

Муравьева Л. Н.

ДРУГОЙ, ДРУГИЕ, О ДРУГИХ

Методические рекомендации
по работе с книгами серии
«ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ»,
посвященными проблеме воспитания
толерантности

Муравьева Л.Н.

ДРУГОЙ, ДРУГИЕ, О ДРУГИХ

Методические рекомендации

по работе с книгами серии

«ДЕТСКИЙ ПРОЕКТ ЛЮДМИЛЫ УЛИЦКОЙ»,

посвященными проблеме воспитания

толерантности

Москва, НФ «Пушкинская библиотека», 2008

УДК 37.013.42
ББК 74.200.51
М91

*Фонд «Пушкинская библиотека» выражает благодарность
за помощь в подготовке данных рекомендаций методической газете
для школьных и детских библиотек «Библиотека в школе»
и лично её главному редактору О. К. Громовой*

Муравьева Л. Н.

М91 Методические рекомендации по работе с книгами серии «Детский проект Людмилы Улицкой», посвященными проблеме воспитания толерантности / ред. О. Н. Мязотс. — М.: НФ «Пушкинская библиотека», 2008. — 40 с.

ISBN 978-5-94643-278-8

Редактор Ольга Мязотс
Дизайн Дмитрия Горяченкова
Верстка Марии Гаранкиной
Корректор Татьяна Воронина

Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека»
107078, г. Москва, Б. Козловский пер., 13/17
Тел.: (495) 621-70-03

Подписано в печать 30.06.2008. Формат 70×100/16. Печать офсетная. Гарнитура NewtonС.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 2,5. Тираж 2500 экз. Заказ 275.
Отпечатано в типографии «Реал-принт»

ISBN 978-5-94643-278-8

© Некоммерческий фонд «Пушкинская библиотека», 2008

Нам только кажется, что мы живём на огромном земном шаре, а ведь на самом деле Земля в эпоху сверхзвуковых скоростей и Интернета стала очень маленькой — все мы живём рядом друг с другом. И перед человечеством встал вопрос: как ужиться в этом сложном мире, как сделать так, чтобы люди не враждовали? Оказывается, для этого необходимо просто понять другого и учиться принимать его со всеми его особенностями и странностями.

Однако следует помнить, что прежде чем мы станем говорить с ребёнком на эту непростую тему, нам следует оглянуться на себя и строго спросить с себя — а мы сами всегда ли поступаем так, чтобы служить примером для окружающих нас детей? Бываем ли мы внимательны к инвалидам, старикам, не высказываем ли раздражения от звучащей чужой речи, не разглядываем ли с нескрываемым любопытством странно одетого человека? Стоит только оглянуться по сторонам, и мы поймём, как разнообразен мир, какие разные люди живут вокруг нас. Они отличаются друг от друга не только одеждой и обликом.

Вот прошёл человек в тёмных очках с палочкой — инвалид, пробежали двое мальчиков азиатской внешности, остановились, что-то разглядывая, две женщины — явно приезжие, может, даже иностранки. А в открытом кафе за столиком сидят двое — по виду дети, а лица у них взрослые — это лилипуты (маленькие люди — так они сами себя называют).

В книге «Даниэль Штайн, переводчик», которая заслуженно получила по итогам 2007 года первую премию в национальном литературном конкурсе «Большая книга», автор Людмила Улицкая устами своего героя говорит: «... всю жизнь я об этом думаю: почему мир полон непонимания? На всех уровнях! Старики не понимают молодёжь, а молодёжь — стариков, друг друга не понимают соседи, учителя и ученики, начальники и подчинённые, государства не понимают свои народы, а народы — своих правителей. Нет понимания между классами — это Карл Маркс придумал, что одни классы должны не-

пременно ненавидеть другие. А на самом деле не понимают. Всё это даже в тех случаях, когда люди говорят на одном языке! А когда на разных? Как один народ может понять другой? Вот и ненавидят друг друга от непонимания!.. Не знаю, почему так. Может быть, потому что для современного человека важнее не “понимать”, а “побеждать”, “овладевать”, “потреблять”. В конце концов, смешение языков, по преданию, произошло в те времена, когда люди собрались построить башню до небес — то есть явно не понимали, что задачу поставили перед собой ложную, недостижимую и бессмысленную...»

У нас в стране, ранее, как нам казалось, достаточно благополучной в этом плане, в настоящее время остро встал вопрос межнациональных отношений. Прежде всего, это связано с миграционными процессами, сегодня как среди взрослых, так и среди детей эта проблема стоит очень остро и её нельзя замалчивать.

В 2006 году Институт толерантности при ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, издательство «Рудомино» и издательство «Эксмо» приступили к осуществлению проекта Людмилы Улицкой «Другой, другие, о других», который способствует воспитанию в детях толерантного сознания, пробуждает любознательность, расширяет кругозор, знакомит с обычаями, образом жизни и представлениями людей, принадлежащих разным культурам. Автор говорит: «Хорошо бы, чтобы читатель — юный и средних лет — вдруг удивился бы иному, отличному от его собственного, взгляду на вещи. Это шаг к пониманию *другого*. Хорошо бы, чтобы пришло в голову, что на один и тот же предмет может быть не одна, а восемь точек зрения... или шестнадцать».

Мы предлагаем провести в школах цикл уроков, которые помогут школьникам понять и принять непонятные, а порой и вызывающие раздражение и агрессию, явления современной жизни и верно выстроить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Цель курса — воспитание у учащихся толерантного мышления, терпимости, интереса к иному, непривычному, странному, умения понимать различные явления окружающего мира и повседневной жизни в их многообразии.

Организация работы

Изучению каждой книги уделяется два занятия, построенных по принципу: введение информации — ее закрепление.

После обсуждения детям предлагается выполнить творческое задание-проект. Презентация всех творческих проектов происходит на 9-м итоговом занятии. Учащийся может выполнить 1–2 задания по собственному выбору, согласовав это с педагогом. Учитель на протяжении всего курса следит за их выполнением, направляет и координирует самостоятельную работу учащихся, подсказывает пути решения встающих проблем. Задания могут быть коллективными и индивидуальными.

Формы и виды заданий: сочинение, газета или альманах, поделка (напр. кушанье, костюм), рисунок, театральная сценка, видеофильм или компьютерная презентация. Хорошо, если в подготовке самостоятельных работ примут участие школьный библиотекарь и родители.

ЦИКЛ УРОКОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ для учащихся 10–12 лет

Задачи — через обзоры книг, затрагивающих данную проблему, беседы, игры, конкурсы, проектные задания привить детям осознание общности людей, независимо от различий в их облике, языке и образе жизни; научить их быть дружелюбными и внимательными друг к другу.

ПЕРВОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать учащимся многообразие окружающего мира на примере различий и сходств в кухнях народов мира.

Задачи — рассказать об истории различных продуктов питания, показать культурные взаимосвязи в традициях приема пищи у разных народов.

Содержание работы

1. Предварительное анкетирование с целью выяснения представлений учащихся о понятии «толерантность».
2. Вводная беседа с учащимися с целью вовлечения их в тему и выяснение того, что дети уже знают.
3. Представление книги Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам», чтение отрывков и их обсуждение, просмотр и сравнение иллюстраций.

Вводные вопросы

Какие иностранные блюда и продукты вы знаете?

Какие вам приходилось пробовать?

Какие вам понравились, а какие — нет?

Стоит только оглянуться по сторонам, и мы поймём, как разнообразен мир, какие разные люди живут вокруг нас. Вряд ли вы встретите двух совершенно одинаково одетых людей или двух людей, вкусы которых в еде абсолютно схожи. А как люди не похожи друг на друга внешне! Этот — высокий блондин, а этот — низкорослый крепыш с тёмными волосами. Но они живут рядом и, значит, им нужно научиться понимать друг друга, чтобы вместе строить нашу страну и мир вокруг. А для этого мы должны быть терпимыми, проявлять уважение и понимание.

Россия — многонациональное государство. Наверняка многие из вас дружат с ребятами других национальностей — одноклассниками или соседями — и замечали, что они не во всём похожи на вас: например, часто едят незнакомую нам пищу, и семейный уклад не во всём похож на ваш.

Мы с вами проведём серию уроков, на которых познакомимся с жизнью разных народов и попробуем разобраться: так ли уж не похожи мы друг на друга, или всё-таки есть то, что нас объединяет и помогает строить хорошие взаимоотношения.

А ещё — постараемся понять: полезны ли отличия, существующие между людьми.

Для начала я раздам вам анкеты, и у вас будет 10 минут для того, чтобы их заполнить. Анкеты подписывать не обязательно.

(учитель раздаёт анкеты, затем их собирает)

Беседа по теме

Скажите, какие блюда иностранной кухни вы знаете? (Пицца, шашлык, лобио, плов и др.) *(выписываем всё, названное детьми на доску, чтобы все видели, как много они знают)*

Какие из этих блюд вам нравятся?

А какие — нет?

Вот, например, лягушки — во Франции они считаются деликатесом. А вы стали бы есть лягушек? А суп из плавников акулы, который готовят в Японии?

