в свете Государственной программы развития системы образования города Москвы на период 2012-2016 г.». В 2012 году состоялся семинар для заведующих детскими библиотеками ЦБС «Люблино» по теме: «Совместная работа школьной и детской библиотеки по пропаганде чтения среди учащихся. Формы и методы работы по развитию творческого читателя». В 2012 году опыт работы был представлен мною на августовском педсовете по теме: «Пропаганда и популяризация семейного чтения в современном образовательном процессе посредством театрализации книг под девизом «Книги-юбиляры на сцене».

Одним из активных помощников в реализации наших самых смелых идей является методический центр Юго-Восточного округа. Обладая мощным информационным потенциалом и серьезной материально-технической базой, методический центр оказывает профессиональную помощь библиотекам города и школ.

Мы находимся в постоянном поиске нового, увлекательного, интересного, чтобы каждое наше совместное мероприятие стало важным событием для детей, а каждый читатель библиотеки получил заряд тепла и внимания. Только широкое и плодотворное взаимодействие учителей, школьной библиотеки, родителей, детской библиотеки, методистов позволит продвинуть идею чтения, воспитать у школьников потребность в знании, в самообразовании.

Л.С. Горбачева,
заведующая библиотекой ГБОУ СОШ № 1216

Библиотека образовательного учреждения в пространстве современного социума

ГБОУ СОШ с углубленным изучением французского языка № 1216 имеет давние и прочные традиции. В октябре 2012 года школа отметила свое 60-летие. За эти годы в школе сформирована атмосфера практически семейного единения, которая всегда отличала наше образовательное учреждение. Это подтверждается анкетированием, проводимым ежегодно среди учащихся, педагогов и родителей. В формировании такого микроклимата важную роль играет и школьная библиотека.

На сегодняшний день роль школьной библиотеки трудно переоценить. Ее задачи сильно усложнились, так как изменился и усложнился мир вокруг нас и наших детей. Деятельность школьных библиотек не ограничивается только обслуживающей функцией — выдачей или приемкой книг, учебников. А ведь в недалеком прошлом так оно и было. Сегодня школьная библиотека — это информационный, креативно-творческий, синтезирующий центр школы, занимающий значительное место в учебно-воспитательном процессе современного школьника.

В нашей школе библиотека — это не просто кабинет, находящийся на таком-то этаже и под таким-то номером. Это информационный центр, который в определенной степени объединяет и координирует деятельность педагогического и ученического коллектива, используя при этом разнообразные формы работы, информирует о новинках художественной и методической литературы, помогает подобрать материал к докладам, рефератам для учащихся, а также педагогам к предметным неделям и мероприятиям различного уровня. Трудно представить себе учебно-воспитательный процесс без участия

школьной библиотеки. В свою очередь, школьная библиотека является инициатором и движущей силой развития социального партнерства с различными государственными и общественными организациями. Основная цель работы нашей школьной библиотеки — привить ребенку вкус к чтению. Для достижения этой цели школьная библиотека работает по следующим направлениям и темам:

- организация и проведение литературных праздников, конкурсов, викторин, уроков чтения;
- проведение библиотечных уроков, включающих в себя библиотечно-библиографические занятия;
- организация и проведение встреч с писателями;
- организация книжных выставок;
- проведение Недели детской книги;
- посещение библиотек, музеев, выставок.

Хочется подробнее рассказать о сотрудничестве школьной библиотеки с детской библиотекой № 10 им. А.Н. Радищева и детской библиотекой № 140. Этим библиотекам принадлежит совершенно особая роль среди наших социальных партнеров.

С детской библиотекой № 10 им. Александра Николаевича Радищева, которой заведует Ольга Александровна Чернова, наша школа сотрудничает девять лет. Между школой и детской библиотекой подписан договор о совместном сотрудничестве. Совместная работа проводится в рамках концепции детской библиотеки «Читай, твори, выдумывай» по развитию навыков творческого чтения для читателей младшего и среднего школьного возраста. Цель концепции — возрождение интереса к чтению, продвижение и пропаганда не только книг, но и самого процесса чтения, развитие творческих способностей в процессе читательской деятельности, формирование дружелюбного облика библиотеки, где всегда можно найти помощь и понимание.

Учащиеся школы вместе со школьным библиотекарем и классным руководителем приезжают в детскую библиотеку на экскурсии, встречи с писателями и иллюстраторами детских

журналов, проходят обучение в библиотечном лицее «Волшебный фонарь». Многие учащиеся после экскурсий в библиотеку приезжают туда уже со своими родителями. Сотрудники библиотеки — частые гости нашей школы. Они проводят с ребятами викторины, литературные утренники к юбилейным датам, проводят обзор журналов и газет. До выезда сотрудника библиотеки в школу обговаривается очередная тема мероприятия. Учащиеся вместе со школьным библиотекарем и классным руководителем читают заданное произведение. К литературному празднику ученики учат отрывки, готовят сценки и костюмы. Учащиеся с удовольствием участвуют в подобных мероприятиях, показывают свои знания, работают в непринужденной обстановке.

Примером мероприятий, направленных на развитие творческих способностей у детей в процессе читательской деятельности, могут быть мероприятия для 2-х и 3-х классов. Например, праздник «Изучаем язык — знакомимся с культурой. Петрушка и Полишинель» для второклассников проходил в стенах школы. Ведущими были заведующая школьной библиотекой и сотрудница детской библиотеки. В ходе праздника ребят узнали, кто такие Петрушка и Полишинель, чем они отличаются, кто из них старше. Учащимися 2-го класса была подготовлена и представлена кукольная сценка из пьесы С.Я. Маршак «Петрушка-иностранец».

Разновидностью театрализации литературных произведений в библиотеке является кукольный театр. Дети любят рассматривать кукол, импровизировать с ними, играть. Та информация, которую сообщают куклы, легко усваивается зрителями, они охотно обращаются к книге, о которой слышали из уст куклы. Такие мероприятия дают большую эффективность по приобщению детей к чтению и обеспечению творческого восприятия литературного произведения.

В третьем классе проводилось занятие на тему «Народная кукла». Ребятам была представлена книга «Древние обряды и

традиции у славян». В ходе занятия учащиеся познакомились с историей народной куклы, узнали, какими куклами играли их сверстники. Ребятам очень понравилась история про куклу-пеленашку. Ее-то и решили учащиеся сделать своими руками.

Какие бы виды творческих работ, рожденных чтением, библиотека ни стимулировала, все они ведут к главному продукту — творчеству самой жизни. В творчестве лежит ключ к гармонизации личности с самим собой и с окружающим миром.

В мае 2012 г. в гостях у учащихся восьмого класса сотрудники детской библиотеки провели библиотечный урок на тему «Взаимоотношения подростков в современной литературе». Ребятам были представлены книги Веры Ивановой «Мой прекрасный враг», Тани Воробей «Журавль в небе», «День святого Валентина», Иена Стракана «Паренек в пузырьке». Эти книги посвящены жизни современных молодых людей. Дружба и предательство, удачи и поражения — все, как у взрослых. Ребята обсудили, с какими проблемами сталкиваются герои этих книг и как непросто бывает найти себя и свое место в этом сложном мире.

С детской библиотекой № 140 наша школа сотрудничает три года, с ней также подписан договор о совместном сотрудничестве, а работа проходит по утвержденному плану. Мероприятия с нашими ребятами проходят в определенный день недели — вторник, но учащиеся нашей школы стали постоянными посетителями библиотеки во все дни недели.

В библиотеке постоянно экспонируются тематические книжно-иллюстративные выставки: «Лучшие друзья моей души», «В мире сказок и легенд», «Златые купола Москвы», «Память за собой позови», цикл выставок «Времена года». В читальном зале проводятся фольклорные праздники: «От Рождества до святого Крещения», «Ярмарка русских блинов». Проходят мероприятия по возрождению национальных традиций и культуры. И практически на все эти мероприятия приглашаются наши ребята.

В марте этого года детской библиотекой № 140 к Неделе детской книги для наших читателей были подготовлены два мероприятия: «Сказку добрую зовем» и «Новые приключения старых друзей». С ребятами были проведены конкурсы и викторины на знание сказок. Они посмотрели отрывки из своих любимых мультфильмов, познакомились с бабой Ягой и узнали, что иногда и она бывает очень доброй. Атмосфера праздника была доброжелательная, дети не хотели уходить из библиотеки. После завершения основной части праздника ребята еще долго рассматривали стеллажи с книгами и журналами. А уже в первых числах этого учебного года ребята из 1 «Б» класса отправились на свою первую в жизни экскурсию — в библиотеку. Сотрудники библиотеки подготовили для них мероприятие к 200-летию Бородинского сражения «Бессмертен тот, Отечество кто спас». Социальное пространство для наших первоклассников расширилось, и тем приятней, что этим пространством стала детская библиотека.

Для четвертого класса был проведен час познавательного общения «Четвероногим за верность и преданность» (памятники, которые поставлены животным). Мероприятие было приурочено к Всемирному дню защиты животных, которое отмечается в октябре. Во все времена героям ставили памятники, и не только людям, но и животным, которые спасали чужие жизни, рискуя своей. Есть памятники, которые поставлены животным за верность и преданность человеку. Больше всего памятников установлено собакам, хотя существуют мемориалы, посвященные и другим животным-героям, например, кошкам, лошадям, голубям. Очень тронули ребят памятники собачьей верности — псу Хатико в Японии, и скайтерьеру Бобби в Эдинбурге (Шотландия). Ребята узнали, что подобный памятник есть и в Тольятти — многие годы пес жил на месте аварии, где погиб его хозяин. Собака высматривала своего хозяина в проезжающих мимо машинах. Большое спасибо сотрудникам библиотеки за

этот час познавательного и душевного общения. Никто не ушел из библиотеки равнодушным.

Заведующей школьной библиотекой был организован и проведен семинар для заведующих школьных библиотек Центрального административного округа «Организация встреч с детскими писателями как метод повышения познавательной активности и интереса к чтению у школьников». В своей вступительной речи заведующая школьной библиотекой рассказала о том, как организуются встречи с детскими писателями и ведётся работа по повышению познавательной активности и интереса к чтению у ребят в школе. На встречу библиотекарей были приглашены детские писатели Валентин Постников, автор книг о Карандаше и Самоделкине, и Владимир Борисов, который является автором более 150 книг для детей.