Говорят, это очень вкусные блюда. Может, все же стоило бы попробовать? Кто решился бы отведать такое блюдо?

Смотрите, незнакомое чаще всего поначалу пугает. Но ведь и влечет! Это же интересно — узнать то, чего не знаешь, испробовать то, что было неведомо!

Трудно поверить, но когда-то на Руси люди точно так же боялись есть картошку или помидоры. А теперь нашу жизнь без этих овощей просто невозможно представить!

И ещё вопрос: вы кашу любите? *(дети отвечают)* Может быть, кто-нибудь всё-таки любит?

А знаете ли вы, что кашу едят почти все жители Земли? Это — одно из самых древних блюд в истории человечества, она даже старше хлеба, так как её первую человек научился готовить из зёрен. Итак, какие каши вы знаете?

(дети перечисляют)

До сих пор в Великобритании, в особенности на севере, в Шотландии, овсяная каша непременно подаётся на завтрак. Считается, что овсяная каша — источник здоровья.

Помните, в фильме про Шерлока Холмса Бэримор говорит: «Овсянка, сэр...»

На юге Европы от Кавказа до Балкан популярна кукурузная каша (мамалыга, полента). А на Руси издавна говорили: «Щи да каша — пища наша». Правда, сейчас многие из вас едят вместо каши на завтрак различные хлопья с молоком — овсяные, кукурузные, рисовые. Это, прежде всего, связано с тем, что нам всегда не хватает времени, а ведь кашу сварить — тоже время требуется. А хлопья залил молоком и готово! Такие хлопья изобрёл американский доктор Келлог в 1894 году.

А ещё в конце XIX века появился очень популярный сейчас родственник каш — попкорн, или воздушная кукуруза.

Наверное, многие из вас любят мюсли — овсяные хлопья с сухофруктами. И всё это — каши.

Выходит, простая каша — объединяет самые разные народы.

Теперь давайте вспомним, какие овощи и фрукты входят в наш повседневный рацион. (*дети перечисляют, учитель выписывает на доску*)

Знаете ли вы, что многие овощи, которые мы с вами ежедневно употребляем в пищу попали на наш стол из далеких краев? Это картошка, помидоры, кукуруза и даже сладкий перец, который мы называем болгарским. Оказывается, родина его — Америка. У нас в России, например, картошку при Петре I насаждали силой, крестьяне отказывались её выращивать, считали дьявольским продуктом. Так что россияне, в настоящее время считающие картошку своим национальным продуктом, ещё 300 лет назад её не знали.

Вы любите апельсины? Как вы думаете, где их родина?

Подсказкой может служить само название. Послушайте «эпл-чина», как вы можете это перевести с английского? (яблоко — Китай — китайское яблоко). Да, апельсин родом из Китая. Но он очень давно завезён в Европу и теперь это один из самых любимых и распространённых фруктов тропических и субтропических стран.

А теперь поговорим о том, что вы пьёте по утрам.

Кто из вас пьёт утром кофе? какао? чай? (*дети отвечают*) А кто знает, откуда эти напитки родом?

А вот послушайте.

(учитель зачитывает отрывок из книги Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам», с. 43–45)

У меня в руках книга «Путешествие по чужим столам». Её автор Александра Григорьева — специалист, изучающий кухни народов мира.

А в этой книге рассказывается о вашем ровеснике — мальчике по имени Кирилл, который, как и вы, учится в школе, дружит с одноклассниками и живёт в обычной семье. Он очень активный и любознательный человек. Если мы пройдем вместе с ним по страницам книги, то узнаем много интересного.

Например, как связаны любимая вами кока-кола и столь противный запах тухлых яиц. Прочтите эту книгу, и вы узнаете ответ на этот вопрос и много других интереснейших сведений. А ваши впечатления мы обсудим на следующем уроке.

ВТОРОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — представить учащимся многообразие привычек, обычаев и традиций народов мира, связанных с едой.

Задачи — на основе беседы о прочитанном закрепить в сознании детей представление о многообразии употребляемых людьми продуктов питания, продемонстрировать на примерах из книги, как влияют на национальные традиции питания климатические условия, образ жизни, обычаи и религиозные представления разных народов.

Содержание работы

1. Беседа о книге Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам», чтение и обсуждение наиболее интересных для учащихся отрывков, ответы на вопросы учителя.
2. Объяснение творческих заданий к заключительному занятию. После обсуждения каждой книги учитель распределяет или записывает пожелания (см. конец данного занятия), творческие задания и объясняет условия их выполнения.

К сегодняшнему уроку вы должны были прочитать книгу Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам». Надеюсь, вам это удалось сделать.

Давайте поговорим о прочитанном.

Вам было интересно?

Что нового вы узнали?

Во всём ли вы были согласны с автором?

(учитель даёт детям время поделиться своими первыми впечатлениями)

Вопросы по теме:

О некоторых продуктах питания мы говорили с вами на прошлом занятии: о том, откуда к нам пришли многие привычные сейчас продукты. Сейчас мне хочется обсудить с вами различные традиции, связанные с приготовлением еды и приёмом пищи.

Всем известно, что мясо и рыба входят в наш привычный рацион. Однако есть люди, которые в силу своих убеждений эти продукты в пищу не употребляют.

Как такие люди называются? (вегетарианцы).

А как вегетарианцы восполняют недостаток животных белков в организме? (орехами, бобами, а также заменителями мяса из сои и сейтана).

Тем не менее, большинство людей на планете едят и рыбу, и мясо. Но и тут есть свои особенности. Это, как правило, обуславливается религиозными и национальными традициями.

Православные христиане несколько раз в году постятся — не употребляют в пищу мясо, яйца, молоко. Они считают, что таким образом — через воздержание и самоограничение — они содействуют очищению и обновлению души.

В Индии совсем не едят говядину, так как корова у индусов считается священным животным, а мусульмане всего мира не едят свинину.

Не едят свинину и верующие евреи. У евреев и мусульман свинья считается грязным животным. Законы иудаизма (религии евреев), кроме этого, не разрешают смешивать мясную и молочную пищу, так что борщом со сметаной в их доме вас не угостят.

Но это, конечно, относится к тем семьям, где твёрдо придерживаются национальных или религиозных традиций. Там, где люди разных обычаев и верований давно живут рядом, эти границы стираются, и мы уже давно считаем своими и сибирские пельмени, и итальянские равиоли, и русский ржаной хлеб, и восточный лаваш.

И все же о таких различиях в традициях питания необходимо помнить. Их обязательно учитывают при проведении международных конференций и встреч, и на международных авиалиниях — везде, где сталкиваются люди разных национальностей, придерживающиеся различных обычаев. Чтобы всем было удобно, и никто не был обижен. А в данном случае — и не остался голодным.

И нам, когда мы приглашаем к себе гостей, важно помнить об их привычках и укладе жизни. Невежливо и даже оскорбительно угощать гостя мясным блюдом, если он в это время постится. Подавая гостям какое-то экзотическое блюдо, внимательная хозяйка всегда припасет и что-то традиционное — для тех из гостей, кто не склонен к кулинарным экспериментам. За столом всем должно быть хорошо. Всегда надо помнить: хочешь иметь друга — уважай его обычаи и привычки.

Кто может объяснить, что такое фастфуд? *(дети дают свои ответы)*

Буквально это слово означает «быстрая еда». Такой тип питания родился от привычки городского человека есть не дома, а на улице, на ходу. Нам кажется, что слово это американское, да и пища сама — тоже американское изобретение. Но так ли это? Продавцы уличной еды появились с первыми городами. Как вы думаете, что на Руси разносили для быстрой еды уличные торговцы? (пирожки).

В Голландии на улице до сих пор продают маленькую селёдку, в Италии — пиццу, в Китае прямо на улице стоят жаровни и с них горячими продуктами кормят проголодавшихся прохожих. Существуют во многих странах даже специальные рестораны быстрого питания и самый известный у нас... (Макдоналдс).

Вот и получается, что всё у нас давно перепутано и трудно подчас бывает определить, откуда к нам пришло то или иное вкусное блюдо. Остаётся только с благодарностью вспоминать разные народы за картошку и помидоры, за какао и кофе, за апельсины, вишни, макароны и суши, да и за многое, многое другое без чего наша жизнь стала бы, как сказали бы кулинары — «преснее» и «потеряла бы изюминку».

А теперь немного поиграем.

1. Я продиктую вам перечень продуктов, которые вы употребляете повседневно, а вы разделите их на две части — первая — те продукты, которые издавна употребляли на Руси, а вторая — те, что пришли нам в Россию в средние века и позднее.

(Предлагаются: пшено, мёд, редька, лук, лесная ягода, свёкла, морковь, капуста — исконно русские продукты, а рис, сахар, картошка, апельсин, кофе, чай, шоколад — продукты, пришедшие к нам позднее).

2. А теперь задание о традиционных продуктах разных стран.

Перед вами карточки двух цветов — синие и красные. На синих карточках — названия продуктов, на красных — стран, где из них готовят традиционные блюда (макароны — Италия, лягушки — Франция, пауки, муравьи — Испания, крокодилы — Куба, конина — Казахстан).

3. Следующее задание довольно трудное. С ним справятся те, кто внимательно прочитал книгу. Речь пойдёт о приправах.

Представьте, что вы — повар в ресторане. Ваши помощники поставили перед вами четыре блюда, популярные у разных народов —

салат «Оливье», суши, макароны и шашлык. К этим блюдам предлагаются следующие приправы — васаби, сыр, майонез и аджика. Как вы используете приправы?

(шашлык нужно приправить аджикой, макароны — сыром, суши — васаби, а салат — майонезом).

Домашнее задание

Когда мы закончим нашу программу, мы проведём конкурс творческих работ. Задания я вам буду сообщать постепенно, по ходу нашего курса. Вы можете выбрать одно или несколько. Делать их поодиночке или группой.

Вот первые задания по теме «еда».

- Представьте, что к вам в гости придут люди разных национальностей, чем вы станете их угощать? Составьте меню так, чтобы все остались довольны.
- Составьте кулинарную книгу, в которую войдут блюда, пришедшие в нашу страну из других стран. Может быть, вы сами придумали рецепт какого-нибудь салата или печенья и сможете угостить всех на заключительном празднике. Думайте, готовьтесь!

ТРЕТЬЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать многообразие видов одежды, объяснить значение одежды в жизни людей. Заинтересовать самобытностью традиций национального костюма.

Задачи — через знакомство с книгой, показ иллюстраций из изучаемой книги, а также привлечение дополнительного иллюстративного материала (фотографий из журналов, рисунков из книг) рассказать о традициях в одежде разных народов и о том, чем определяется выбор человеком той или иной одежды.

Содержание работы

1. Вводная беседа с учащимися с целью вовлечения их в тему и выяснение того, что дети уже знают. Рассматривание фотографий из журналов и их обсуждение.
2. Представление книги Раисы Кирсановой «Ленты, кружева, ботинки», комментированное чтение отрывков, рассматривание иллюстраций.

Вводная беседа по теме:

Какие национальные детали одежды вам известны — головные уборы, обувь, пояса и пр.? (голландские сабо, ковбойские сапоги и шляпы, узбекские стеганые халаты, русские кокошники и др.)

Опишите национальные костюмы разных народов.

Человек рождается нагим и вопрос одежды его мало занимает. Взрослея, он начинает ощущать свою зависимость от окружающих. Замечания взрослых о его внешнем виде приобретают для него немаловажное значение. Бывает приятно услышать: «Какое у тебя красивое платье! Как тебе идёт эта шапочка! Ты в этом костюме совсем взрослый!»

Человек без одежды чувствует себя незащищённым. Итальянский писатель Примо Леви, заключённый во время Второй мировой войны в фашистский лагерь смерти, где были уничтожены миллионы людей, написал впоследствии книгу о том, как оказалось возможным, что тысячи человек безропотно шли на смерть под охраной че-

тырёх автоматчиков. В этой книге он рассказал, какими униженными и подавленными становились люди, когда их лишали привычной одежды и заставляли надевать форму заключённых. Оказалось, что лишение человека привычной одежды глубоко травмирует психику.

Вы читали сказку Андерсена про голого короля?

Кто помнит сюжет этой сказки?

Да, там речь идёт о том, как два мошенника якобы шьют королю платье из волшебной ткани.

Что это за ткань?

Что это было на самом деле?

Как реагировали придворные на новый наряд короля? (они делали вид, что им восхищались)

Почему? (боялись оказаться в глупом положении: им сказали, что этот красивый наряд не могут увидеть дураки)

Кто первый сказал, что король голый? (ребёнок)

Как повели себя люди, когда выяснилось, что король голый? (они смеялись и издевались над ним)

Как вы думаете — почему? (потому что голый человек ничем не отличается от любого голого человека, неважно — король он или нет и тут нет повода чваниться).

Да, действительно, во многом статус человека, его положение в обществе определяет одежда.

Кстати, какие атрибуты королевской власти и предметы одежды вы можете назвать? (корона, скипетр, мантия из горноста и пр.)

Да, даже цвет одежды, ткань, из которой её изготавливали, в отдельные исторические периоды (Древний мир, Средние века) значили очень многое.

Множество интересных сведений об истории костюма, о наших пристрастиях и о моде можно найти в книге Раисы Кирсановой «Ленты, кружева, ботинки». Она — видный ученый и написала множество книг: о японском театральном костюме, об истории одежды, о её теории. Такая тоже существует. Кирсанова так много знает про одежду, что даже создала энциклопедию моды.

Вот что она пишет о том, как костюм определяет социальный статус человека. (с. 45–46 «Приказ императора» и с. 47–48 «Символика белого цвета»).

А сейчас давайте подумаем: может ли одежда служить документом? Могла ли прежде и может ли сейчас? А для того, чтобы нам было легче это обсуждать, я предлагаю прослушать ещё один отрывок из книги. (с. 12–13 «Одежда — документ»).

Теперь ответьте, пожалуйста, по какой одежде сегодня мы можем определить род деятельности человека? (форменная одежда, профессиональная одежда)

Какие виды форменной одежды вы знаете? (спортсмены одной команды, школьники одной школы, сотрудники одной авиакомпании, военная форма и т. д.)

А что такое профессиональная одежда? Для чего она существует?

В чём её отличие от форменной? (форменная одежда определяет принадлежность человека к определённому сообществу, а профессиональная (пожарные, врачи, водолазы и т. д.) позволяет создавать условия для работы).

Домашнее задание

Прочтите к следующему нашему занятию книгу «Ленты, кружева, ботинки», и мы поговорим уже предметно: об истории костюма, о современной моде и вместе подумаем о том, какие творческие задания будем выполнять, готовясь к заключительному занятию.

ЧЕТВЁРТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать различия в одежде разных народов и объяснить, что выбор костюма определяется как объективными обстоятельствами — условиями проживания, климатом, историческими и религиозными традициями, так и субъективными — модой, личным вкусом, желанием проявить индивидуальность или, наоборот, подчеркнуть принадлежность к какой-то группе.

Задачи — закрепить представление детей о функциональности одежды, необходимости учитывать климатические условия и национальные традиции. Обсудить такое явление как мода в одежде и появление универсальной моды.

Содержание работы

Беседа по книге Раисы Кирсановой «Ленты, кружева, ботинки». Ответы на вопросы учителя, сравнение различных точек зрения. Обсуждение особенностей современной молодёжной моды.

Вопросы о прочитанном

На прошлом занятии мы говорили о том, что в прежние времена по костюму можно было безошибочно определить, из какой страны прибыл тот или иной человек.

■ Какие факторы влияли на стиль и форму одежды? (климат страны, образ жизни людей, религия)

Да, и этому можно найти множество подтверждений — чукчи и якуты носили одежду из меха и кожи, индусы — из лёгких тканей; религия предписывала мусульманским женщинам закрывать лицо, в православных странах замужняя женщина на людях появлялась всегда с покрытой головой; образ жизни заставлял людей, ведущих кочевой образ жизни, носить брюки из кожи, а земледельцы и пастухи носили длинные рубахи.

Такая же история с обувью.

■ Как обходились без резиновых сапог и галош в древние времена?

Оказывается, наши предки использовали самые разные материалы — на Руси плели плотные лапти из лыка, итальянки и японки носили высокие подставки из дерева, француженки — деревянные баш-

мачки-сабо. На Кавказе мужчины издавна шили сапоги из кожи, а чукчи для пошива обуви использовали даже кожу крупных рыб.

■ Знаете ли вы, что такое таби? Вам приходилось их носить? (таби — это носки, сшитые как перчатки с выделенными пальцами — их шили для того, чтобы можно было носить башмаки с перепонкой, как сейчас у вьетнамских тапочек. В последнее время такие носки снова вошли в моду).

Кстати, о моде... Это очень интересная тема, и автор рассказывает о моде достаточно подробно.

Никто не знает, когда появилась мода. Когда смотрим на старинные картины, мы поражаемся тому, что мужчины выглядят на них столь же нарядно, как и дамы — те же кружева и пышные одежды. А ведь в Средние века мужчины много воевали.

■ Что вам известно о кружевных перемириях? (во время Тридцатилетней войны 1618—1648 годов для приведения в порядок формы, украшенной кружевами, объявлялись перерывы-перемирия).

Беседа

А теперь поговорим о моде. Ее часто называют «изменчивой». Как вы думаете — почему?

Известно только, что у народов, живущих вдали от современной цивилизации все перемены происходят очень медленно: проходят сотни лет, прежде чем изменится длина рукава или рисунок орнамента на подоле рубахи. На Руси нарядные сарафаны хранились в сундуках и носились не одним поколением. Тогда не могло быть и речи о моде следующего сезона. А сейчас, вы знаете, в моду входят то длинные, то короткие юбки, и туфли то на шпильках, то на платформе...

Первые журналы мод появились более четырёхсот лет назад. Конечно, они выглядели совсем не так, как современные, но цели у них общие — реклама модной одежды.