Наиболее простая, с точки зрения организации и активности учащихся, форма — литературные встречи. Это приезд писателя в школу по приглашению. Встречи с писателем требуют определенной подготовки. Чем больше узнают учащиеся о жизни и творчестве писателя, тем лучше. Это повысит интерес к личности писателя и его книгам. Плодотворным чтение становится тогда, когда ребенок читает в силу своего интереса. А чтобы пробудить интерес к чтению, детей надо удивить. Удивить красивой, яркой и интересной новой книгой. Перед приездом писателя в школу в школьной библиотеке организуется выставка его книг. Ребята узнают, какие книги написаны человеком, которого они ожидают в гости. Сами встречи проводятся в неформальной обстановке, где в условиях живого контакта детей и писателя читаются стихи, отрывки из книг, проводятся различные викторины. Победители викторин получают призы.

На примере нашей школы мы можем сказать, что интерес детей к встречам с авторами растет, пробуждается детская инициатива, раскрываются юные таланты. Писатель несет ребенку живое слово, способное оказать очень сильное воздействие, так как оно, это живое слово, по-прежнему согрето человеческим

теплом, и, может быть, после этих встреч среди наших детей появятся будущие поэты и писатели.

У ребят в начальной школе воспитание книгой чаще всего происходит через подражание. Ребенок жаждет быть хорошим, и потому внутренне ориентируется на положительных персонажей, хочет быть похожим на них. Писатель Валентин Постников на встречах с ребятами начальной школы всегда говорит, что любимым им персонажем был Том Соьер, и он долго подражал этому герою. После выступления писателя ребята идут в библиотеку и берут книги не только автора, пришедшего к ним на встречу, но и авторов, о которых рассказывал писатель. Действовать по образцу любимого героя, брать с него пример — такова реакция многих читающих детей на полноценное художественное произведение, где представлен яркий, незабываемый, нравственно позитивный человеческий характер. Работая совместно с детскими библиотеками, организуя встречи с писателями, хочется отметить, что ощутимый результат приносят те мероприятия, где одинаково заинтересованы учитель и библиотекари. Библиотекарь выступает в роли ведущего занятия, осуществляет диалог с ребятами, организует и прогнозирует их читательскую деятельность. Учитель обеспечивает выполнение домашнего задания, формирует положительную психологическую готовность к библиотечным заданиям у детей и родителей. Это одна из форм обучения (классный руководитель, школьный библиотекарь, библиотекарь детской библиотеки, писатель), которая дает положительные результаты по приобщению ребенка к книге и познанию окружающего мира.

Говоря о месте школьной библиотеки в пространстве современного общества, нельзя не рассказать об одном из самых активных направлений — об экскурсионной деятельности. Для повышения читательского интереса у школьников, школьная библиотека организует экскурсии в библиотеки, музеи. Постоянными социальными партнерами в этой деятельности мы можем назвать Мемориальный музей-квартиру художника

А.М. Васнецова, Государственный музей А.С. Пушкина, Государственный музей Л.Н. Толстого, библиотеку-читальню им. И.С. Тургенева.

Учащиеся школы регулярно посещают библиотеку-читальню им. И.С. Тургенева. Сотрудница библиотеки Кудинова Татьяна Николаевна проводит с учащимися экскурсии по следующим темам: в старшей школе — «Тургенев в Москве», с просмотром эпизодов из фильма «Отцы и дети»; в начальной школе — посещение Тургеневской гостиной, чтение сказок Ш. Перро в переводе И.С. Тургенева, викторины «Что за чудо эти сказки» по сказкам А.С. Пушкина. 25 октября 2012 года была организована экскурсия для учащихся 10 классов на тему «Тургенев в Москве». Ребята глубже познакомились с жизнью и творчеством И.С. Тургенева. У нас есть такие ученики, которые не любят читать, но, узнав много интересного и нового о писателе, после экскурсии пришли в школьную библиотеку за книгой.

Мы продолжаем работу по расширению наших социальных партнеров. Наша школа заключает договор о совместном сотрудничестве с Библиотекой истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». Несмотря на то, что это специализированная взрослая библиотека, нам очень хотелось бы, чтобы наши ребята были ее частыми посетителями. И старт этому уже дан. В этом учебном году мы принимаем участие в конкурсе школьных библиотек образовательных учреждений ЦАО города Москвы, который проводит Библиотека «Дом А.Ф. Лосева». Это конкурс на создание лучшего буктрейлера «Гроза 1812 года» в рамках празднования 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года. Также педагогам школы был представлен план работы Библиотеки «Дома Лосева» с образовательными учреждениями. После ознакомления с ним многие учителя захотели включить ряд мероприятий библиотеки в свои планы воспитательной работы. Надеемся на длительное, успешное сотрудничество.

Также в этом году ученики начальной школы стали регулярно посещать Российскую государственную детскую библиотеку. С ребятами проводятся литературные занятия на тему «Французские сказки, костюмы, традиции».

Сейчас, когда очень беспокойная обстановка в городе, мы знаем, что во многих школах администрация школы не выпускает учащихся даже в библиотеку, которая расположена в соседнем доме. В нашей школе, к нашему огромному счастью, ситуация другая. И за это спасибо нашему директору Наталье Алексеевне Витебской. Конечно, перед тем как выпустить детей за пределы школы, учителя и дети проходят инструктаж по правилам дорожного движения и технике безопасности. И все же любая экскурсия — это большая ответственность. Но директор и администрация школы понимают, что для всестороннего развития детей в современном обществе невозможно ограничить учебно-воспитательный процесс только стенами школы. Мне, как заведующей библиотекой, также повезло, что в школе сложился очень дружный и творческий педагогический коллектив. Это мои единомышленники. Когда бы я ни подошла к педагогам с предложением участвовать в мероприятии, еще ни разу я не слышала отказ. И, естественно, после таких слов хочется работать и находить новые возможности и пути для расширения нашего взаимного сотрудничества с различными организациями города. Так, в дальнейшем мы хотим теснее наладить сотрудничество с Центральной городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы им. Рудомино. Также летом 2013 года откроется после ремонта (на месте старой детской библиотеки № 78, с которой у нас был подписан договор о совместном сотрудничестве, и которая расположена в соседнем доме) библиотека «Фильм». С новой заведующей этой библиотекой мы уже встречались, и конечно, мы также подпишем договор о совместной работе.

Раздел 3.

Наша аудитория: кого мы обслуживаем?

А.И. Антонов,
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой социологии семьи
МГУ им. М.В. Ломоносова

Особенности демографической ситуации и библиотечное дело

Хочу рассказать о ситуации, которая сейчас обсуждается в связи с публикацией результатов переписи населения 2010 года. Варианты прогноза численности мирового населения говорят о том, что рождаемость сокращается и будет сокращаться дальше. Вторая половина XXI столетия будет отмечена тотальной депопуляцией всего мирового населения. В XXII веке мы вернемся к низкой численности мирового населения — одному миллиарду, а возможно, и меньше, поскольку тотальное сокращение рождаемости — это проблема современного устройства государства и общества.

Главная причина сокращения рождаемости таится в самой структуре современного государства, в индустриально-рыночной системе. Эта система, где главенствует принцип равной оплаты за равный труд, то есть работники с одним ребенком и, допустим, с пятью получают одну и ту же зарплату. А значит, родительский труд по содержанию и воспитанию детей в этой системе цивилизации абсолютно не считается трудом.

Я с 1995 года являюсь членом оргкомитета Конгресса семей, который объединяет и ученых, и общественных деятелей. По нашим наблюдениям, современная цивилизация ни-

как не способствует тому, чтобы рождаемость повышалась хоть как-нибудь.

Если посмотреть, сколько рожденных детей приходится в среднем на одну женщину, мы увидим, что это число резко сокращается, приближаясь к минимальному.

Страны, которые раньше были весьма благополучными в демографическом смысле, становятся малодетными. В глазах демографов 1 или 2 ребенка на одну женщину — это черта нулевого воспроизводства населения (1 папа + 1 мама). А если это число понижается, то неизбежно происходит депопуляция, когда численность населения снижается или не растет, колеблется вокруг какой-то величины. Уже подсчитано, что к 2050 году в 196 странах 76% населения будут малодетными, то есть семьи с одним, максимум двумя детьми.

Разговоры и обывательские предположения, что мусульманская нация вскоре возобладает над всем остальным населением Земли из-за своего бума рождаемости — это рассуждения демографически невежественных людей.

Среди стран, в которых будет наблюдаться убыль населения, Россия, к счастью, не занимает лидирующего места. Но Япония — яркий пример низкой рождаемости. Молдавия, Грузия — страны бывшего СССР и социалистического лагеря — тоже настораживают низкими показателями. Даже в странах Азии, Африки и Латинской Америки сокращается рождаемость, а ведь еще не так давно количество детей в семьях этих стран было достаточно велико. Сегодня темпы снижения рождаемости в Африке и в Азии в 4-5 раз выше, чем в Европе и развитых странах мира, потому что в Европе уже давно преобладают однодетные и двухдетные семьи и там рождаемости уже уменьшаться некуда.

Скорее всего, к середине XXI столетия не останется ни одной страны, где мать будет иметь более двух детей. Поэтому страхи, что скоро мир захлебнется от высокой рождаемости азиатских детей — досужие вымыслы.

В России демографическая ситуация характеризуется еще и высокой смертностью. Рост смертности начался с середины 60-х годов прошлого века и продолжается по сей день. За последние три года, правда, намечилось некоторое сокращение смертности. Будем надеяться, что эта положительная тенденция будет развиваться и дальше.

И все-таки, по продолжительности жизни мужчин мы отстаем от Японии и Скандинавии на 17 лет! Мы и в советское время были, вопреки всеобщему мнению о том, что в Советском союзе чуть ли не самая высокая продолжительность жизни, на 130 месте. Все эти данные просто не подлежали широкой огласке.

Демографы об этом знали, но у большинства населения не было никакой информации об истинной демографической ситуации в стране — считалось, что мы строим коммунизм в государстве с постоянно растущей численностью населения. Наверное, в политическом смысле такое заблуждение было вполне объяснимо — намного легче вершить великие дела на энтузиазме и эмоциональном подъеме.

На самом же деле ситуация в России была и остается очень тревожной. У нас невероятно высокая по сравнению с развитыми странами смертность, особенно среди мужчин трудоспособного возраста. У женщин ситуация чуть лучше, но остается колоссальный разрыв между продолжительностью жизни мужчин и женщин — 12 лет, при норме не более 3-5 лет. Это биологически обусловленная разница, которая наблюдается во всех развитых странах. И из этих 12 лет разницы 7 лет «набегают» исключительно за счет неблагоприятного устройства жизни в России.