В наши дни люди стали много путешествовать. Бывая в разных странах, художники изучают одежду разных народов для того, чтобы создать новую модную одежду под влиянием различных национальных мотивов. Вот, например, ношение платья с брюками — явное заимствование из азиатского костюма сегодня вдруг стало приметой современной моды. Но лишь на время: пройдет мода и всё снова переменится.

В повседневной одежде разных людей сходств не меньше, чем различий. Увидев на улице человека в привычных для нашего глаза джинсах и футболке, редко кто сегодня возьмёт на себя смелость точно определить страну, из которой он прибыл и чем он занимается. Одежда в наши дни перестает быть документом.

На предпочтения в одежде по-прежнему влияют особенности климата. Иногда на улице нам приходится встретить человека, одетого не по сезону или просто с нашей точки зрения странно. Не удивляйтесь, возможно, этот человек прибыл издалека и не готов к нашей погоде. А может быть, в том краю, где он живёт, все так одеваются.

Воспитанный, толерантно мыслящий человек не будет стоять разинув рот при виде прохожего в странной одежде, и тем более не станет делать ему замечаний.

Важно помнить, что мода меняется, и то, что вчера казалось смешным, сегодня вдруг становится модным. Значит, мода отражает стремление людей к переменам!

В костюме, манере одеваться, проявляется индивидуальность человека, но он может и наоборот скрывать личные черты, подчеркивая общее — принадлежность к какой-то группе. Такова, например, и молодежная мода.

■ Какие тенденции в одежде молодежи вы знаете? (учащиеся называют модные молодежные направления: рэпперы, панки, готы, эмо и пр.) Опишите внешний вид приверженцев каждой из таких групп. Что вам в них нравится, а что кажется странным или даже смешным? Главное, знаете ли вы, ПОЧЕМУ они так одеваются? Смотрите, если мы можем объяснить причины поведения непохожих на нас людей, пусть даже это будут ваши сверстники, их манеры уже не кажутся нам такими странными и вызывающими. С тем, что стало понятно, легче мириться.

(коснувшись этой темы, учитель может обсудить проявления нетерпимости и вражды между различными молодежными группировками. Для этого целесообразно (и хорошо!) привлечь статьи из газет и журналов)

Но знаете, я всё же думаю, что не следует одеваться заведомо вызывающе, чтобы не провоцировать окружающих. Давайте вспомним описываемый в книге случай, который произошел в самолёте (с. 42. Случай в самолёте).

■ Как вы думаете, почему он так поступил?

Мне кажется, он подумал о том, что не надо вступать в конфликт в тех случаях, когда твоя одежда может вызвать раздражение, пусть эти люди и кажутся нам ограниченными и невоспитанными.

Конечно, это верно только в том случае, если ношение той или иной одежды не связано ни с какими религиозными предписаниями, которые человек берёт на себя и обязуется соблюдать. Если мы считаем себя достойными воспитанными людьми, то должны всегда помнить, что чувство собственного достоинства предполагает уважение к взглядам и привычкам другого человека.

Вывод: люди во всём мире носят самую разную одежду. Различия в одежде зависят от климата, от обычаев страны, от истории, от религиозных верований народа, от моды, наконец. И эти особенности не должны вызывать ни насмешек, ни раздражения; пусть каждый носит то, что ему нравится, и мы с вами тоже наденем на себя то, что нравится нам.

Домашнее задание:

Творческое задание по данной теме может представлять собой:

- создание журнала мод, костюмы в котором созданы с учётом традиций разных народов.
- изготовление национальных костюмов для кукол или создание карнавального костюма на основе национальных традиций разных народов (с обязательным объяснением назначения его деталей!).
- проект «Дед Мороз спешит по миру» — детям предлагается создать костюм ДМ, учитывая климатические условия и обычаи разных стран и континентов.
- очерк-эссе о традициях в одежде региона, в котором вы проживаете.

ПЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — представить детям разнообразие семейных обычаев и традиций у разных народов, объяснить их причины.

Задачи — через знакомство с книгой, чтение отрывков и беседу показать, что каждая семья индивидуальна, но в то же время есть общие черты, которые их объединяют.

Содержание работы

Вводная беседа с учащимися с целью вовлечения их в тему и выяснение того, что дети уже знают.

Представление книги Веры Тименчик «Семья у нас и у других», комментированное чтение отрывков.

Семья — это такая особая группа людей, очень важная часть общества. Семья — это важно для каждого из нас. Думаю, никто не станет спорить с тем, что иметь семью лучше, чем жить одному. Это может подтвердить каждый из вас, не так ли? *(дети соглашаются)*
И, наверное, нет ни одной книжки на свете, в которой утверждалось бы, что семья — это плохо. Можете ли вы подумать и назвать какую-нибудь книжку, в которой герой бросает семью, потому что ему в семье плохо, и в конечном итоге его мнение не меняется? *(нет)*

Семья — это наши близкие, наши друзья, которыми могут быть и родители, и братья и сёстры, и бабушки и дедушки.

Скажите, а есть ли какое-то правило, сколько человек должно быть в семье? *(дети думают, предлагают варианты; после короткого обсуждения обращаемся к книжке — с. 13 — до слов «центры поддержки отцов-одиночек»)*

Скажите, а вы дружите со своими близкими?

Можете ли назвать их своими друзьями?

Какие вы знаете книги о семьях, отношениях между членами семей? *(много! — перечисляют... см. приложение Рекомендательная библиография).*

Пожалуй, одна из самых трогательных книг на эту тему, наверное, книга Гектора Мало «Без семьи» — тут даже из названия многое становится понятно. Мальчик остался без семьи и её ищет.

Итак, мы убедились, что «семья» — понятие очень важное, и все мы понимаем и ценим свои семьи.

Можно сказать, что нас всех объединяет то, что у нас есть семьи. И в то же время все семьи разные. Какие-то больше похожи друг на друга, какие-то меньше.

О том, чем похожи и чем отличаются разные семьи написана вот эта книга — Вера Тименчик «Семья у нас и у других».

Один из героев книжки — уже известный вам мальчик Кирилл. Он обычный мальчик, такой же, как вы все. И семья у него тоже более или менее обычная — мама и он. Есть ещё папа. Только он живёт с другой семьёй. Грустно, конечно, но такое бывает. Однако, Кирилл очень дружит с мамой.

Как вы думаете, а почему книжка называется «Семья у нас и у других»?

Да потому, что в ней рассказывается про разные семейные традиции и ситуации.

У Кирилла появляется друг — абхазский мальчик по имени Даут. Ребятам интересно вместе не только потому, что они учатся вместе и сидят за одной партой, но и потому, что они могут рассказать друг другу что-то новое. Кирилл живёт с мамой и ещё с домработницей, которая ему почти как бабушка, а у Даута большая семья (а мы только что выяснили, что семьи по количеству бывают разные и даже носят разные названия в зависимости от количества членов семьи)

(цитата — с. 16 — разговор мальчиков, много ли народу у Даута в семье со слов: « — И много народу в вашей семье?» до слов «Это здорово, когда есть братья, сёстры»)

Кирилл удивлён! Потому что, оказывается, 9 человек — это «не очень» большая семья.

Но и Даута удивляет многое из того, что происходит в семье Кирилла.

Ему странно то, что родители Кирилла не живут вместе, более того — он это осуждает.

Из этой книги мы узнаём, что, оказывается, семьи бывают разные ещё и в зависимости от того, кто стоит во главе семьи — мужчина или женщина. Пользуясь терминами из истории, можно сказать, что семья может быть патриархальной или матриархальной.

Даут, в свою очередь, с удивлением узнаёт, что бывают сводные

братья и сёстры, а бывает так, что есть братья и сёстры, а на самом деле они даже и не сводные... (цитата на с. 20 со слов «Ещё у папы есть приёмная дочка» до слов «...полубрат, как ты говоришь»)

И нам предстоит много нового узнать вместе с героями этой книги.

Но для начала её нужно прочитать.

Вот этим вы и займётесь дома, а на следующем занятии мы побеседуем.

ШЕСТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать, что толерантность — основное условие преодоления конфликтов, залог мира в семье и счастливого сосуществования людей, воспитанных в различных традициях и верованиях. Подчеркнуть ценность культурного многообразия.

Задачи — показать разные стороны семейной жизни, объяснить причины различий в семейных укладах разных народов; объяснить, что толерантное отношение к непонятному и незнакомому, в том числе к разным семьям и их традициям — необходимая часть жизни каждого человека.

Содержание работы

Беседа по книге Веры Тименчик «Семья у нас и у других», ответы на вопросы учителя, сравнение различных жизненных ситуаций. Обсуждение творческих заданий к заключительному занятию.

Сегодня мы поговорим о книге Веры Тименчик «Семья у нас и у других».

Что нового о семьях вы узнали вместе с героями книги?

Кроме рассказа о семьях двух друзей в книге приводится много легенд и исторических фактов. Интересно, что вам запомнилось? Давайте вспомним некоторые отрывки из книги. Я задам вам вопросы, а вы постараетесь ответить.