Но даже преодолев высокую смертность, ни одно государство, в том числе и Россия, не сможет говорить о том, что таким образом оно улучшило свою демографическую ситуацию. Потому что депопуляция, о которой мы сейчас говорим, на 98% связана с рождаемостью и только на 2% — со смертностью. По нашим расчетам, если бы нам удалось до-

биться такой же продолжительности жизни, как, например, в Японии, то и тогда бы в России наблюдалась депопуляция. Поэтому в развитых странах, где смертность намного ниже, чем в нашей стране, а рождаемость не превышает наших показателей, все же наблюдается депопуляция населения. Исходя из этого, стоит говорить именно о рождаемости.

Главной причиной снижения рождаемости является развал института семьи. Вся система рыночного капитализма, ориентированная на прибыль, всегда противостоит семье и вытягивает из семьи рабочую силу. Если выуживать из семейного хозяйства мужчин, женщин и их детей, то получится, что эти люди работают в этой системе и увеличивают ее прибыль. До XX века, когда сильно было развито сельское хозяйство, семья считалась основой этого хозяйства. Семья ориентировалась на детей, видя в них будущих помощников и преемников. При отсутствии детей жизнь остановилась бы. Эта экономическая суть дополнялась и мощной, развитой в течение не одной эпохи религиозной идеологией, направленной на поддержание жизни. Это повышало престижность родителей, семьи, матери. Неспроста образ Мадонны, да и просто женщины с младенцем использовали иконописцы и живописцы самых разных школ.

Позже, в произведениях советских художников, эти образы отошли на второй план, их сменили люди труда: трактористы и трактористки, стахановцы, ударницы производства. И если на картине изображались дети, то чаще всего как дополнение к взрослым героям. Сама жизнь была сфокусирована на профессиональной занятости работников, и она диктовала темы для искусства.

Сейчас, когда жизнь подчинена ритму новых технологий, заставляя человека максимально соответствовать современным стандартам, уже мало кто отважится иметь детей, «сколько Бог даст». Фактическое число детей, как правило,

повторяет число ожидаемого и планируемого числа, то есть люди имеют столько детей, сколько они хотят или сколько могут себе позволить.

Утверждение политиков, что наше население просто грезит детьми, что многие мечтают иметь троих и более детей, неверно! Еще в 60-е годы прошлого века в нашем обществе произошла своеобразная «революция», когда граждане поставили себе четкую цель: не больше 2-х детей в семье! Люди просто перестали хотеть иметь троих и более детей. Это была их совершенно разумная реакция на экономическое устройство жизни. Теперь у нас всего 5,8% многодетных семей (от 3 и более детей). По этому показателю мы занимаем последнее место в Европе, где процент многодетных семей доходит до 15 и даже немного выше. Но и такого количества недостаточно. Чтобы избежать депопуляции, в каждой стране нужно иметь не менее 60 процентов таких семей.

Только повышение уровня жизни позволит хоть как-то изменить демографическую ситуацию в России и хотя бы немного, в лучшем случае до 15%, как в Европе, повысить количество многодетных семей. Но что делать, если нам нужно 60? Снова все упирается в уровень жизни. Как минимум, он должен достигнуть европейского. В Москве, например, коренное население каждые 25 лет сокращается вдвое, а прирост происходит за счет миграции.

Но факты, как это ни печально, говорят о том, что какие бы меры мы ни предпринимали, к 2050 году население России сократится на 15 миллионов, а значит, сократится и число читателей библиотек.

Л.А. Паутова

доктор социологических наук,
директор проектов Фонда «Общественное мнение»

Социальный портрет молодого москвича

Вся московская молодежь — это чьи-то дети, представляющие семьи разных социальных уровней и собранные в общем пространстве. Дети служащих и рабочих, гастарбайтеров и олигархов, бизнесменов и мигрантов — все это молодежь с разным уровнем достатка, разными потребностями и разными взглядами на жизнь.

И, тем не менее, у них есть нечто общее — среда обитания. Все как один, они живут в одном мегаполисе и в глобальном мире Интернета, в частности в его социальных сетях.

Да, социальные сети стали уже обязательным атрибутом молодежной и подростковой жизни. В сетях они общаются, обсуждают всевозможные темы, решают насущные вопросы, играют, обмениваются ссылками и файлами, одним словом, ведут активную виртуальную жизнь. 85 % московской молодежи — это поколение сети «ВКонтакте». Это их основной мир, основная площадка для общения.

Всякий вновь появляющийся дискуссионный сайт должен предполагать, что вход на него будет предельно простым, иначе посещаемость его останется низкой. Не так давно был открыт один подобный адрес — Сколково. Оказалось, чтобы попасть на этот сайт, нужно пройти довольно длительную регистрацию. Вскоре стало очевидным, что желаемой цифры — 500 участников — достичь будет очень трудно, если не сделать свободный вход через аккаунт в социальных сетях. Молодежь просто не понимает, зачем заходить куда-то и тратить время на регистрацию, если можно напрямую войти через сети.

Обратите внимание: если еще несколько лет назад социальные сети нужно было вводить в графу поисковика, то теперь

многие современные смартфоны и планшетники по умолчанию имеют в своем арсенале иконки для выхода в популярные сети. Чтобы окунуться в доступный и понятный мир за очередным глотком информации, не нужно бежать к домашнему компьютеру. Все под рукой — и прямо с телефона можно быть доступным и не покидать «тусовку». Поговорка «Все мое ношу с собой» теперь приобрела новый смысл и стала актуальной как никогда.

«Фейсбук» — следующий по популярности адрес. Туда заходит каждый 20-й. Потом идет «Твиттер». Там уже требуется творческий подход — нужно не просто заходить и общаться посредством болтовни, а создавать собственный контент, что-то для него писать. И многие молодые действительно что-то пишут и создают, проявляют себя и заявляют о себе. Но мы этого не замечаем, потому что НАС там НЕТ.

Поэтому и любая библиотека, если она работает с молодежью и детьми, должна обязательно быть в социальных сетях. Это — единственная возможность достучаться до своей аудитории. В социальных сетях подростков и молодежь можно собрать на что угодно. Они приходят толпой и так же толпой... уходят, если им что-то не понравится.

Они очень мобильны и увлекаемы. Они фланируют по городу от точки к точке, от мероприятия к мероприятию. Все, что освещается и обсуждается «ВКонтакте», они видят и знают. Но если вас там нет, то ВАС нет для них вообще.

Мнение о том, что молодые сейчас мало читают, не совсем верно. Если рассматривать чтение в его традиционном варианте — с печатного носителя, тематически приближенным к ним литературной классики — то, безусловно, оно встречается все реже.

И все-таки в молодежной среде чтение существует, но в видоизмененном варианте. Для нас, социологов, важной статьёй является покупка литературы. Книжки, журналы, газеты. Я стала замечать, что даже дорогие журналы, которые мы покупаем для

работы — а работа социологов невозможна без информации, которая в них освещается, — лежат в отделе и никто из молодых сотрудников их не берет! Спрашиваю у молодежи: «Почему не читаете “Эксперт” — важный для нас журнал?». А они мне с удивлением отвечают: «Зачем читать на бумаге, если мы каждый день читаем все со своего мобильного телефона?». И действительно, я присмотрелась и стала замечать: мои молодые коллеги — кому до 25 лет — очень много читают. Но... с мобильных, выходя на нужную информацию в Интернет прямо с телефонов.

И такое чтение распространяется все шире. Более того, если ты заходишь в социальные сети и уже читаешь информацию через них, то получается, что выбор информации для чтения часто определяется не только собственным интересом, но и тем, что прочитали, порекомендовали, а возможно, и прокомментировали другие. Прочитали и поставили «лайки» — мне понравилось или не понравилось.

«Лайки» распространились настолько широко, что даже появился новый социальный термин «революция “лайков”». Родилось целое поколение молодых людей, которое выражает свое мнение именно на виртуальном поле. Они готовы соглашаться или протестовать, но только вот таким, невидимым обычному глазу способом. Но свою оценку они готовы давать по любому поводу: событие, видеоролик, фотографии и музыка, чье-то мнение, заявление политика.

Сегодняшнее молодое поколение по уровню своей образованности стоит достаточно высоко. Мы заблуждаемся, когда предполагаем, что они ничего не помнят, ни о чем не знают. В 1990-е годы действительно был спад интереса к образованию. В поколении 1990-х годов многие студенты так и не получили высшего образования: они бросили институты, пошли в коммерцию, в торговлю. Многие из тех, кому сейчас 40, занимают высокие должности, притом что их образование соответствует среднему или среднему специальному, но не высшему.

Те же, кому сейчас 25, более образованы. Другое дело, что к высшему образованию сейчас предъявляются несколько иные стандарты. И, возвращаясь к чтению, можно с уверенностью утверждать, что они читают больше, чем люди среднего поколения, и уж больше, чем люди 50-60 лет. Возможно, они читают по-другому и не то, что нам хотелось бы, но это уже другой вопрос.

Какие проблемы есть у современной молодежи Москвы, что их заботит? На первый взгляд, создается ощущение, что у них все хорошо и легко, они сидят в Интернете, пьют энергетики и ничем не интересуются.

На деле это не так, и у молодежи, московской в том числе, очень много проблем. Основная — и это они даже готовы довести до уровня правительства страны — нехватка досуговых учреждений для молодого возраста. Им хочется развлечений, причем доступных. Спорт, секции, кружки и студии, мастер-классы и так далее — большинство из них сейчас платные.

Вместе с тем молодое поколение уже готово к тому, что за все надо платить и относится к этому спокойно. Главное, чтобы было, за что платить.

Но чтобы платить, нужны деньги. Не все родители могут содержать своих детей бесконечно долго. Да и не все дети хотят брать деньги у родителей. Многие стремятся и пытаются быть самостоятельными.

Поэтому на плечи молодежи ложится еще одна проблема — это работа, ее поиск и удержание на ней. Сегодняшний студент знает, что завтра может легко остаться без работы. И в кризис — это не секрет — первыми, кто лишился работы, попав под сокращение, были именно молодые сотрудники. С одной стороны, брать на работу молодежь выгодно: им можно меньше платить, а их работоспособность достаточно высока. Они легче и быстрее обучаются, лучше владеют современными технологиями. Но и «под нож» они идут легче. Поэтому проблема безработицы в молодежной среде существует, но при определенной настойчивости в поиске она решается.

Молодые легко находят новую работу — впрочем, так же легко, как потом ее и теряют.

Еще одна проблема — и она наиболее заметна именно в среде московской молодежи — это проблема мигрантов. Статистика такова: 31 процент молодых москвичей испытывают неприязнь по отношению к людям других национальностей, особенно к выходцам с Кавказа и Средней Азии. 75 процентов хотели бы ограничения въезда в Москву граждан из других стран постсоветского пространства. Современного молодого москвича можно назвать патриотом и ксенофобом. Это не так заметно в повседневной жизни. Но, например, толпа, вышедшая на Манежную площадь, удивила социологов своей внезапной яростью и злостью.

С одной стороны, это были карьерно-ориентированные мальчишки и девочки с модными гаджетами — дети обеспеченных родителей. С другой — дети из рабочих районов и семей, которые не имеют этих символов благополучия и обеспеченности, но очень хотят их иметь. Хотят попасть в телевизор, хотят жить, как в «Доме-2», хотят успеха, денег и престижа. И они считают: в том, что у них ничего этого нет, виноваты мигранты. Они еще не доросли до понимания того, что виновата власть, но уже осознают, что найти причину нужно, и находят ее.

Отсюда и появляется агрессия, направленная именно на приезжих. И негласный девиз «виноваты приезжие» со временем у них может перерасти в «виноваты богатые».

Сегодняшняя молодежь неразрывна с политическими веяниями. Социологи их называют «поколение Путина и Медведева». Их возили на Селигер, давали возможность вступить в «Молодую гвардию» и «Наши». Одним словом, власть всячески пыталась их приручить, потому что было очевидно, что на Майдан вышла именно молодежь. В России такие выступления решили не допустить, поэтому были созданы молодежные организации, куда ушло огромное количество денег. Власть получила лояльную молодежь, которая на вопрос: «За кого вы будете

голосовать?» — в свои 18-25 отвечала: «За Единую Россию!» Так было и на последних выборах в Госдуму, но только не в Москве. В Москве голоса распределились не так, как хотелось, и, несмотря на официальные данные, «Единая Россия» не достигла планируемой цифры.

Похожая ситуация произошла и на президентских выборах: Москва показала самый низкий процент голосов (47) за избранного президента В.В. Путина.

За последние годы стало очевидно, что лояльность со стороны молодежи к существующей власти только внешняя и часто замешанная на личном интересе. Они хотят работать в Газпроме и ему подобных местах, хотят быть там, где тепло и сытно, мечтают попасть в администрацию президента, стать депутатами, то есть оказаться в «канале восходящей мобильности». Желание это очень цинично, но понятно и предсказуемо. И ради его воплощения многие представители молодежи готовы на все.

Так что отношение к своим «отцам» в молодежной среде сильно ухудшилось, и во многом — благодаря тем же социальным сетям. Хочется развеять заблуждение на счет социальной активности молодежи. Раньше считалось, что во времена комсомола молодежь была достаточно активна, а сейчас, когда нет единой организации, ее активность никак не проявляется. На деле же видно, что суть не в организации, а в возрасте. Готовность участвовать в различных движениях и акциях, заниматься благотворительностью и помощью выражают те, чей возраст не достиг 25 лет. Чем старше возрастная планка, тем глубже люди уходят в свой мир, замыкаются на собственных проблемах и не хотят ничего делать дальше своего дома или двора. Поэтому некорректно было бы говорить о повсеместной низкой социальной активности молодежи. Но справедливо можно утверждать, что, достигая «взрослого» возраста, человек все ответственнее ощущает снижение своего социального тонуса.

Вместе с тем молодые остаются в струе, достаточно информированы. Их можно организовать, уговорить где-то собраться

и что-то сделать. Но все это возможно только через Интернет. Спонтанно они уже редко куда заходят и в чем-то участвуют.

Как итог и возвращаясь к самой близкой нам теме — библиотечной, можно сказать:

Очень здорово, что молодое поколение стремится вперед, проявляется как часть общества и читает. Пусть не классику, а развлекательную литературу, учебную или новостную. Читает в основном с электронных носителей или прямо в Интернете. Но именно московская молодежь является сегодня мощным стимулом для развития электронной литературы.

Они уже завтра готовы перейти на электронные книги, которые им будут ближе и удобнее. Но готовы ли они пойти в библиотеку? Да, если на библиотечной двери будет надпись «WI-FI». Это поистине волшебная надпись, которая делает любое место желанным для посещения. Да, беспроводной Интернет сейчас есть во многих кафе, им даже планируют оснастить наземный транспорт. Но все эти места требуют, пусть небольших, но денег. WI-FI в библиотеке, которая остается тем немногим оазисом, где все бесплатно, где можно в тишине передохнуть от плохой погоды, от пробок, толчеи, где можно просто удобно посидеть, а то и поваляться на полу, пообщаться с друзьями, полазить в Интернете — вот что нужно сегодняшней молодежи. И в такую библиотеку они, пожалуй, пойдут!

Поэтому ради привлечения читателей стоит немного отодвинуть восприятие библиотеки как «храма книги» и приблизиться именно к интеллект-центру. У библиотек есть будущее, но в новом статусе. Главное, понимать, что сегодняшняя молодежь, московская молодежь — это поколение «других». Можно сказать, что у них другой код, но подобрать его возможно. И пусть среди этого «другого» поколения есть разные вертикальные разграничения — дети богатых, рабочих, служащих, мигрантов. В то же время все они делятся еще на учеников школ и колледжей, студентов вузов, работающую молодежь. Также есть компьютерщики, фрилансеры. Все они различны.

М.Е. Порядина,
старший научный сотрудник
Российской книжной палаты

Книги для девочек в современном круге подросткового чтения

Коллеги (О.В. Громова, Л.В. Дудова, В.Я. Аскарлова и другие) уже неоднократно обращали наше внимание на содержание нового Федерального государственного образовательного стандарта и на его особенности. Было отмечено, в частности, что базовая часть Стандарта не содержит ничего, что было бы связано с чтением детей и детской литературой. Следовательно, специалисты по детскому чтению, и в первую очередь библиотекари, должны компенсировать отсутствие «государственного заказа» на чтение собственной активной работой в данном направлении. В этих обстоятельствах как никогда необходимо профессиональное партнёрство и координация сил, ресурсов, профессиональных методик с направленностью на совместное решение общих задач, главная из которых — согласно установкам нового ФГОСа — социализация «нашего» контингента. Отсюда вопросы: какими средствами и методами мы действуем, то есть какой литературой комплектуем мы фонды своих библиотек и осуществляем ли руководство детским чтением?

Рассмотрим этот вопрос на примере заметного сегмента современного книжного рынка — так называемых «книг для девочек».

На современном «взрослом» книжном рынке существуют специфически «женские» издания — к примеру, «женский иронический детектив» и «любовный роман». На книжном рынке для детей и подростков формируется ниша «книг для девочек». Активную работу по заполнению этой ниши ведут такие издательства, как «Эксмо» (серии «Только для девчо-

нок», «Любимые романы для девочек», «Любовь под знаком зодиака» и т.п.), «АСТ» («Любимые книги девочек», «Лучшие книги для девочек», проекты типа «Winx Club»), а также «Росмэн» («Романы для девочек», «Первый роман», «Любимый первый роман», проект «Подружки.ру»), «ЭНАС» («Заветная полка», «Маленькие женщины», «Девичьи судьбы», «Дорога к счастью») и др.

У книг из подобных серий, как правило, необязательное, легко заменяемое, часто «красивое» (романтическое) название («Улыбка ледяной царевны», «Перламутровый дождь для двоих», «Музыка звёздного света», «Лунное танго» и т.п.). Обложки изданий часто оформляются в лилово-розовых тонах, украшаются завитушками, сердечками и цветочками; героиня изображается в виде условной красотки с длинными ногами, локонами и ресницами (даже если в тексте внешность девушки описывается иначе), в иных случаях дизайнер помещает на обложку некое изображение (фотопортрет девушки-модели) из фотобанка, не имеющее отношения к содержанию книги.

Произведения из «девчачьих» серий отличаются примитивностью фабулы, банальностью коллизий, предсказуемостью сюжетных ходов и неременной установкой на «сериальность». Характеры персонажей, как правило, плоски и однозначны; оригинальность часто выражается лишь тем, что главная героиня носит редкое или вычурное имя или прозвище (Лора, Дана, Рада, Гликерия, Ника и Лика, Эль). Язык такого произведения беден, стёрт; средства художественной выразительности сводятся к набору стандартных речевых штампов. Основой развития сюжетной линии является не традиционное для подростковой прозы «становление личности» и не «духовно-нравственный поиск», а всего лишь поиск «партнёра» — на том условно-романтическом уровне, который считается морально подходящим для девичьего чтения.

Как бы ни складывался сюжет подобных книг, по ходу повествования выясняется, что главная жизненная задача девочки-подростка — «завоевать его сердце», единственная достойная цель — «добиться любви»; высшая и лучшая «награда» для девочки — не успехи в учёбе, не творческая самореализация, не взаимопонимание в семье, а «первый поцелуй». Иными словами, подобные книги сводят всё многообразие мира к одной-единственной плоскости — плоскости взаимоотношений с «мальчиком»; всё прочее как бы «неважно», о чём авторы и издатели говорят открытым текстом.

В качестве примера рассмотрим издательские аннотации трёх произведений, вышедших в издательстве «Эксмо».

Ника и Лика учатся сразу в двух школах: в обычной и в художественной. Рисовать у них получается вполне неплохо, **но разве графика с живописью — главное в жизни?! Больше всего на свете подружки хотят влюбиться**, да так, чтобы любовь оказалась взаимной. Лике давно нравится один мальчик, но она никак не решится сделать первый шаг. А Ника... Ника не уверена, что встретила своего героя до тех пор, пока в классе не появляется новенький, Слава Пеночкин. С его приходом тихая жизнь будущих художников встает с ног на голову. И Ника неожиданно оказывается в центре событий!

(И. Мазаева. Эскиз её любви)

Варя стояла у доски, кусая губы от стыда и досады. Как это несправедливо! Ей дела нет до романа «Отцы и дети», но учитель отчитывает ее перед классом... И все смеются — даже Родион Терехов, мальчик ее мечты! Провалиться сквозь землю. Застрелиться. Исчезнуть! **Зачем Варя эта скучная школьная программа? Она читает книги из серии «Только для девчонок»**, и как раз сегодня любимый автор объявила конкурс на лучшую мелодию к стихотво-

рению! Варя учится играть на гитаре и, конечно, справится с заданием! Выиграет конкурс и станет настоящей звездой! Быть может, тогда Родион наконец поймет...

(В. Иванова. Приз за характер)

Уля была вне себя от обиды и ярости. Родители наотрез отказались давать деньги на новое платье! Покупку ее мечты! Идеальный наряд для первого свидания с Геннадием! **Она ведь уже придумала план по завоеванию его сердца, но без чудесного платья цвета фуксии ничего не получится!** Что же делать? Неужели трудности остановят Ульяну? Нет! Она начнет свою звездную карьеру, а заодно сама заработает деньги на дизайнерский шедевр...