Мини-викторина

- Вспомните эпизод о похищении невесты. Известно, что подобный обычай бытует у некоторых народов. Однако существует настоящее и фиктивное похищение. Как они различаются и что следует за этими действиями в том и другом случае? (фиктивное похищение совершается с согласия невесты и молчаливого согласия родственников. После фиктивного похищения взаимоотношения между семьями жениха и невесты остаются хорошими, а после настоящего нередко перерастают в многолетнюю вражду).

- Существует легенда о царстве амазонок. Каков был уклад жизни в этом государстве? Каким способом он поддерживался? Как погибло это легендарное царство?
(родоначальница амазонок Лисиппа считала, что всеми домашними делами должны заниматься мужчины, а править и управлять государством — женщины. Для этого девочек с малолетства приучали скакать на лошадях и обращаться с оружием, а мальчиков при рождении калечили. Амазонок победил Геракл. Об этом можно прочитать в книге Куна «Легенды и мифы Древней Греции»).

- В любой семье существует иногда явное, а иногда негласное распределение обязанностей среди её членов. В начале XX века в Германии существовало правило трёх «К». Что это за правило?
(Эти «К» были «Kinder», «Küche», «Kirche», то есть дети, кухня, церковь. Это предопределяло роль женщины исключительно как домашней хозяйки).

- Почти все русские царицы имели отчество «Фёдоровна». Неужели все их отцы были Фёдорами? Что вы об этом знаете?
(почти все русские цари из династии Романовых женились на принцессах-иностранках, и когда те становились русскими царицами, то принимали православие и венчались на царство. Традиционно их венчали иконой Божьей Матери, которая называлась «Фёдоровская», и в честь этой иконы им давали отчество — «Фёдоровна». Вот откуда Мария Фёдоровна, Елизавета Фёдоровна и т. д.)

- Из книги мы узнали о том, в каком возрасте можно жениться и выходить замуж. А почему нельзя вступать в брак с родными сёстрами или братьями? (в браке между близкими родственниками больше вероятность передачи наследственных болезней).
Что такое гемофилия? (наследственное заболевание, связанное с плохой свертываемостью крови).

Ещё мы с вами узнали о том, что в семье бывают счастливые, хорошие моменты, а бывают, к сожалению, не очень хорошие. И ссора с родителями из-за двойки в дневнике — это далеко не самое страшное, что может произойти в семье. В подобных ситуациях важно проявлять терпение и стремление к взаимопониманию — мудрому

компромиссу, потому что это поможет нам избежать ошибочных поступков.

А вы обратили внимание, как Даут среагировал на то, что мама Кирилла советовалась с сыном, выходить ли ей замуж за Фила? (Дауту это показалось странным и даже невозможным).

Кириллу, напротив, кажется странным многое в семье Даута. Что, например? (что отец может серьезно наказать Даута за замечание в дневнике, что дочери запретили учиться на артистку и она безропотно подчинилась, что можно похищать невесту и пр.).

А теперь, наверное, самый главный вопрос: что в семье друга больше всего удивило Кирилла? А что Даута? В чём причина этих различий?

Совершенно верно, и в этих семьях — разные семейные уклады, связанные с национальными традициями.

Считаете ли вы, что одна из семей «более правильная»?

Видите, во всем можно найти и хорошие стороны и то, с чем мы, применительно к самим себе, согласиться не можем. Но можем и должны уважать.

Попробуйте представить себе, как бы мы жили, если бы наши иностранные соседи относились к нам по принципу: ты не такой, как я, значит — плохой?

(дети — всё время бы ссорились, воевали, не ездили бы за границу и т. д.)

Совершенно верно. Значит, нельзя судить о людях по своей мерке. Надо стараться понять, почему они иные: ведь узнавать новое — интересно.

Почти в каждом нашем классе учатся дети разных национальностей — у них разные имена, разные характеры, привычки. Я очень надеюсь, что наша сегодняшняя книга и наш разговор помогут вам лучше понять своих одноклассников. А придя в гости в чужую семью, вы будете вести себя так же вежливо, как это сделал Кирилл, попавший впервые в дом своего друга Даута. Или так, как это сделал Даут, хотя многое в семье Кирилла казалось ему непонятным. Потому что самое важное и в семье, и в дружбе — это глубокое уважение, любовь, терпимость друг к другу. Книга заканчивается замечательными словами отца Даута: «...умный человек всегда может понять других людей!»

Домашнее задание

Творческое задание на эту тему может быть выполнено в форме сочинения-эссе.

Представьте, что было бы, если бы вы оказались в условиях, когда вам пришлось бы есть незнакомую пищу, носить непривычную одежду, жить в не похожей на вашу семье? Как бы вы себя вели, если бы все вокруг были не так одеты, говорили на незнакомом языке?

Вместо сочинения можно придумать и разыграть сценки на эту тему.

А может быть, с вами такое и в самом деле случилось, тогда расскажите о вашем знакомстве или вашей дружбе с человеком других традиций, другой веры — не похожем на вас.

Или вспомните и опишите какую-нибудь забавную ситуацию или случай, который произошёл с вами (в другой стране или в другом регионе нашей страны или при каких-то обстоятельствах, когда вы почувствовали себя «другим»).

Знакомы ли вам так называемые «смешанные семьи», где живущие вместе люди придерживаются разных традиций. Как у них это получается?

СЕДЬМОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать многообразие представлений о сотворении и развитии мира и человека.

Задачи — познакомить учащихся с различными версиями происхождения мира и человека, отраженными в мифах народов мира.

Содержание работы

1. Беседа с учащимися «Откуда мы и наш мир?»
2. Чтение, сравнение и анализ различных «мифов творения» (тексты даются — в приложении).
3. Представление книги Анастасии Гостевой «Большой взрыв и черепаха». Комментированное чтение отрывков.

С самых древних времен людей занимали вопросы: С чего началась жизнь? Откуда все произошло: земля, небо, звери, человек?

О каких теориях происхождения Вселенной вам приходилось читать или слышать? *(дети отвечают, вспоминая обрывки разных сведений — Земля на трёх китах, атланты держат небо и пр.)*

Многие школьные предметы в той или иной степени эту тему затрагивают. Какие? *(дети отвечают — мир вокруг нас, география, история, литература, биология)*

Да, а в старших классах вы будете знакомиться с такой наукой как астрономия, которая излагает современные научные теории мироздания.

Если мы возьмём предания хантов, то у них обнаружим интересную теорию происхождения Земли (зачитывается отрывок легенды «Сотворение мира» из сборника «Мифы, предания, сказки хантов», с. 60).

«Не было ни земли, ни воды, был только Нум-Турум. Был у Турума дом в воздухе; на расстоянии трёх аршин от дверей лежала доска, и только по этой доске ходил Турум, когда выходил из дома. И ел и пил он только мёд и сур. День и ночь он сидел дома, только два-три раза в день выходил гулять. Когда он приходил с прогулки, то садился на место-перину и думал.

Однажды во время его размышлений сверху на стол упала капля.

Она скатилась со стола, упала на пол, и появился младенец — женщина Еви. Маленькая девочка открыла дверь и вошла в другую комнату. Когда она оделась в этой комнате в платье, и вышла к Нуму, то он бросился ей на шею, поцеловал и сказал: Будем с тобой век жить».

А дальше — у них родился сын, пошёл гулять и поднялся на небо. Там был дедушка, он дал ему земли. Эта легенда тоже построена на местном материале, так как затем этот дедушка даёт им морошку и красную ягоду, потом оленей, зайцев и прочую живность, предостерегает от соблазителя Куля и так далее.

Сегодня мы поговорим о книге Анастасии Гостевой «Большой взрыв и черепаха», из неё мы узнаем, как представляли себе сотворение мира разные народы, населяющие земной шар.

Автор книги — физик. Она знает, что думает современная наука о происхождении мира. Но в сферу её интересов входят также философия и различные мировые религии, поэтому она знает такие вещи, от которых учёные привыкли отмахиваться со словами: «А! — это мифы и легенды!», то есть выдумки! Давайте попробуем мы с вами порассуждать на эту тему.

В книжке, о которой мы сегодня будем говорить, с уже знакомым нам мальчиком Кириллом происходит странная история — сначала он из любопытства проникает в чужой дом и поражается обилию в нём таинственных предметов и существ, а затем знакомится и с хозяином дома, от которого узнаёт много нового и необычного. Встречи и беседы с хозяином дома заставляют Кирилла искать ответы на многие вопросы, о которых он и не думал прежде — всё ему казалось ясным. А оказалось, что на многие вопросы есть не один, даже не два, а много ответов...

Казалось бы, всё он знал о происхождении Вселенной, а, оказывается, на этот счёт существует множество теорий.

Одна из них — «Теория большого взрыва».

До 1929 года астрономы и физики были уверены, что Вселенная существовала и будет существовать всегда. Но американский астроном Эдвин Хаббл выдвинул теорию Большого взрыва. По этой теории 15 миллиардов лет назад все галактики (гигантские скопления звёзд) были сжаты в одну бесконечно малую точку пространства — сферу диаметром в тысячную долю сантиметра.

Впечатляет? По-моему, обычному человеку такое и представить-то трудно.

Это о Большом взрыве.

А при чём тут черепаха? Как вы думаете?

Да, и такая теория существует. Правда, назвать её научной довольно трудно, но о ней автор рассказывает в книге.

(зачитывается отрывок из книги на с. 50–51 со слов «Я очень люблю одну историю» до конца главы)

Когда древние люди создавали свои мифы о сотворении мира, они обычно исходили из того, что видели вокруг себя. Например, викинги, жившие на севере Европы, на территории современной Скандинавии, были уверены, что мир создали ледяные великаны. Древние Египтяне представляли весь мир в виде плодородной долины, а африканский народ фон из Бенина и сейчас верит, что мир создал Бог-творец, которого носил в пасти змей Айдо-Хведо. И именно змей привёл на Землю первых людей — мужчину и женщину. А африканцы из племени ашанти, живущие на территории Ганы, считают главным божеством паука и уверены, что это именно он сплёл паутину этого мира и сидит в его сердце, ощущая малейшие движения этой паутины.

В сборнике «Повелители Вселенной» приводится такое представление древних монголов о сотворении мира:

«Сначала на месте нашей земли был галоб (хаос). Потом поднялся до того сильный ветер, что он постепенно загустел. Тогда появился огонь, который высушил ветер, и, наконец, пошёл дождь, который всё смочил, — и вот образовалась земля. Но она не была устроена. Бурхан-Бакши (Будда) отправился к Хормусто-хану (небесному духу) и просил его устроить землю. Хан тенгриев до того силён, что все желания его моментально исполняются. И он принялся за землю. Посредине он поставил гору Сумбур-Ула и окружил её семью полюсами морей и земель. Всего он создал 20 земель... Всё на земле, и людей, и животных, также сотворил Хормусто-хан. Люди рождались от цветков, не знали греха, имели крылья, и от них исходил свет, который и освещал землю, так как тогда ещё не было ни солнца, ни луны. Однажды люди нашли корень «земляную шкуру» и съели её. От этого они узнали грех и потеряли и крылья, и свет. На земле настала тьма. Тогда они стали умолять Хормусто-хана дать им свет. Он внял мольбам и из горячего стекла создал солнце, а из холодного — луну.»

Вот ещё одна книжка — «Мифы и предания древних славян».

Послушайте, как древние славяне представляли творение мира.

«Как Бог творил мир, была сначала везде всё вода; вот Бог и послал доставить земли со дна морского птицу. Два раза она опускалась на дно, брала землю в лапу, да не могла удержать, покуда поднималась наверх, — водой-то землю у неё, вишь, вымывало; в третий раз взяла землю в рот и вынесла наверх. Вот Бог и велит ей выхаркнуть землю: «Да смотри, ничего не утаивай»; она и выхаркнула и стала везде ровная земля. Только немножко она во рту утаила. И почала у неё та земля во рту расти, растёт и растёт. Она и взмолилась Богу: «Господи, ведь я земли-то утаила, не всю выхаркнула». — «Не ладно ты это сделала, делать нечего, выхаркивай остальную». Она выхаркнула. И сделались от того горы по всей земле. А если бы она не утаила, так не было бы и гор».

Но вернёмся к книге А. Гостевой.

Кирилл познакомился с хозяином таинственного дома и часто с ним беседовал. Однажды они заговорили о различных теориях сотворения мира и Кирилл задал такой вопрос: *(зачитывается отрывок с. 22–23 со слов «— Так значит, вы знаете...» до слов «...когда эти мифы возникли»)*

Я предлагаю вам эту книгу прочесть, тогда мы на следующем занятии сможем поговорить и, возможно, поспорить с вами на тему возникновения Вселенной и возникновения жизни на Земле.

ВОСЬМОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — показать, что в познании основ мироустройства необходима толерантность, объяснить, что процесс научного постижения мира безграничен и умение уважительно и вдумчиво относиться к чужой точке зрения — залог достижения верного решения. В споре, обсуждении, а не насаждением одного мнения рождается истина.

Задачи — через чтение отрывков из книги, рассказ о мифах разных народов и различных научных гипотезах показать связь образа жизни людей и их представлений о мироздании.

Содержание работы

Беседа о прочитанном по книге Анастасии Гостевой «Большой взрыв и черепаха», в ходе которой важно показать взаимодействие, а не взаимоисключение мифологических и научных подходов. Некоторые мифы подталкивали ученых к новым гипотезам и научным открытиям.

Домашнее задание: Обсуждение творческих заданий к заключительному занятию.

Итак, нами прочитана последняя из книг, о которых мы говорим в нашей программе. Нам остаётся выяснить, что нового мы узнали, как это новое повлияло на наше мировоззрение и помогло ли по-другому взглянуть на мир и в чём-то скорректировать своё отношение к окружающему.

Сначала о том новом, что вы узнали из книги Анастасии Гостевой «Большой взрыв и черепаха».

■ Что такое креационизм и чем он отличается от теории Дарвина?

(если дети не отвечают или отвечают неполно — цитата на с. 45 со слов «Теория, которая утверждает...» до слов «различающихся в деталях» и на с. 46 со слов «В своей работе «Происхождение видов»... до слов «...расходятся до родов, семейств и т. д.» на с. 47)

■ Итак, мы с вами поняли, что все мифы и сказки имеют отношение к теории креационизма. И эта теория распадается на несколько течений.

Можете ли вы назвать некоторые из них?

(«Теория молодой Земли» — мир был создан так, как это описано в Библии: за 6 дней около 6000 лет назад.

«Теория старой Земли» — «шесть дней творения» — лишь метафора, приспособленная к уровню понимания древних людей; в действительности же одному «дню творения» соответствуют миллионы или миллиарды реальных лет.

«Теория плоской Земли» — Земля плоская, окружена небесным куполом, на котором крепятся неподвижные звёзды).

Кроме них, есть ещё много других версий, различающихся в деталях.

■ Во многом представления о возникновении мира у разных народов совпадают (например: китайцев и финнов, греческой секты орфиков и племён северо-западной Африки). Схожие сюжеты мы видим в финском эпосе «Калевала» и индийском, повествующем о рождении Брахмы. Если вы внимательно прочитали книгу «Большой взрыв и черепаха», то для вас не составит труда ответить на вопрос — как эти народы представляли себе рождение Вселенной?

(по представлению этих народов изначально было Космическое яйцо — с. 31–32).

■ И ещё один вопрос — в книге рассказывается о мировом дереве древних китайцев — Паньтао или Синьтао. Что это за дерево? Какие легенды с ним связаны? Как его использовали в хозяйстве?

(В огромном персиковом дереве на горе Душо, по преданию, находятся ворота духов, поэтому китайцы считают его священным. Из его древесины издавна изготавливали фигурки богов и различные амулеты. Ветками персикового дерева хлестали больного лихорадкой, чтобы изгнать духов болезни — с. 27).

К сожалению, различные теории всегда враждовали друг с другом, а их сторонники преследовали тех, кто осмеливались высказывать иную точку зрения.

В Средние века у христиан-католиков существовал церковный суд — инквизиция. Не соответствующая церковным представлениям точка зрения — ересь — подвергалась гонениям и человека, который её высказывал, называли еретиком и наказывали. Наказание было

страшным — людей подвергали изощрённым пыткам и даже сжигали на кострах. В состав инквизиции входили учёнейшие мужи своего времени, но они сожгли тысячи невинных людей, в том числе и видных учёных.

17 февраля 1600 года в Риме на Площади Цветов был сожжён монах Джордано Бруно, опубликовавший свой труд «О бесконечности вселенной и мирах». В этой книге Джордано Бруно развил гелиоцентрическую теорию (от слова ГЕЛИОС — «солнце») устройства Вселенной польского ученого Николая Коперника. Коперник опроверг принятое в течение многих веков учение о центральном положении Земли, вокруг которой вращаются планеты и Солнце, и первым сказал, что небесные светила на самом деле вращаются вокруг Солнца..

Если вы помните, у Кирилла с хозяином таинственного дома происходит на эту тему очень интересный разговор.

(зачитывается отрывок на с. 66 со слов «Но Кирилла занимал совсем другой вопрос» до слов «...покажет свою принципиальность»)

А сегодня мы с вами должны понимать, что существуют разные точки зрения и мнения, и должны с уважением относиться к любому из них, если даже поначалу они нам кажутся странными или невероятными.

Нужно осторожно выносить суждения и всегда помнить о том, что наше знание ограничено, а процесс научного познания мира — бесконечен.

Домашнее задание

По книге «Большой взрыв и черепаха» творческое задание может быть выполнено в любой форме — в виде рисунков-иллюстраций к различным мифам, сочинений, сказок, сценок, представляющих известные мифы.

А хотите — попытайтесь придумать собственную теорию (или миф) создания вселенной — вдруг она окажется интересной?

Творите!

ДЕВЯТОЕ ЗАНЯТИЕ

Цель урока — закрепить полученные учащимися знания и представления. Дать детям почувствовать радость открытия, предоставить им возможность поделиться полученными сведениями со сверстниками.

Задача — провести презентацию самостоятельных творческих проектов учащихся.