(М. Чепурина. Мечта handmade)

Ни для кого не секрет, что подростки, читающие книгу, вольно или невольно черпают из неё представления о личности и обществе, о принципах человеческого сосуществования, о социально приемлемых нормах поведения и нравственных ориентирах. Естественно, в первую очередь детям интересны книги, которые написаны на современном материале и отражают сегодняшнюю действительность применительно к персонажам — ровесникам читателя.

Заметим, что «девчачьи» печатные сериалы отвечают этому условию: они написаны на современном материале, отражают «сегодняшнюю» жизнь и вызывают живой интерес у малоопытных читательниц. Именно поэтому подобное чтение представляется нам даже не бесполезным, а откровенно вредным.

Прежде всего, опасность таких книг состоит в том, что они приучают читательниц к примитивному, отупляющему чтиву невысокого качества, низкого художественного уровня. Они не воспитывают, а портят вкус; не развивают ум и воображение.

Но главная опасность не в этом, а в том, что эти книги, якобы изображая «реальную жизнь», на самом деле показывают эту жизнь лишь с одной стороны: применительно к «самому красивому мальчику в классе», который обращает внимание или не обращает внимания на героиню.

Из процитированных аннотаций можно видеть, какие характерные идейные послышки предлагаются читательницам «девчачьих» книжек: поскорее влюбиться важнее, чем заниматься живописью, девчачьи печатные сериалы гораздо лучше, чем скучная литература из школьной программы, а «завоевать сердце» мальчика невозможно без покупки нового платья.

Даже если эти идеи и жизненные ориентиры продвигаются авторами книжек «не на полном серьёзе», всё равно они откладываются в сознании читательниц. После прочтения ряда книг — а «книги для девочек» рассчитаны на усвоение в режиме продолжающегося сериала — соответствующие представления о жизни воспринимаются читательницей как повсеместно распространённые, принятые, одобренные современным обществом.

Сознательно или бессознательно — читательницы ориентируются на прочитанное, формируя свои представления о жизни и обществе. Изображаемая «девчачьими» авторами картина мира (с нашей точки зрения — искажённая или неполная) представляется читательницам в качестве «правильной», общепринятой, поведение героинь — как допустимое или даже нормативное, их нравственные качества — как образцовые.

При этом классическая отечественная литература, представленная в школьной программе, предлагает совсем другие образцы и идеалы; правила общежития и поведения, внушаемые родителями, также идут вразрез с установками, которые транслируются в «девчачьих» книжных сериалах.

Известно, что для подростка родительские «правила жизни» менее актуальны и менее значимы, чем мнения и

поступки сверстников, а нравственные идеи классической литературы представляются устаревшими и старомодными. Совершенно очевидно, что легкоусвояемые «девчачьи» книжные сериалы воздействуют на читательницу гораздо интенсивнее, чем «эта скучная классика» или родительские наставления.

По данным библиотек, книжных магазинов и интернет-ресурсов, отражающих картину реального чтения подростков, многие девочки 11-13 лет «подсаживаются» на «литературу» из категории «только для девчонок» и, что естественно, отказываются от чтения более качественных и более сложных книг.

Исходя из сказанного, заметим, что руководителям детского чтения, в первую очередь библиотекарям, следует определить свои цели, задачи и приоритеты применительно к подобным образцам книгоиздательской продукции. Очевидно, что издатели не перестанут выпускать коммерчески выгодную макулатуру; продавцы не перестанут её рекламировать и продавать; разумеется, читательский спрос на неё не прекратится. Но какую позицию занимаем мы, библиотекари? Да, мы должны «продвигать чтение», но следует ли нам пропагандировать такие книги и их авторов? Должны ли мы работать с литературой такого сорта? Обязаны ли мы удовлетворять любые требования читателей? В чём наша задача и миссия — потакать неразвитым вкусам массового потребителя или помогать воспитанию индивидуального вкуса у каждого отдельно взятого читателя?

Библиотекарь — такой же полноправный участник книжного дела, как и издатель, и продавец. Будучи ближе к конечному потребителю, то есть к читателю, библиотекарь имеет право критически оценивать продукцию тех, кто «на него» работает.

Именно библиотекари могут и должны выработать единую стратегию и тактику взаимодействия с той литературой, которую мы бы НЕ рекомендовали своим читателям.

Разумеется, мы не должны действовать запретами, хотя бы потому, что прямой запрет только подогревает читательский интерес к «плохой книжке». Но мы имеем право и возможность демонстрировать своё негативное отношение к некачественной литературе.

Во-первых — **мы не должны комплектовать свои фонды литературой подобного сорта.** Прежде всего потому, что средства, выделяемые на комплектование, следует расходовать рационально, не тратя деньги на заведомо бесполезные издания. Кроме того, библиотеки, если рассматривать их в масштабах страны, являются крупным оптовым покупателем издательской продукции. Следует ли «поддерживать рублём» производителей некачественной литературы? Демонстративный и массовый отказ библиотечного сообщества от покупки «макулатуры» мог бы серьёзно скорректировать соответствующие издательские планы и проекты.

Во-вторых — **не стоит пропагандировать подобные книги и их авторов.** Не надо включать их в рекомендательные указатели, тематические подборки, списки для внеклассного чтения. Лишнее упоминание любого продукта, хоть и книжного, — уже реклама. Зачем утруждать себя выполнением работы, которая направлена против наших же нравственных установок? И не стоит опасаться, что мы ущемляем читателя в его праве на информацию: издатели и книготорговцы и без нас сумеют разрекламировать свой товар; а наше право — игнорировать некачественную продукцию.

В-третьих, **библиотекарь-профессионал должен уметь ненавязчиво и деликатно корректировать запросы читателей,** вместо «розовых» книжонок предлагая качественный аналог — книги похожей тематики, написанные талантливыми авторами без установок на рыночный «формат». В качестве более приемлемых вариантов для чтения девочек-подростков мы можем рекомендовать книжную продукцию социально ответственных издателей, лучшие из «книг наше-

го детства», произведения лауреатов современных литературных конкурсов, в жюри которых не входят представители коммерческих структур книжного рынка.

Полагаем, среди читателей этой статьи есть коллеги, которые не готовы согласиться с вышеизложенными послылками. Их мнение состоит в том, что «мы не имеем права давить на читателя», «читатель сам разберётся» и т.п. Но речь сейчас не о читателе, а о нас: является ли библиотека безликой «сервисной» структурой, которая «молча обслуживает клиента», или учреждением, которое по мере своих возможностей привлекает читателя к качественному, развивающему личность чтению?

Если мы по-прежнему готовы брать на себя ответственность за руководство детским чтением и сохраняем за собой эту функцию, то руководство должно быть осмысленным и целенаправленным.

Помимо сказанного, если мы обязаны соотносить свою работу с установками нормативных документов, в том числе государственных стандартов, то нам следует и отстаивать свою профессиональную позицию применительно к литературным и издательским произведениям, которые мы не готовы счесть полезными и необходимыми для решения государственно приоритетных образовательных и воспитательных задач.

Кроме того, ещё раз напомним, что на современном этапе актуален и коммерческий аспект: библиотека, как учреждение, финансируемое государством, должна рационально осваивать средства, выделенные на комплектование. Думается, что профессиональные и общественные структуры — к примеру, новоучреждаемые Библиотечные советы — могут и должны ставить перед библиотеками вопрос о целесообразном расходовании денежных средств.

Приложения

Приложение 1

23 сентября 2009 года

№ 36

ЗАКОН ГОРОДА МОСКВЫ О БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

(в ред. законов г. Москвы от 21.12.2011 № 67, от 20.06.2012 № 25)

Настоящий Закон регулирует отношения в сфере библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы в целях реализации прав человека на свободный доступ к информации, духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, культурную, научную и образовательную деятельность.

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Законодательство в области библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы

Библиотечно-информационное обслуживание населения города Москвы осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 9 октября 1992 года № 3612-1, «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ, «Об архивном деле в Российской Федерации» от 22 октября 2004 года № 125-ФЗ и иными правовыми актами Российской Федерации, Уставом города Москвы, настоящим Законом и иными правовыми актами города Москвы.

Статья 2. Основные понятия

В настоящем Законе используются следующие основные понятия:

1) библиотека — информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов и предоставляющее их во временное пользование физическим и юридическим лицам; библиотека может быть самостоятельным учреждением или структурным подразделением предприятия, учреждения, организации;

2) библиотечная сеть города Москвы — совокупность государственных публичных библиотек, муниципальных публичных библиотек городских округов и муниципальных публичных библиотек поселений, действующая в целях удовлетворения потребностей населения и эффективного использования библиотечных фондов;

3) библиотечно-информационное обслуживание населения — удовлетворение информационных, культурно-просветительских потребностей населения города Москвы и содействие различным формам образования и самообразования путем предоставления доступа к информационным ресурсам библиотек;

4) библиотечный фонд города Москвы — совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию библиотечной сетью города Москвы в целях удовлетворения потребностей физических и юридических лиц;

5) государственная публичная библиотека города Москвы (далее — государственная публичная библиотека) — общедоступная библиотека, государственное учреждение, учрежденное органами государственной власти города Москвы, или структурное подразделение указанного учреждения, предоставляющие доступ к библиотечному фонду всем

физическим и юридическим лицам, являющимся ее пользователями;

5.1) муниципальная публичная библиотека городского округа, муниципальная публичная библиотека поселения (далее — муниципальная публичная библиотека) — общедоступная библиотека, муниципальное учреждение, учрежденное соответственно органом местного самоуправления внутригородских образований в городе Москве — городского округа или поселения, либо структурное подразделение указанного учреждения, которые предоставляют доступ к библиотечному фонду всем физическим и юридическим лицам, являющимся их пользователями;

б) библиотека образовательного учреждения — структурное подразделение образовательного учреждения, располагающее фондом документов, предоставляющее их во временное пользование участникам образовательного процесса;

7) детская библиотека — государственная публичная библиотека или муниципальная публичная библиотека, располагающая фондом документов для детей и предоставляющая приоритетную возможность пользования им детям;

8) юношеская библиотека — государственная публичная библиотека или муниципальная публичная библиотека, располагающая фондом документов для лиц юношеского возраста и предоставляющая приоритетную возможность пользования им лицам юношеского возраста;

9) документ — материальный объект с зафиксированной на нем информацией в виде текста, звукозаписи или изображения, имеющий реквизиты, позволяющие его идентифицировать, предназначенный для передачи во времени и пространстве в целях хранения и общественного использования;

10) книжный памятник — рукописная книга или печатное издание, обладающее выдающейся духовной, материальной ценностью, имеющее особое общественное, научное, историческое или культурное значение, в отношении которого

устанавливается специальный режим учета, хранения и использования;

11) пользователь библиотеки — физическое лицо, постоянно проживающее или временно находящееся на территории города Москвы, а также юридическое лицо, пользующееся услугами библиотеки;

12) центральная библиотека — государственная публичная библиотека или муниципальная публичная библиотека, являющаяся хранилищем универсального или специализированного фонда документов, информационно-аналитическим и методическим центром по отдельным видам библиотечно-информационного обслуживания населения;

13) центральная универсальная научная библиотека города Москвы — государственная публичная библиотека, хранилище универсального фонда документов, координационный, информационно-аналитический и методический центр библиотечно-информационного обслуживания населения;

14) центральная библиотека централизованной библиотечной системы — государственная публичная библиотека или муниципальная публичная библиотека, выполняющая функции головного подразделения централизованной библиотечной системы, центра управления библиотеками-филиалами, выполняющая функции научно-методического центра, а также межбиблиотечного абонемента;

15) централизованная библиотечная система — добровольное объединение библиотек в структурно-целостное образование с централизованным управлением, единым технологическим процессом формирования и использования библиотечных фондов, возглавляемое центральной библиотекой централизованной библиотечной системы;

16) фонд библиотеки — организационно и функционально взаимосвязанная совокупность документов, содержащихся в библиотеке;

17) депозитарий города Москвы — юридическое лицо (или его структурное подразделение), обеспечивающее использование, формирование, библиографическую обработку и хранение документов, издаваемых на территории города Москвы;

18) репозитарный центр города Москвы — юридическое лицо (или его структурное подразделение), обеспечивающее хранение малоиспользуемых документов, передаваемых из библиотек, входящих в библиотечную сеть города Москвы, иных организаций, органов государственной власти города Москвы, и предоставляющее к ним доступ физическим и юридическим лицам;

19) единый электронный каталог библиотек города Москвы (далее — Единый электронный каталог) — база данных библиографических записей, выполненных в едином стандарте и национальном коммуникативном формате, на поступающие и хранящиеся документы в фондах библиотек города Москвы;

20) электронные базы данных библиотек — информационные ресурсы в электронной форме, являющиеся частью библиотечных фондов.

Статья 3. Доступность библиотечно-информационного обслуживания

1. Гражданам Российской Федерации, постоянно проживающим или временно находящимся на территории города Москвы, гарантируется предоставление услуг в сфере библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с федеральными законами и законами города Москвы независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, отношения к религии, политических убеждений.

2. Иностранцы граждане, лица без гражданства обслуживаются государственными библиотеками и муниципальными публичными библиотеками в соответствии с правилами

пользования библиотекой, если иное не установлено федеральными законами и нормами международных договоров Российской Федерации.

3. Право на библиотечно-информационное обслуживание населения города Москвы обеспечивается:

1) доступностью библиотек (включая межбиблиотечный абонемент и электронную доставку документов);

2) созданием и государственной поддержкой библиотечной сети города Москвы, системы библиотечно-информационного обслуживания населения.

Статья 4. Библиотечная сеть города Москвы

1. Основными видами государственных публичных библиотек и муниципальных публичных библиотек являются:

1) универсальные (в том числе научные) — формирующие универсальный библиотечный фонд и обслуживающие все группы населения;

2) специальные — формирующие библиотечный фонд определенной направленности;

3) специализированные — формирующие библиотечный фонд с преобладанием специализированных видов документов, ориентированные на обслуживание отдельных групп населения.

2. Центральная универсальная научная библиотека города Москвы координирует научную и организационно-методическую работу по развитию библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы, обеспечивает взаимодействие библиотечной сети, в том числе путем организации взаимного использования библиотечных ресурсов, реализацию образовательных программ по профессиональной переподготовке и повышению квалификации работников библиотек.

3. Центральная городская детская библиотека осуществляет функции методического центра по вопросам библиотечно-информационного обслуживания детей и подростков.

4. Центральная городская юношеская библиотека выполняет функции методического центра по вопросам обслуживания молодежи, специалистов по работе с молодежью, осуществляет культурно-просветительскую, воспитательную работу, оказывает информационную поддержку молодежи в учебно-образовательном и самообразовательном процессе, в том числе в рамках взаимодействия с образовательными учреждениями, в выборе профессиональных ориентиров и профессиональной адаптации.

5. Центральные библиотеки централизованных библиотечных систем являются научно-методическими центрами для библиотек своих систем, обеспечивают взаимодействие с иными библиотеками, осуществляют методические и консультационные функции.

6. Библиотеки государственных образовательных учреждений города Москвы как часть библиотечной сети города Москвы формируют фонд библиотечно-библиографических и информационных ресурсов образовательных учреждений, комплектуют универсальные фонды учебных, художественных, научных, научно-популярных изданий на различных носителях информации для участников образовательного процесса, формируют и хранят фонд документов, создаваемый в образовательных учреждениях.

7. Органы государственной власти города Москвы обеспечивают специализацию и материально-техническое развитие государственных библиотек с учетом потребностей населения и задач социально-экономического развития города Москвы, в том числе в целях обслуживания инвалидов.

8. Библиотечная сеть города Москвы осуществляет взаимодействие с учреждениями социального обслуживания населения и организациями, участвующими в процессе обеспечения социальной интеграции лиц, указанных в части 7 настоящей статьи.

**Глава 2. ПОЛНОМОЧИЯ ОРГАНОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ ГОРОДА МОСКВЫ,
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И ПОСЕЛЕНИЙ,
ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ И ГРАЖДАН В
ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ**

Статья 5. Государственная политика в городе Москве в сфере библиотечно-информационного обслуживания населения

1. Основным принципом государственной политики в городе Москве в области библиотечно-информационного обслуживания населения является доступность пользователям информации и культурных ценностей, находящихся в библиотеках и предоставляемых в пользование.

2. Приоритетными направлениями государственной политики в городе Москве в области развития библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы являются:

1) разработка и реализация программ развития и совершенствования библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы;

2) обновление библиотечного фонда города Москвы;

3) внедрение информационных технологий в библиотечно-информационное обслуживание населения;

4) развитие детских и юношеских библиотек, библиотек информационных интеллект-центров, библиотек образовательных учреждений;

5) сохранение и расширение библиотечной сети города Москвы;

6) обеспечение доступа инвалидов к информации и культурным ценностям, хранящимся в библиотеках.

3. Органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления городских округов и поселе-

ний развивают библиотечно-информационное обслуживание населения путем создания и финансового обеспечения библиотек, находящихся соответственно в собственности города Москвы, собственности органов местного самоуправления городских округов и поселений.

4. Органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления городских округов и поселений, должностные лица не вправе принимать решения и осуществлять действия, приводящие к нарушению прав пользователей, ухудшению материально-технического состояния библиотек.

5. В городе Москве не допускается проектирование и строительство жилых микрорайонов без учета действующих нормативов библиотечно-информационного обслуживания населения.

6. Органы государственной власти города Москвы и органы местного самоуправления городских округов и поселений в соответствии с их полномочиями вправе принимать меры по стимулированию деятельности библиотек негосударственных форм собственности, осуществляющих бесплатное общедоступное библиотечно-информационное обслуживание населения.

Статья 6. Развитие библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве

1. Развитие библиотечно-информационного обслуживания населения осуществляется в городе Москве на основе городских и муниципальных программ, устанавливающих комплекс мероприятий по совершенствованию библиотечно-информационного обслуживания населения. Программы развития библиотечно-информационного обслуживания населения, сроки их реализации и порядок принятия решений об их разработке утверждаются соответственно Правительством Москвы и органами местного самоуправления городских округов и поселений.

2. В ходе реализации принятых программ развития библиотечно-информационного обслуживания населения проводится оценка эффективности их реализации. Порядок проведения и критерии указанной оценки эффективности выполнения программ устанавливаются соответственно Правительством Москвы и органами местного самоуправления городских округов и поселений.

Статья 7. Полномочия Правительства Москвы в области библиотечно-информационного обслуживания населения

К полномочиям Правительства Москвы в области библиотечно-информационного обслуживания населения относятся:

1) участие в осуществлении государственной политики в сфере развития библиотечно-информационного обслуживания населения;

2) разработка и принятие программ библиотечно-информационного обслуживания населения;

3) разработка и утверждение правовых актов города Москвы в области библиотечно-информационного обслуживания населения, в том числе нормативов библиотечно-информационного обслуживания населения;

4) участие в осуществлении государственной политики в области подготовки и переподготовки кадров, занятости, оплаты труда, в том числе создание и финансирование образовательных учреждений, осуществляющих подготовку и переподготовку библиотечных кадров, а также установление социальных гарантий и льгот для работников государственных публичных библиотек;

5) обеспечение финансирования деятельности государственных публичных библиотек;

6) создание условий для развития межбиблиотечного взаимодействия на территории города Москвы, межрегиональном и международном уровнях;

7) поддержка библиотек негосударственных форм собственности, осуществляющих бесплатное общедоступное библиотечно-информационное обслуживание населения;

8) поддержка развития библиотечно-информационного обслуживания особых групп населения (детей, молодежи, инвалидов, пенсионеров, беженцев);

9) обеспечение сохранности фондов государственных публичных библиотек;

10) установление прав и обязанностей уполномоченного органа исполнительной власти города Москвы в области культуры по вопросам библиотечно-информационного обслуживания;

11) иные полномочия в сфере библиотечно-информационного обслуживания населения в соответствии с федеральным законодательством, настоящим Законом, иными законами и правовыми актами города Москвы.

Статья 8. Система библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве

1. Библиотечно-информационное обслуживание населения осуществляется библиотечной сетью города Москвы и иными библиотеками, находящимися на территории города Москвы.

2. Основой системы библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы являются государственные публичные библиотеки. В систему библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы могут быть включены библиотеки различной ведомственной принадлежности и форм собственности, другие организации.

3. Принципом функционирования системы библиотечно-информационного обслуживания является интеграция библиотечных фондов на основе Единого электронного каталога и координации комплектования библиотечных фондов.

4. В целях рационального использования библиотечно-информационных ресурсов участники системы библиотечно-информационного обслуживания населения взаимодействуют с другими организациями культуры, иными организациями, располагающими фондами документов и базами данных.

5. Порядок взаимодействия библиотек в системе библиотечно-информационного обслуживания населения определяется правовыми актами города Москвы, а также соответствующими договорами.