Заранее оформляется выставка рисунков, поступивших на конкурс творческих заданий.

Предварительно учителем прочитывается и оценивается весь материал, поступивший в форме сочинений, сказок и эссе. (При оценке работ в первую очередь учитывается их информационная насыщенность, представление различных точек зрения, творческий подход к решению задания).

Сегодня мы завершаем цикл занятий, которые на протяжении долгого времени готовили и проводили вместе с вами. Я хочу поблагодарить вас за интересную совместную работу, в которой вы проявили такую активность.

Мы подводим итоги и мне хочется сегодня отметить наиболее интересные работы, которые были вами выполнены в процессе подготовки домашних заданий.

Зачитываются отрывки или наиболее интересные работы полностью.

Демонстрируются костюмы, журналы мод.

Демонстрируются и зачитываются меню. Если кто-то приготовил национальное блюдо, проводится дегустация.

Дети активно участвуют в обсуждении и высказывают собственные мнения и оценки.

Всё проходит в виде праздника, в непринуждённой обстановке. Учитель сам может выбрать форму занятия, главное, чтобы это не стало формальным уроком.

Завершая наш урок, я хочу сказать, что сегодня мы смогли ещё раз увидеть, как разнообразен мир, в котором мы все живём, и какие мы все разные. Но именно эти различия делают нашу жизнь ярче, интереснее, богаче впечатлениями. И вместе с тем, мы ещё раз убедились в том, что в главном — интересе друг к другу, уважении к мнению другого, желании понять и дружить — мы похожи. Давайте не изменять этому чувству и — запомним этот день!

Дорогой друг!

Мы начинаем новую, как нам кажется, интересную работу. Чтобы понять, насколько она будет интересна для тебя и как её построить, нам важно знать твоё мнение по некоторым вопросам. Выбери, пожалуйста, в каждом пункте анкеты тот ответ, который больше всего отражает твоё мнение.

ПОГОВОРИМ О СВОИХ И ЧУЖИХ

АНКЕТА

- **В нашем городе есть люди, которые живут совсем по-другому, не так, как твоя семья: у них другие лица, другой цвет кожи, или другая религия, или они говорят на другом языке, или просто ведут себя не так, как все, одеваются странно... Что ты о них думаешь?**

1. Если человек живет не так, как большинство, это плохо. Я таких не люблю.
2. Пусть живут, как хотят, если они не требуют, чтоб мы жили так же.
3. Ехали бы туда, где все такие, как они.
4. Мне они интересны, потому что не похожи на нас.

- **Как ты относишься к тому, что в твоём городе (селе, поселке) живут представители другой национальности или религии?**

1. Это плохо (почему?)

2. Это хорошо (почему?)

3. Мне всё равно.

- **Как ты считаешь, существует ли в вашем городе (селе, поселке) нетерпимое отношение к приезжим, людям другой национальности и веры?**

1. Да, и это правильно.
2. Да, но встречается редко.
3. Да, и это плохо.
4. Нет, у нас ко всем относятся одинаково хорошо.
5. Я не хочу об этом думать.

■ **К тебе когда-нибудь относились хуже, чем к другим людям, потому что ты не похож(а) на них?**

1. Никогда.
2. Да, по национальному признаку.
3. Да, потому что я приезжий.
4. Да, по другим признакам (Как ты думаешь, по каким? Допиши. Например, *потому что я в очках, или толстый(ая), неспортивный(ая), ношу немодную одежду, у моих родителей непрестижная работа... другое)*

■ **Толерантность — это:**

1. Редкое заболевание глаз.
2. Уважительное отношение к людям другой национальности, взглядов, вероисповеданий и всем людям, не похожим на тебя.
3. Что-то из науки физики.
4. Затрудняюсь ответить.

■ **Как ты считаешь, националист — это тот, кто:**

1. Нарушает правила дорожного движения за границей.
2. Считает представителей своей национальности лучше всех других людей.
3. Хорошо знает свою национальную культуру.
4. Затрудняюсь ответить.

Сколько тебе лет? _____

Ты мальчик девочка (подчеркни)?

Спасибо!

ПОГОВОРИМ О СЕБЕ

АНКЕТА

■ Толерантность — это:

1. Любовь ко всем людям, какие бы они ни были¹.
2. Уважение к людям, не похожим на тебя, и признание их права быть не похожими.
3. Это значит, каждый может делать, что хочет, а ты обязан с этим соглашаться².
4. Затрудняюсь ответить.

■ Как ты поступишь, если...

Одноклассник пригласил тебя в гости, но предупредил, что в доме приняты строгие правила поведения, которые в семье нарушать не принято (например, девочки ходят только в платке и не носят коротких юбок и открытых кофточек, или детям нельзя сидеть в присутствии взрослых). Что ты сделаешь?

1. Пойдешь в гости и будешь стараться освоить и соблюдать их правила, даже если они тебе не нравятся.
2. Пойдешь в гости и будешь вести себя как привык, потому что ты — не из их семьи и не обязан соблюдать их правила.
3. Объяснишь в гостях, что они живут неправильно, надо по-другому.
4. Скажешь: тогда я к тебе не пойду.

Ты зовёшь гостей к себе на праздник и вдруг узнаёшь, что кто-то из них не ест то, чем ты хотел угощать. Ты:

1. Придумаешь другое угощение для всех.
2. Сделаешь отдельное блюдо только для этого гостя.
3. Решишь его не приглашать.
4. Скажешь ему, что неприлично отказываться:
пришёл — ешь как все.

¹ Выбор детьми этого ответа — повод для учителя поговорить о том, возможна ли такая любовь, и если нет, то — что возможно?

² Здесь есть повод поговорить о разнице между терпимостью к непохожим и всепрощением, например, к нарушителям чужих прав.

Ты узнаёшь, что представитель какого-то народа сделал что-то плохое, например, обманул кого-то. Что ты при этом подумаешь?

1. Может, это нация такая: все обманщики.
2. В каждом народе есть люди плохие и хорошие.
3. Своих нельзя обманывать, а чужих — можно.

Мужчины в Шотландии и сейчас по большим праздникам надевают национальную одежду — юбку (килт) и гольфы. Что ты думаешь об этом?

1. Значит, это несовременные мужчины. Нормальный мужик не наденет юбку;
2. Молодцы, они уважают свои национальные традиции.
3. Мне тоже интересно попробовать или хотя бы узнать подробнее, откуда такая традиция.

■ **Мы прочитали четыре книги о разных культурах. Изменилось ли что-то в твоих взглядах на людей, не похожих на тебя?**

1. Мне стали интереснее мои сверстники и не похожие на меня люди.
2. Я понимаю теперь, что если кто-то на меня не похож, это не значит, что он плохой.
3. Я понимаю, что люди разные, но по-прежнему общаться буду только с теми, кто живет, как я.
4. Я считаю, что каждый может жить, как хочет, а мне это всё равно.
5. Нет, ничего не изменилось, я не люблю не таких, как я.
6. Я и раньше всегда относился хорошо ко всем людям.