Статья 9. Осуществление библиотечно-информационной деятельности в городе Москве физическими и юридическими лицами

1. Физические лица участвуют в системе библиотечно-информационного обслуживания населения в составе попечительских, читательских советов, иных объединений пользователей, создаваемых при библиотеках по согласованию с учредителем.

2. Физическим лицам, владеющим личными собраниями документов, оказывается поддержка органами государственной власти города Москвы при условии включения этих собраний документов в качестве составной части библиотечного фонда города Москвы, в Единый электронный каталог и систему библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы.

3. Участники системы библиотечно-информационного обслуживания населения обеспечивают соблюдение стандартов, норм и правил, установленных в соответствии с федеральным законодательством, законами и иными правовыми актами города Москвы.

Статья 10. Формы общественного участия в системе библиотечно-информационного обслуживания населения

1. В государственных публичных библиотеках и муниципальных публичных библиотеках могут создаваться попечительские и (или) читательские советы. Порядок создания и деятельности попечительских и (или) читательских советов устанавливается соответственно уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы в области культуры, органом местного самоуправления городского округа или поселения.

2. Попечительские и (или) читательские советы содействуют совершенствованию библиотечно-информационного обслуживания населения, привлечению внебюджетных финансовых средств для обеспечения деятельности библиотек.

Статья 11. Использование государственных стандартов и нормативов библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве

1. Государственные стандарты и нормативы библиотечно-информационного обслуживания в городе Москве (далее — государственные стандарты и нормативы) обеспечивают решение следующих задач:

1) определение единых требований к объему и качеству, порядку и условиям библиотечно-информационного обслуживания населения государственными публичными библиотеками;

2) обеспечение пользователей информацией о перечне, качестве, результатах и формах библиотечно-информационного обслуживания;

3) обеспечение прав граждан, в том числе инвалидов, на качественное библиотечно-информационное обслуживание;

4) защиту интересов пользователей государственных публичных библиотек;

5) регулирование отношений в сфере библиотечно-информационного обслуживания между органами государственной власти города Москвы, государственными публичными библиотеками и пользователями;

б) развитие услуг, оказываемых населению в области библиотечно-информационного обслуживания.

2. Государственные стандарты и нормативы являются основой для установления государственных заданий на предоставление государственных услуг в области библиотечно-информационного обслуживания в городе Москве.

Глава 3. ПОРЯДОК ПОЛЬЗОВАНИЯ УСЛУГАМИ В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Статья 12. Виды библиотечно-информационных услуг

1. На безвозмездной основе в государственных публичных библиотеках гарантируется предоставление следующих услуг:

- 1) регистрация пользователей библиотек;
- 2) выдача для временного пользования документов из имеющегося библиотечного фонда и предоставление для чтения документов с использованием технологий удаленного доступа;
- 3) поиск информации в справочно-поисковом аппарате;
- 4) консультации (индивидуальные и групповые) по работе со справочно-поисковым аппаратом;
- 5) оперативные справочно-библиографические услуги (за исключением составления тематических списков литературы, предоставления письменных справок справочно-библиографического содержания);
- б) информация о библиотеках и центрах научной информации города Москвы;
- 7) доступ к книжным выставкам из фондов государственных публичных библиотек города Москвы;
- 8) демонстрация электронных ресурсов;
- 9) предварительный заказ документов, бронирование и продление срока бронирования документов в читальном зале.

2. Перечень иных услуг, не относящихся к гарантированным услугам в области библиотечно-информационного обслуживания населения, условия их предоставления, а также размер и порядок их оплаты устанавливаются правилами пользования государственными публичными библиотеками в соответствии с правовыми актами города Москвы.

3. Порядок и условия предоставления услуг в области библиотечно-информационного обслуживания населения, оказываемых отдельным категориям населения на условиях частичной оплаты (иных льготных условиях), определяются Правительством Москвы.

Статья 13. Обеспечение прав пользователей государственных публичных библиотек

1. Органы государственной власти города Москвы обеспечивают гражданам Российской Федерации, постоянно или временно проживающим на территории города Москвы, за исключением случаев, установленных федеральным законом и международным договором Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства право:

1) стать пользователями библиотек по предъявлении документов, удостоверяющих их личность, место жительства, а несовершеннолетним в возрасте до 14 лет — документов, удостоверяющих личность их законных представителей;

2) получать информацию о наличии в библиотечных фондах документов, о видах выполняемых работ и услуг;

3) получать полную информацию о составе библиотечных фондов через систему каталогов и другие формы библиотечного информирования;

4) получать консультационную помощь в поиске и выборе источников информации, консультации по использованию компьютерных, аудиовизуальных материалов, иных машиночитаемых носителей информации и необходимого оборудования;

5) получать во временное пользование любой документ из фондов государственных публичных библиотек в соответствии с Примерными правилами пользования государственной публичной библиотекой;

6) получать документы и (или) их копии по межбиблиотечному абонементу из других библиотек в соответствии с правилами данного вида обслуживания;

7) участвовать в мероприятиях, проводимых в рамках основной деятельности библиотек (литературных вечерах, дискуссиях, конференциях).

2. Порядок доступа к фондам государственных публичных библиотек устанавливается настоящим законом, иными правовыми актами города Москвы.

3. Правила пользования государственной публичной библиотекой должны соответствовать Примерным правилам пользования государственными публичными библиотеками, утвержденным уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы в области культуры.

4. Пользователь библиотеки вправе обжаловать действия должностного лица государственной публичной библиотеки в установленном порядке.

5. В государственных публичных библиотеках города пользователи обеспечиваются документами, изданными как на русском языке, так и на других языках, из фондов библиотек города Москвы при условии их наличия в фондах.

Статья 14. Обеспечение прав отдельных категорий пользователей библиотек в городе Москве

1. Библиотечно-информационное обслуживание детей и молодежи в городе Москве осуществляется в государственных публичных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, библиотеках образовательных учреждений в соответствии с уставами и положениями.

2. Библиотечно-информационное обслуживание лиц, которые не могут посещать государственные публичные библиотеки в силу преклонного возраста либо инвалидности, осуществляется через заочное или надомное обслуживание, обеспечиваемое за счет средств бюджета города Москвы в соответствии с законами и иными правовыми актами города Москвы.

3. В рамках системы библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве инвалиды обеспечиваются документами на специальных носителях информации.

4. В рамках системы библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве население обеспечивается документами на родном (национальном) языке через специализированные библиотеки, а также через систему межбиблиотечного абонеента.

Статья 15. Нестационарные пункты библиотечно-информационного обслуживания в городе Москве

1. Нестационарное библиотечно-информационное обслуживание в городе Москве — составная часть деятельности государственных публичных библиотек, обеспечивающая дифференцированное обслуживание пользователей за пределами стационарной библиотеки и приближение библиотечно-информационных услуг к месту жительства, работы, учебы или отдыха населения. Нестационарное библиотечно-информационное обслуживание населения осуществляется посредством мобильных библиотечных пунктов, выездных читальных залов и в иных формах, предусмотренных правовыми актами города Москвы.

2. Основными целями нестационарного библиотечно-информационного обслуживания являются:

1) обеспечение доступности ресурсов государственных публичных библиотек независимо от места нахождения

граждан как одного из важнейших условий реализации прав человека на информацию;

2) создание условий для библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с потребностями населения, приближения библиотечно-информационных услуг к месту жительства, работы, учебы или отдыха.

3. При нестационарном библиотечно-информационном обслуживании пользователи обеспечиваются:

1) возможностью доступа к источникам информации и библиотечному фонду города Москвы;

2) получением документов и (или) их копий по межбиблиотечному абонементу из фондов государственных публичных библиотек в соответствии с правилами данного вида обслуживания.

Глава 4. БИБЛИОТЕЧНЫЕ ФОНДЫ

Статья 16. Библиотечный фонд города Москвы

1. Библиотечный фонд города Москвы является частью информационно-документных ресурсов Российской Федерации.

2. Библиотечный фонд города Москвы представляет собой универсальное собрание отечественных и иностранных документов, включающее рукописные книги, издания всех видов, звукозаписи, архивные документы, аудиовизуальные произведения и иные документы, в том числе выраженные в цифровой форме и на других носителях.

3. Библиотечный фонд города Москвы образуют документы, полученные государственными публичными библиотеками и муниципальными публичными библиотеками в соответствии с законодательством Российской Федерации, путем покупки, книгообмена, дарения и пожертвований физических и юридических лиц и другими способами.

4. Библиотечный фонд города Москвы подразделяется на:
1) библиотечный фонд постоянного и временного хранения; депозитарий и репозитарный фонд;

2) оперативные фонды, обеспечивающие библиотечно-информационное обслуживание пользователей в библиотеках разных уровней;

3) обменные фонды (фонды, подлежащие перераспределению между государственными публичными библиотеками и в другие организации).

5. Утратила силу. — Закон г. Москвы от 21.12.2011 N 67.

Статья 17. Библиотеки и библиотечные фонды как культурное достояние города Москвы

1. Библиотечные фонды, зарегистрированные в установленном порядке, являются историческим, культурным и научным достоянием города Москвы.

2. Библиотечные фонды, содержащие книжные памятники, являются культурным достоянием города Москвы и объявляются памятниками истории и культуры в соответствии с федеральными законами и иными правовыми актами Российской Федерации.

3. Особенности статуса библиотек и библиотечных фондов как культурного достояния города Москвы определяются Правительством Москвы.

Статья 18. Комплектование библиотечных фондов

1. Комплектование фондов государственных публичных библиотек и муниципальных публичных библиотек осуществляется путем ежегодного планового комплектования, книгообмена, безвозмездной передачи, дарения, подписки на периодические издания.

2. При комплектовании библиотечных фондов учитываются потребности населения, читательский спрос, данные об использовании имеющегося собрания документов, нормати-

вы библиотечно-информационного обслуживания населения, а также рекомендации попечительских и читательских советов государственных и муниципальных публичных библиотек.

3. В целях приобретения максимально полного собрания печатной продукции государственные публичные библиотеки и муниципальные публичные библиотеки координируют отбор литературы в свои фонды с учетом профиля деятельности и потребностей обслуживаемого населения.

Статья 19. Учет, комплектование, хранение и использование фондов государственных публичных библиотек

Учет, комплектование, хранение и использование документов, входящих в состав фондов государственных публичных библиотек, осуществляются в соответствии с федеральным законодательством и законодательством города Москвы.