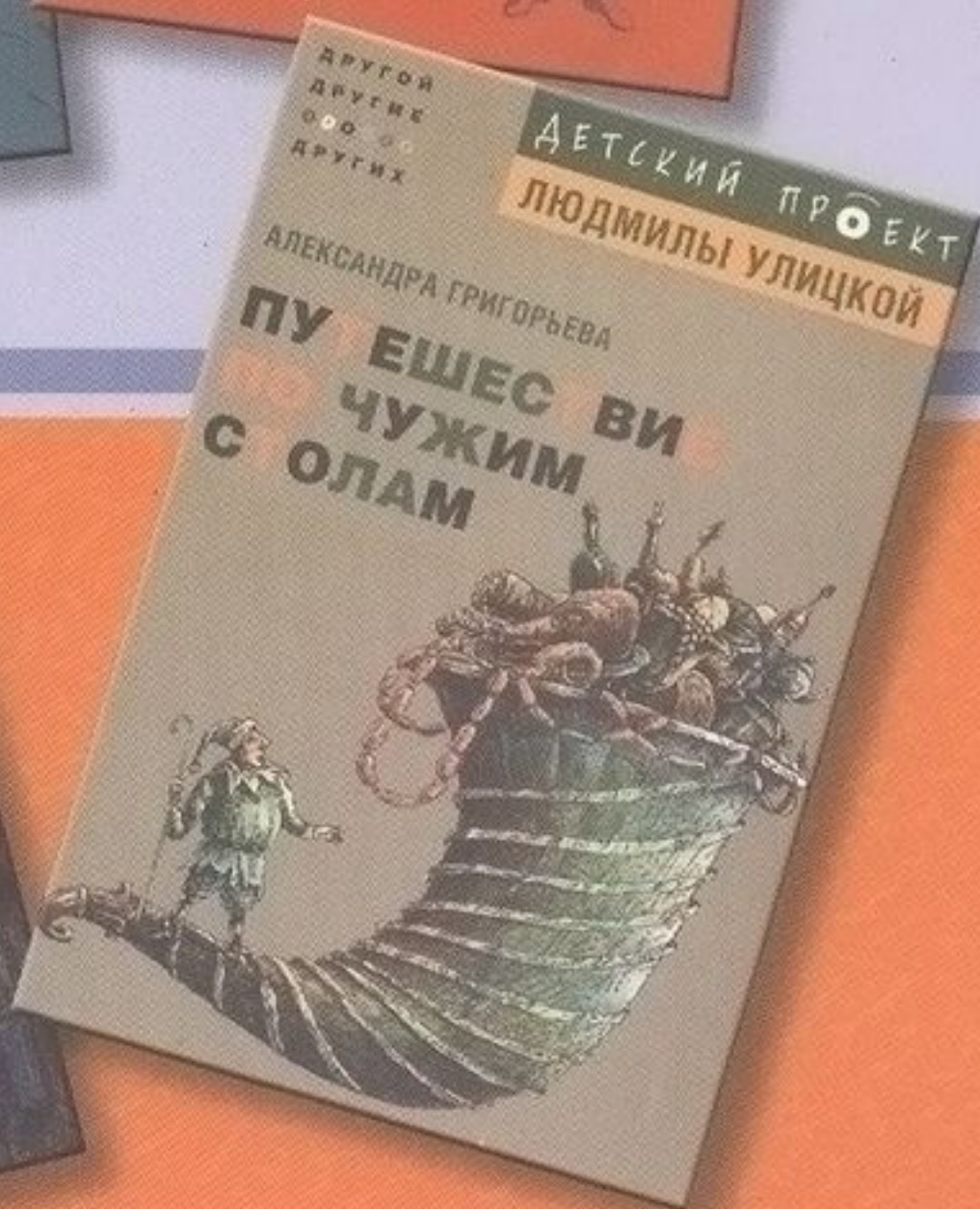
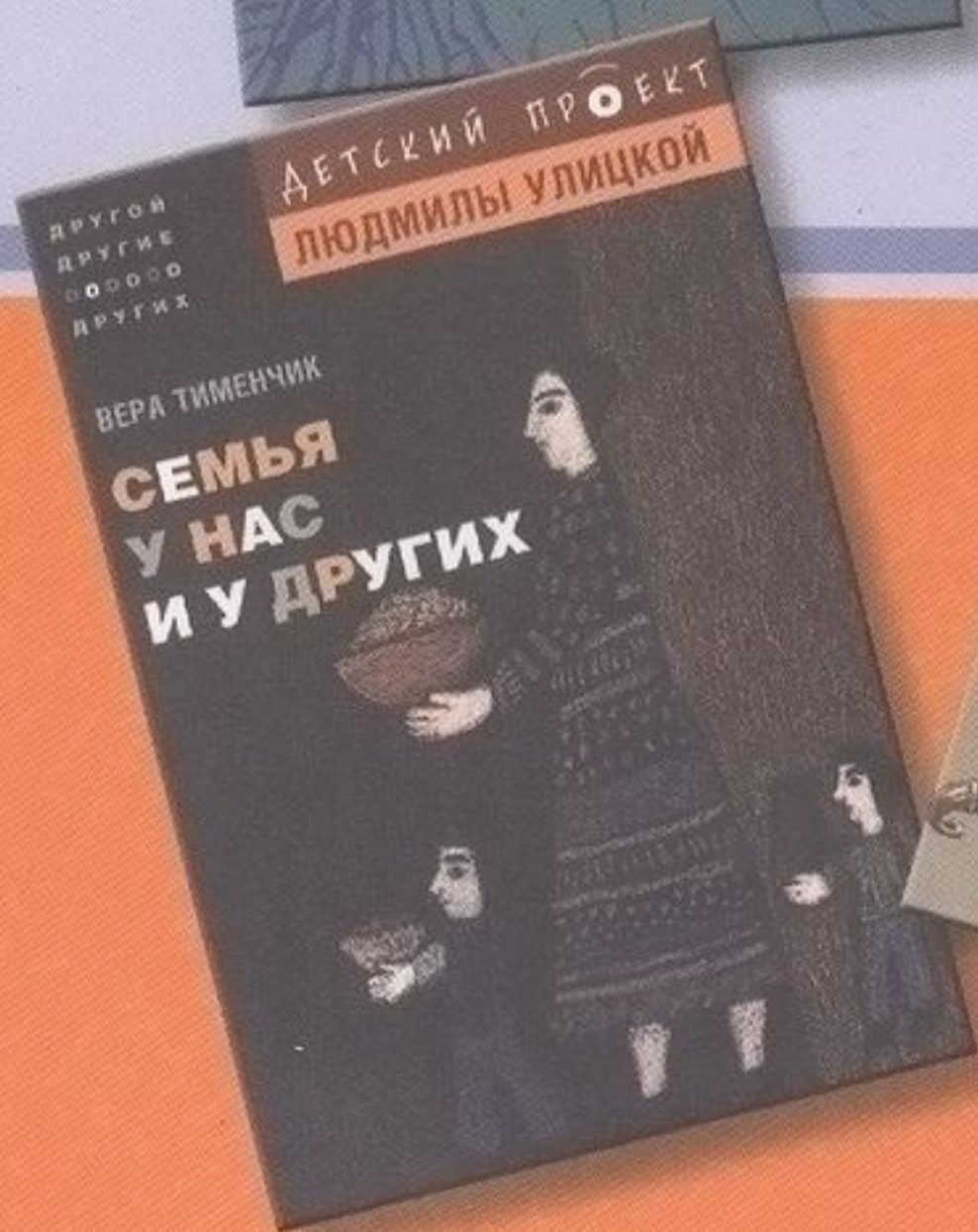
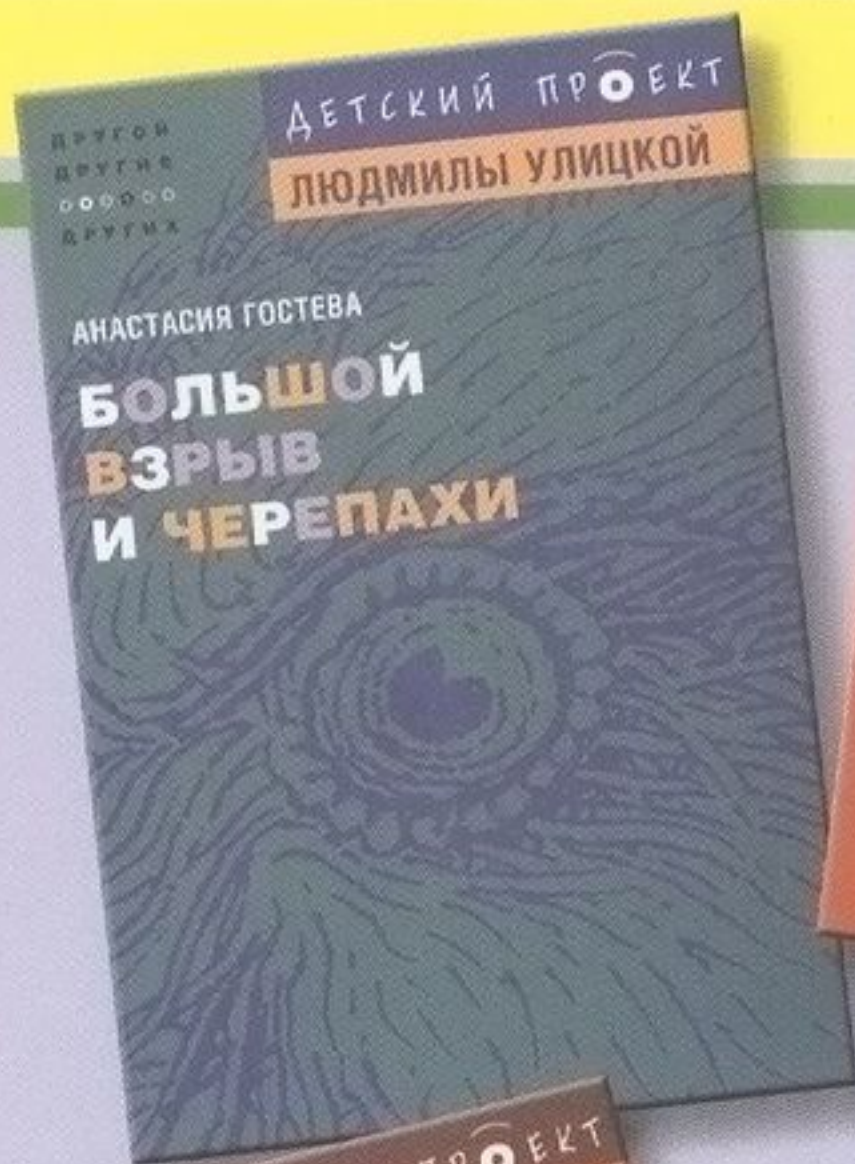
■ **Было ли тебе интересно работать по нашей программе?**

1. Да, было интересно.
2. Нет, для меня это сложно и скучно.
3. Мне всё равно.

Сколько тебе лет? _____

Ты мальчик девочка (подчеркни)?

Спасибо!



ISBN 5-94643-278-8



9 785946 432788