Статья 20. Книжные памятники

1. Книжные памятники являются особо ценной частью библиотечного фонда города Москвы и включают единичные книжные памятники (документы, обладающие свойствами книжного памятника) и книжные памятники-коллекции, представляющие собой совокупность документов, приобретающих свойства книжного памятника при соединении вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам.

2. В целях обеспечения сохранности книжных памятников государственная публичная библиотека вправе устанавливать ограничения на их копирование, экспонирование и выдачу.

3. В случае если государственная публичная библиотека не обеспечивает необходимых условий для сохранения и доступности книжных памятников, они подлежат передаче

другой государственной публичной библиотеке по решению уполномоченного органа исполнительной власти города Москвы в области культуры.

Глава 5. ОРГАНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Статья 21. Управление государственными публичными библиотеками

Управление государственными публичными библиотеками осуществляет уполномоченный орган исполнительной власти города Москвы в области культуры.

Статья 22. Взаимодействие библиотек

1. Библиотечно-информационное обслуживание населения в городе Москве основывается на взаимодействии государственных публичных библиотек, находящихся на территории города Москвы.

2. Государственные публичные библиотеки города Москвы взаимодействуют в вопросах комплектования и использования библиотечных фондов, обмена опытом работы, защиты прав и интересов пользователей и работников библиотек.

3. Порядок взаимодействия библиотек регулируется настоящим Законом и иными правовыми актами города Москвы, а также договорами, заключенными между библиотеками.

Статья 23. Библиотечно-информационная система «Библиогород»

1. Библиотечно-информационная система «Библиогород» — объединение информационных и организационно-технических ресурсов государственных публичных библиотек, создаваемое в целях обеспечения широкого и открытого доступа населения к библиотечно-информационным ресурсам.

2. Библиотечно-информационная система «Библиогород» обеспечивает предоставление пользователям книжных фондов и электронных ресурсов всех государственных публичных библиотек города Москвы, а также на условиях заключенных договоров — ресурсов федеральных и иных библиотек, включая обеспечение удаленного доступа к региональным и мировым библиотечным ресурсам с помощью сети Интернет, иных сетевых коммуникаций.

3. Создание и обеспечение функционирования библиотечно-информационной системы «Библиогород» осуществляются уполномоченными Правительством Москвы органами исполнительной власти города Москвы.

Статья 24. Формирование и предоставление пользователям электронных баз данных

1. В библиотечной сети города Москвы в целях удовлетворения информационных, культурных и образовательных потребностей населения формируются электронные базы данных, включая базы данных собственного производства и приобретаемые на рынке электронных изданий.

2. Общий порядок формирования электронных баз данных по их основным видам устанавливается уполномоченным органом исполнительной власти города Москвы в области культуры.

3. Электронные базы данных, созданные в библиотечной сети города Москвы на основе собственных фондов, оборудования и материалов, предоставляются пользователям библиотек на безвозмездной основе в читальных залах и в режиме удаленного доступа.

4. Копирование и тиражирование электронных баз данных, созданных в библиотечной сети города Москвы, осуществляется в соответствии с законодательством, законами и иными правовыми актами города Москвы.

Статья 25. Формирование депозитария города Москвы
Целями формирования депозитария являются:

- 1) комплектование библиотечно-информационного фонда документов города Москвы как части национального библиотечно-информационного фонда документов Российской Федерации;
- 2) формирование комплекта официальных документов города Москвы и краеведческих фондов;
- 3) осуществление библиографической регистрации и статистического учета документов, поступающих в библиотечный фонд города Москвы, подготовка государственной библиографической информации;
- 4) информирование пользователей о документах.

Статья 26. Репозитарный центр города Москвы

1. В целях более полного удовлетворения потребностей пользователей библиотек в информации и взаимного использования библиотечных ресурсов органы государственной власти города Москвы оказывают содействие деятельности Репозитарного центра города Москвы.

2. Государственные публичные библиотеки города Москвы обязаны периодически (не реже одного раза в пять лет) проводить оценку, выявлять малоиспользуемые фонды и передавать их в Репозитарный центр города Москвы.

3. Репозитарный центр города Москвы обязан обеспечить свободный доступ к передаваемым малоиспользуемым фондам физических и юридических лиц, осуществляет реставрацию, а также создание копий документов, имеющих особую информационную и научную ценность, на электронных носителях.

Статья 27. Информатизация библиотечно-информационного обслуживания населения

1. В целях обеспечения прав граждан на свободный доступ к современным видам информации на всех видах носителей

органы государственной власти города Москвы обеспечивают создание материально-технической базы информатизации государственных публичных библиотек как основу развития библиотечно-информационного обслуживания населения.

2. Государственные публичные библиотеки города Москвы обеспечивают пользователям поиск информации и материалов образовательного, научного и культурного характера в сети Интернет и с помощью иных сетевых коммуникаций.

Глава 6. ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Статья 28. Имущество государственных публичных библиотек

Государственные публичные библиотеки владеют, пользуются и распоряжаются имуществом в соответствии с федеральным законодательством, законами и иными правовыми актами города Москвы.

Статья 29. Финансовое обеспечение государственных публичных библиотек и комплектования библиотечных фондов

1. Финансовое обеспечение государственных публичных библиотек и комплектования библиотечных фондов осуществляется за счет:

- 1) средств бюджета города Москвы;
- 2) доходов от предоставления платных услуг юридическим и физическим лицам;
- 3) иных источников, предусмотренных законодательством.

2. Учет поступлений от оказания платных услуг государственными публичными библиотеками города Москвы и иных поступлений осуществляется в порядке, установленном

ном федеральным законодательством, законами и иными правовыми актами города Москвы.

Статья 30. Оценка эффективности библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы

Оценку эффективности библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы ежегодно проводит уполномоченный орган исполнительной власти города Москвы в области культуры.

Глава 7. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 31. Гарантии прав работников государственных публичных библиотек

1. Работникам государственных публичных библиотек устанавливаются надбавки, доплаты, выплачиваются премии, оказывается материальная помощь в порядке, определяемом Правительством Москвы.

2. Органы государственной власти города Москвы обеспечивают создание и деятельность системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по библиотечно-информационному обслуживанию населения, в том числе в образовательных учреждениях.

Работникам государственных публичных библиотек гарантируется сохранение заработной платы на период их переподготовки и повышения квалификации.

Статья 32. Ответственность за нарушение законодательства в сфере библиотечно-информационного обслуживания населения города Москвы

Нарушение законодательства в области библиотечно-информационного обслуживания населения в городе Москве влечет ответственность в соответствии с федеральным законодательством и законодательством города Москвы.

Статья 33. Вступление в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу через 10 дней после его официального опубликования.

2. Предложить Мэру Москвы и Правительству Москвы привести свои нормативные правовые акты в соответствие с настоящим Законом в течение 6 месяцев со дня его вступления в силу.

Мэр Москвы
Ю.М. Лужков

Москва, Московская городская Дума
23 сентября 2009 года № 36

**Федеральный государственный образовательный
стандарт основного общего образования:
извлечения**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – Стандарт) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию¹.

2. Стандарт является основой для разработки системы объективной оценки уровня образования обучающихся на ступени основного общего образования.

3. Стандарт разработан с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации.

4. Стандарт направлен на обеспечение:
формирования российской гражданской идентичности обучающихся;

единства образовательного пространства Российской Федерации; сохранения и развития культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализации права на изучение родного языка, возможности получения основного общего образования на родном языке, овладения духовными ценностями и культурой многонационального народа России;

¹ Пункт 1 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

доступности получения качественного основного общего образования;

преимущества основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, профессионального образования;

духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранения их здоровья;

развития государственно-общественного управления в образовании;

...условий создания социальной ситуации развития обучающихся, обеспечивающей их социальную самоидентификацию посредством лично значимой деятельности.

II. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

8. Стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и

осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

9. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления,

развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

10. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать **индивидуально и в группе**: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ–компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

11.1. Филология:

... получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

Русский язык. Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

6)... обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение... нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Литература. Родная литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и

себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

11.2. Общественно-научные предметы:

формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности,

приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

владение экологическим мышлением, обеспечивающим понимание взаимосвязи между природными, социальными, экономическими и политическими явлениями, их влияния на качество жизни человека и качество окружающей его среды;

История России. Всеобщая история:

5) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать своё отношение к ней;

6) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

Обществознание:

1) формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации;

4) формирование основ правосознания, ... убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

5) освоение приемов работы с социально значимой информацией, её осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

6) развитие социального кругозора...

11.4. Основы духовно-нравственной культуры народов России:

воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;

формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;

формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

11.5. Естественно-научные предметы:

...формирование целостной научной картины мира;

понимание возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянного процесса эволюции научного знания, значимости международного научного сотрудничества;

воспитание ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

11.6. Искусство:

...осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов

России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и преумножению.

11.8. Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности:

... формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

Основы безопасности жизнедеятельности:

5) понимание необходимости подготовки граждан к защите Отечества;

6) формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью;

7) формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

8) понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;

18.2.1. Программа развития универсальных учебных действий должна быть направлена на:

формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Программа должна обеспечивать:

развитие у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;

формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;

формирование опыта переноса и применения универсальных учебных действий в жизненных ситуациях для решения задач общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся;

формирование навыков участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (творческие конкурсы, олимпиады, научные общества, научно-практические конференции, олимпиады, национальные образовательные программы и т. д.);

овладение приёмами учебного сотрудничества и социального взаимодействия со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми в совместной учебно-исследовательской и проектной деятельности;

формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) и сети Интернет.

18.2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся должна быть направлена на:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста, норм и правил общественного поведения;

формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда.

Программа должна обеспечить:

усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию;

приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности;

овладение способами и приёмами поиска информации, связанной с профессиональным образованием и профессиональной деятельностью, поиском вакансий на рынке труда и работой служб занятости населения;

создание условий для профессиональной ориентации обучающихся;

использование средств психолого-педагогической поддержки обучающихся и развитие консультационной помощи в их профессиональной ориентации, включающей диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах);

осознание обучающимися ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;

осознание обучающимися взаимной связи здоровья человека и экологического состояния окружающей его среды, роли экологической культуры в обеспечении личного и общественного здоровья и безопасности; необходимости следования принципу предосторожности при выборе варианта поведения.

Ресурсы: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=224>
режим доступа свободный

Составитель Л.В. Дудова
кандидат филологических наук, профессор,
зав. кафедрой филологического образования Московского института
открытого образования

Для заметок

**Взаимодействие публичных и школьных библиотек:
состояние и перспективы**

Формат 60 x 90/16. Объём 10,25 п.л.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж ??? экз.

Отпечатано